

## Public enfance à partir de 3 ans et adolescence

Nous intervenons auprès des groupes pour éveiller les curiosités et donner des clés de compréhension, proposer des ateliers de pratiques artistiques ou des parcours-découverte autour du spectacle vivant, du cinéma ou des expositions présentés à La Passerelle.

### **Autour du spectacle :**

Atelier avant/après spectacle, rencontre bord-plateau avec les compagnies, parcours d'éducation artistique et culturelle, préparation aux spectacles en classe sur demande, visite de l'envers du décor.

### **Autour du cinéma :**

Ecole - Collège et Lycée au cinéma, parcours lors du Festival Cinoch' (réalisation de court-métrages en stop-motion, concours d'affiches de cinéma, stage de critique cinéma), parcours sur-mesure et choix de programmation, visite de la cabine de projection.

### **Autour des expositions :**

Visite et atelier autour des expositions *Expect the unexpected* – Tomi Ungerer et *Papiers Dansés*. Participation à l'élaboration des expositions *Vie de famille* et autour du spectacle *Vite un selfie* !

## Durant la saison 2022-2023 nous accompagnerons :

- **5 projets en milieu scolaire de la maternelle au lycée, grâce au soutien du GIP-ACMISA, Rectorat de Strasbourg et du Pass Culture collectif.** Nous travaillerons autour des spectacles : *Dans ma bulle*, *Oiapok joue le nuage bleu*, *Korb, Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* et la résidence de la cie a k entrepôt.
- **Valises de médiation disponibles autour des spectacles :** *Dans ma bulle* et *Papiers dansés*
- **Atelier après-spectacle** autour de *Hippocampe* et *Vite, un selfie* !

## Médiation, parcours, ateliers et rencontres Renseignements

**Audrey Steeg**, Médiatrice culturelle

☎ 03 89 54 21 55

@ audrey.steeg@la-passerelle.fr

## À consulter : les dossiers pédagogiques des spectacles

Réalisés par les compagnies, ils sont disponibles sur le site de La Passerelle [www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr). Vous y trouverez notes d'intention et parcours de la compagnie, pistes de réflexion, références bibliographiques.