

# FOCUS HISTOIRE IMAGE JEUNESSE

DU 8 AU 17  
NOVEMBRE  
2022

## Tarifs Spectacle

Enfant (-12 ans) : 8€ / Réduit : 6€

Adulte : 11€ / Réduit : 9€

Groupe : 5€

Billetterie sur le site internet  
de La Passerelle, à l'accueil,  
ou au 03 89 54 21 55

## Suivez toute l'actualité de La Passerelle sur :

 [www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr)

 La Passerelle

 [la\\_passerelle\\_rixheim](https://www.instagram.com/la_passerelle_rixheim)

LA PASSERELLE au Trèfle, allée du Chemin Vert - Rixheim  
03 89 54 21 55 / [contact@la-passerelle.fr](mailto:contact@la-passerelle.fr)



# FOCUS HISTOIRE IMAGE JEUNESSE

La Passerelle, est heureuse de programmer un focus consacré à la question de l'Histoire et de la jeunesse.

Acteur du lien social, favorisant l'accès à la Culture pour tous, La Passerelle souhaite être prescriptrice de formes artistiques capables de questionner notre société. C'est ainsi, que nous vous convions à traverser l'Histoire contemporaine grâce à 4 spectacles et 2 films d'animation.

Comment la jeunesse d'aujourd'hui mesure-t-elle l'influence de l'Histoire ? Comment transmettre l'histoire de notre société contemporaine aux jeunes gens parfois dépassés par l'instantanéité des posts sur les réseaux sociaux ?

Ces spectacles et films, chacun dans leurs univers et forme artistique, abordent la question de l'Histoire contemporaine, de l'exil, de la déportation, de l'Autre, de l'exceptionnel, de la guerre et de cette jeunesse en première ligne.

- **3 spectacles de théâtre**
- **1 conte musical et marionnettes**
- **2 films d'animation (sur demande pour les groupes)**
- **1 rencontre avec la Société d'Histoire de Rixheim**
- **3 spectacles hors les murs...**

pour aller à la rencontre de tous les publics : à l'école élémentaire d'Entremont, à la Salle des fêtes du Trèfle et dans un lieu totalement insolite, l'aérodrome de Rixheim !



**Théâtre + 13 ans**

**Cirque + 12 ans**

**à l'aérodrome de Rixheim**

**Fiction historique + 11 ans**

**Conte et marionnette + 4 ans**

LA PASSERELLE  
au Trèfle, allée du Chemin Vert  
68170 Rixheim - 03 89 54 21 55 - [www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr)





MAR. 8  
NOVEMBRE  
19H30

OFFRE POUR  
L'OUVERTURE  
DU FOCUS

1 place achetée  
= 1 place offerte

+ 11 ans

## UN JOUR D'ÉTÉ

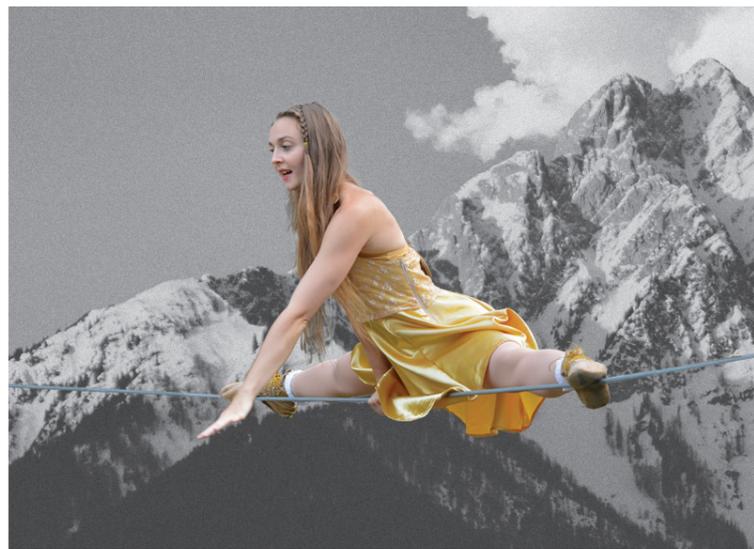
Cie La Mesnie H. | Emma Massaux  
Théâtre, fiction historique | 1h15

Budapest 1944, un beau jour d'été, Elsa est arrêtée par la police et emmenée de force à la gare avec quatre mille juifs en partance pour Auschwitz. Miracle, bénédiction, courage insensé ou heureux hasard, ce soir-là la jeune femme réussit à s'échapper du funeste cloaque...

En farfouillant dans des malles remplies d'objets, un autre jour d'été trois jeunes femmes dansent, chantent et rejouent l'histoire singulière d'une héroïne ordinaire, Elsa Tabori. Rédigé par son fils George Tabori et mis en scène par Emma Massaux, ce texte intime et drôle, tendre et odieux exhume le tourment et la honte de l'une des grandes tragédies humaines du XXème siècle.

À l'issue du spectacle,  
REGARD CROISÉ

par La Société d'Histoire de Rixheim et Emma Massaux, metteuse en scène du spectacle  
Une rencontre pour mettre en lumière l'histoire particulière de Rixheim lors de la Seconde Guerre Mondiale au regard de la Grande Histoire.



MAR. 15  
NOVEMBRE  
19H30

à l'aérodrome  
de Rixheim  
(en partenariat  
avec l'Aéroclub  
des 3 Frontières)



+ 12 ans

## JE VOUDRAIS MOURIR UN SOIR D'ÉTÉ, À L'HEURE OÙ LES BALEINES S'ÉCHOUENT...

Cie Dos Mundos al-Arte | Le CHAT'PITRE Compagnie  
Cirque théâtralisé | 35min

Anna revient sur le lieu de son enfance, après un drame qu'elle n'a pas voulu... Elle revient là où tout a commencé. Elle revient pour ne pas oublier. Elle revient pour essayer de revivre.

Alors, elle traverse ce monde nouveau entre déséquilibre et crainte. Crainte du chaos, crainte de s'écrouler. Anna se meut dans un univers qui n'est plus le sien.

Un solo pour raconter le monde, tel qu'il a été et tel qu'il pourrait être. Le fil comme métaphore et comme lien avec le monde.

À l'issue du spectacle,

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Avant/Après spectacle,

PETITE RESTAURATION SUR PLACE



JEU. 17  
NOVEMBRE  
17H

à l'école  
élémentaire  
d'Entremont



+ 4 ans

## DANS TA VALISE

Cie Rêve général !  
Conte musical et marionnettique | 35 min

Après Dchèquémotte et Miran, variations autour d'une absence, Dans ta valise est le troisième volet du Projet Ursari, triptyque théâtral dirigé par Marie Normand traitant de l'exil et particulièrement de ce que provoque chez nous l'arrivée de personnes exilées.

Yumna vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, mais dans sa valise il y a toute son histoire... Tout sera différent maintenant pour Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe. L'amitié aussi rentrera dans sa valise !

Conte musical et marionnettique, le spectacle évoque l'exil, l'accueil, l'échange et l'amitié. A hauteur d'enfants, grâce à de petits univers qui se découvrent et s'illuminent, grâce à deux marionnettes très attachantes et à une composition musicale jouée au plateau, Dans ta valise est un spectacle plein d'émotions, lumineux et joyeux, sur la richesse de l'altérité.



JEU. 17  
NOVEMBRE  
19H30

à la salle des  
fêtes du Trèfle



+ 13 ans

## MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHMITZ ?

Compagnie Les Méridiens  
Théâtre contemporain | 1h

Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est "uneviedechat" ?  
Une adolescente insouciante ou mal élevée ?

On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux » qui regardent défiler le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ?