25 SEPT > 1 OCT	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 01
VICE VERSA 2	14h30			14h30			
LES BARBARES	16h30	18h15	18h15	20h30	18h30		14h30
NI CHAINES NI MAITRES	18h15		20h30	16h30	16h30		18h15
TOUBIB	Ciné-débat 20h30			18h30			
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (vost)		20h30					20h30

02 > 08 OCT	Mer 02	Jeu 03	Ven 04	Sam 05	Dim 06	Lun O7	Mar O8
SYLVANIAN FAMILIES : LE CADEAU DE FREYA	14h30			14h30	14h30		
MEGALOPOLIS	20h30		18h00 (vost)	16h00	18h00		20h30
L'HEUREUSE ELUE	18h15	18h15	20h30	20h30	16h00		14h30
TATAMI (Vost)		20h30		18h30			18h15

TARIF PLEIN: 7€ / RÉDUIT: 6€ / TARIF JEUNE (-18 ANS): 4,50€ CARTES 5 PLACES: 25€



PROGRAMME DU 25 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE





CINÉ-JEUNESSE:

VICE VERSA 2

Animation de Kesley Mann (Us) | 1h36 + 6 Ans

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions!



SYLVANIAN FAMILIES LE CADEAU DE FREYA

Animation de Kazuya Konaka (Jp) | 1h05 + 3 Ans

Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s'inquiète : elle est chargée d'en préparer l'événement principal, trouver « l'Arbre de l'année ». Et c'est aussi l'anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau...



LES BARBARES

Comédie de Julie Delpy (Fr) | 1h41

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil.



NI CHAINES NI MAITRES

Drame de Simon Moutaïrou (Fr) | 1h38

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer.



CINÉ DÉBAT: TOUBIB

Documentaire de Antoine Page (Fr) | 1h53

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne.



MEGALOPOLIS

Drame de Francis Ford Coppola (Us) | 2h18

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées.



L'HEUREUSE ÉLUE

Comédie de Frank Bellocq (Fr) | 1h31

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber!



LES TOILES DU 7ÈME ART (EN PARTENARIAT AVEC LE R.E.C.I.T)

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Drame de Mohammad Rasoulof (Ira) | 2h46 - Vost

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des évènements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer.



TATAMI

Drame de Zar Amir Ebrahimi (Ira) | 1h43 - Vost

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne.

