



LA PASSERELLE CINEMA

PROGRAMME DU 18 JUN AU 01 JUILLET

18 > 24 JUN	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
DRAGONS	14h30	16h00	16h00	14h30	16h30		18h15
VACANCES FORCEES	18h15		18h15	20h30	18h45		20h30
DIFFERENTE	20h30	18h15	20h30	16h45			14h30
THE PHOENICIAN SCHEME (vost)		20h30		18h30			16h30



La Fédération Nationale des Cinémas Français et La Construction par le CECA-BTP présentent

LA FÊTE DU CINÉMA

du DIMANCHE 29 JUN
au MERCREDI 2 JUILLET

5€ LA SEANCE

CANAL+ ALLOCINÉ eurlife BNP PARIBAS FEDERATION CINEMAS LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEUR

25 JUN > 1 JUIL	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 01
ELIO	14h30		18h15	14h30	16h30	14h30	14h30
28 ANS PLUS TARD	20h30	18h15 vost	20h30	20h30	20h30 vost		18h15
LA VENUE DE L'AVENIR	18h15			16h15	18h15		20h30
LIFE OF CHUCK (vost)		20h30		18h30			

TARIF PLEIN : 7€ / RÉDUIT : 6€ / TARIF JEUNE (-18 ANS) : 4,50€
CARTES 5 PLACES : 25€

CINÉ-JEUNESSE :

DRAGONS

Aventure de Dean DeBlois (Ca) | 2h05 + 8 Ans

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.



ELIO

Animation de Madeline Sharafian (Us) | 1h39 + 6 Ans

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse, une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire.



VACANCES FORCÉES

Comédie de François Prévôt-Leygonie (Fr) | 1h40

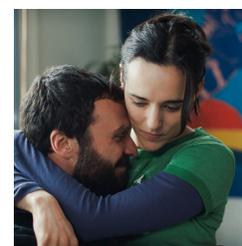
Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées.



DIFFÉRENTE

Comédie de Lola Doillon (Fr) | 1h40

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.



LA VENUE DE L'AVENIR

Comédie dramatique de Cédric Klapisch (Fr) | 2h06

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle.



28 ANS PLUS TARD

Fantastique de Danny Boyle (Gb) | 1h55 - Interdit - 16 Ans

Cela fait près de trente ans que le Virus de la Fureur s'est échappé d'un laboratoire d'armement biologique. Alors qu'un confinement très strict a été mis en place, certains ont trouvé le moyen de survivre parmi les personnes infectées. C'est ainsi qu'une communauté de rescapés s'est réfugiée sur une petite île seulement reliée au continent par une route, placée sous haute protection ...



LES TOILES DU 7ÈME ART (EN PARTENARIAT AVEC LE R.E.C.I.T)

THE PHOENICIAN SCHEME

Comédie de Wes Anderson (Us) | 1h41 - vost

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.



LIFE OF CHUCK

Drame de Mike Flanagan (US) | 1h51 - vost

Une histoire qui célèbre la vie et transcende les genres, basée sur la nouvelle de Stephen King qui relate trois chapitres de la vie d'un homme ordinaire nommé Charles Krantz, dit Chuck .

