       

**Public**

Animateurs et directeurs de périscolaire 3-11 ans des CSC

Groupe de 12 participants maximum

**Prérequis**

Aucun

       

**DATES ET HORAIRES**

Selon convenance du client.

Calendrier à définir selon disponibilité du client.

**volume horaire**

3h30 /session

       

**LIEU ET MODALITE DE REALISATION**

En présentiel INTRA

**Dans les locaux de La Passerelle - RIXHEIM**

**ACCESSIBILTE :**

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N’hésitez pas à nous contacter, en cas de besoins spécifiques.

**CoÛt**

**750€**

        

**MODALITÉS D’ÉVALUATION**

Questionnaire d’auto-évaluation en fin de session puis « à froid » entre 3 et 6 mois plus tard.

       

**MODALITES** **DE SANCTION** :

Attestation de fin de formation

MAJ Avril 2023

OBJECTIFS ET APTITUDES VISEES

**METTRE SON CORPS EN MOUVEMENT,**

**LÂCHER PRISE ET LAISSER PLACE A L’IMAGINAIRE**

**Mme Stéphanie BRISSET,** médiatrice culturelle petite enfance et EJE

CONDITIONS ET DELAIS D’ACCES

* Signature de la convention et validation du devis.
* Démarrage de la formation 3 semaines après le conventionnement.

Contact

Magali PULJER

03 89 54 21 55

Formation@la-passerelle.fr

INtervenantE

* Immersion dans le groupe : accueil mutuel, présentations, validation des attentes et du cadre de la formation
* Atelier de mise en pratique d’une palette d’exercices dans une approche ludique:
* Ancrage des expérimentations vécues grâce à des apports théoriques et pratiques complémentaires ; chaque participant pourra ainsi clarifier les bienfaits qu’il peut procurer à son public en s’ouvrant à ces pratiques.
* Une formation-action reposant sur une pédagogie active et participative
* Une approche somatique et proprioceptive en mouvement qui permet aux participants d’expérimenter eux-mêmes in situ et en équipe les exercices qu’ils pourront ensuite proposer aux enfants dans le cadre de leurs temps d’animation
* Un cadre bienveillant favorisant le partage d’expériences et des ressentis entre pairs
* Des outils de portage : écharpes, rebozos, …
* Des supports musicaux favorisant le lâcher-prise et la création de diverses ambiances
* Des supports didactiques et visuels pour soutenir la réflexion collective sur la transférabilité des pratiques expérimentées aux publics des périscolaires.

MOYENS ET METHODES PÉDAGOGIQUES

* Découvrir et explorer une approche ludique et sensible de la mise en mouvement de l’enfant, depuis la petite enfance jusqu’à la préadolescence.
* Découvrir une approche permettant à l’enfant de se situer dans son espace, de développer la perception de son propre corps (proprioception), de s’aventurer en confiance dans le mouvement, de laisser son imaginaire et sa créativité s’exprimer
* Savoir créer les conditions propices à cette mise en mouvement : organisation de l’espace, instauration d’un climat de confiance, posture adéquate, matériels adaptés, ….
* Savoir observer les bienfaits de l’éveil corporel dans le développement de la motricité et de la créativité de l’enfant.

*

programme