



L'ÉDITO

La pandémie du Covid 19 qui a frappé le monde entier a eu un impact important sur les questions sociales qui se sont encore plus complexifiées, ce qui nous met face à un réel défi à relever, celui de préserver la cohésion sociale.

En tant qu'association, la préoccupation de La Passerelle est de savoir de quelle manière nous pouvons lutter contre les effets liés à cette crise sanitaire sans précédent.

Depuis 20 ans, La Passerelle a anticipé cette question. C'est par la culture et les arts articulés au social que nous y répondrons encore aujourd'hui, tel un rempart contre les processus de désaffiliation.

C'est pourquoi, cette saison à La Passerelle se fera sous le signe des retrouvailles...

MANUELLA NGNAFEU
Directrice Générale



PHILIPPE WOLFF
Président

... **Retrouvailles** avec les publics
... **Retrouvailles** dans ce lieu novateur où l'on peut être acteur dans l'espace, s'impliquer, où l'on peut créer, imaginer, entreprendre, explorer, fabriquer, décider, expérimenter... habiter l'espace.

... **Retrouvailles** pour continuer à rêver, inventer, apprendre, transmettre par la culture et les pédagogies innovantes
... **Retrouvailles** avec les compagnies et leurs créations poétiques, inventives et engagées

... **Retrouvailles** autour de moments conviviaux et inédits à vivre tout au long de cette saison !

Par les œuvres, la parole et les actes, nous souhaitons, dans cette saison, une culture qui donne à nouveau sens à notre vie en société, une culture plurielle qui fasse humanité ensemble.

La Passerelle par sa programmation, propose une culture qui prépare aux enjeux à venir, dans une conception ouverte et éclectique.

*Alors n'hésitez pas à nous rejoindre, juste pour un petit moment ou un plus long, **pour ensemble construire demain**, nous vous accueillons avec plaisir !*

LA PASSERELLE



...c'est d'abord **un projet global et innovant**.
C'est ensuite **un lieu créatif** constitué d'un Centre social et d'un Relais culturel fortement impliqué dans une dynamique de développement social et culturel en direction des familles et des habitants de Rixheim.

La Passerelle c'est également **un lieu ressources et de services** pour tous, **un lieu de fabrication de projets** par et avec les habitants, **un lieu d'art et de culture** par et pour les publics.

Afin de soutenir, dès le plus jeune âge, une **éducation à la citoyenneté** mais également de faciliter l'**accès aux arts**, l'identité de La Passerelle se construit dans l'articulation du social et de la culture comme **facteur d'émancipation**.

En s'appuyant sur la pensée des plus grands pédagogues et des productions artistiques innovantes, nous misons sur l'exigence et la qualité des pédagogies éducatives et propositions culturelles.

La Passerelle fait le pari de l'**éducabilité**, en faisant de l'éducation un outil politique qui forme des hommes et des femmes de demain pour les préparer à affronter les défis qui se présenteront à eux.



C'EST AUSSI...


3 multi-accueils
(115 places)


1 Relais Assistantes Maternelles


3 périscolaires
(370 places)


1 Accueil de Loisirs Mercredis et Vacances
(100 places)

1 service Jeunesse : accueils périscolaires et vacances


1 service de Développement Social / Référent Familles


1 Lieu d'Accueil Enfant-Parent


1 une salle de spectacle et de cinéma
(220 places)


1 service de Médiation Culturelle


1 Biluthèque
(21200 livres/2800 jeux)


1 Organisme de Formation


140 salariés


64 bénévoles


2806 adhésions

L'ÉQUIPE

Président

Philippe Wolff

Directrice Générale

Manuella Ngnafeu

Directeur

Pôle Développement Social

Arnaud Desbains

Coordinatrice Petite Enfance

Angélique Hess

Responsable multi-accueil

Angélique Hess (Entremont)

Sandrine Speicher (Le Trèfle)

Karine Revillot (Ile Napoléon)

Infirmières

Marie-Line Brissiaud

Camille Horber

Responsable

Relais Petite Enfance

Anne-Line Wack

Responsables Périscolaire

Mathilde Carudel (Ile Napoléon)

Dewis Ollman (Romains)

Aurélie Rybka (Romains)

Brice Streit (Entremont)

Responsable ALSH Mercredis, Vacances, Pass'Arts

Olivier Conrad

Hassan Aït-El-Kadi

Responsable

service jeunesse – Ciner'J

Chloé Nollet

Responsable Développement Social et Culturel – Référent Famille

Dominique Mangin

Direction artistique et du Pôle Développement culturel

Responsable Biluthèque et LAEP

Patricia Gasser

Responsable Cinéma

Jérôme Jorand

Médiatrices culturelles

Stéphanie Brisset

Audrey Steeg

Directrice Pôle Ressources

Laurence Petit

Responsable

Accueil & Billetterie

Noémie Owiken

Responsable services généraux

Stéphane Worms



Assistante de direction

Magali Schorr-Puljer

Responsable Formation

Rose-Anna Cablé

Responsable Communication

Laetitia Meyer

... et toutes les équipes
de terrain et bénévoles
qui œuvrent au quotidien pour
porter le projet de La Passerelle.

CENTRE SOCIAL

Infos pratiques	p. 9
De 0 à 17 ans	p. 14
0-3 ans	p. 15
3-12 ans	p. 18
11-17 ans	p. 23
Adultes	p. 26
Parents-Familles	p. 33
La Parent'aise	p. 38

RELAIS CULTUREL

Le cinéma	p. 41
La Biluthèque et son antenne	p. 46
Le spectacle	p. 48

CÔTÉ PRO

En direction des enseignants, des éducateurs, des animateurs...	p. 101
L'Organisme de formation	p. 108

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Un point d'information...

Pour toute personne, petite ou grande, seule ou en famille, désireuse de savoir ce qui se passe et ce qui va se passer à La Passerelle, du côté du Centre Social comme du Relais Culturel.

Le lieu où l'on vient s'inscrire...

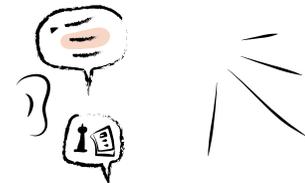
Pour adhérer et participer aux activités de La Passerelle. Pour réserver et acheter ses places de spectacle et de cinéma.

Un lieu d'écoute et de conseil...

Pour des parents à la recherche d'un mode de garde, pour des grands-parents qui veulent éveiller leurs petits-enfants au spectacle, ou pour des assistantes maternelles qui veulent découvrir La Biluthèque... Les publics sont variés et circulent dans la maison !



Lundi au jeudi
8h30 > 12h — 13h30 > 18h30
Vendredi
8h30 > 11h30 — 13h30 > 18h30



CARTE DE MEMBRE

L'achat de la carte de membre de La Passerelle est obligatoire pour participer aux activités. Elle vous permet de participer à l'Assemblée Générale annuelle, d'être assuré lors des activités de La Passerelle et de bénéficier de tarifs préférentiels pour les spectacles et le cinéma. Elle est valable un an, à compter du 1^{er} septembre 2021 et jusqu'au 31 août 2022.

Tarifs
Enfant, Jeune : 5,40€
Adulte : 10€
Famille : 14,50€

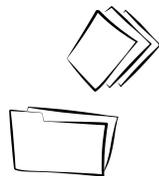
! Les inscriptions se font exclusivement à l'accueil de La Passerelle.

Inscriptions aux activités 2021/2022 à partir du 23 août 2021

INSCRIPTIONS

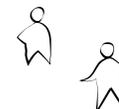
Pour toute inscription aux multi-accueils, Récrés et ALSH (mercredis et vacances), merci de vous munir de :

- **N° d'allocataire CAF**
- **Avis d'imposition sur les revenus**
- **Carnet de santé de l'enfant**
- **RIB si vous choisissez le prélèvement automatique**



Les tarifs des activités peuvent être modifiés en cours d'année, selon la fluctuation des financements publics.

OÙ NOUS TROUVER À RIXHEIM ?



1 - LE TRÈFLE

au Trèfle, allée du Chemin Vert (quartier des Romains)

Les activités

- Multi-accueil
- Réseau Petite Enfance (anciennement R.A.M.)
- Site périscolaire : Récré midi et soir
- Ciner'J : Animations, ateliers ados périscolaires et vacances
- La Biluthèque
- LAEP La Parent'aïse
- Accueil, écoute et accompagnement des habitants
- Activités adultes : Alpha - FLE, ateliers numériques, Atelier bois
- Spectacles, cinéma, festivals, expositions, conférences
- Service accueil
- Siège administratif



Autres activités sur le quartier de Romain

à la salle des fêtes, allée du chemin vert

Les activités

- Guinguette du Trèfle
- Pass'art



2 - L'AGORA

13, rue des Peupliers (quartier Entremont)

Les activités

- Multi-accueil
- Site périscolaire : Récré midi/soir
- Accueils de loisirs : Vacances et Mercredi



3 - LES PETITS PRINCES

1, rue Vaclav Havel
(quartier de l'Île Napoléon)

Les activités

- Multi-accueil
- Site périscolaire : Récré midi/soir
- Organisme de formation

Autres activités sur le quartier de l'Île Napoléon

au 4, rue Charles Zumstein

- Antenne Bilu
- LAEP La Parent'aise
- Créneau d'animation Ciner'J
- Orientation sociale



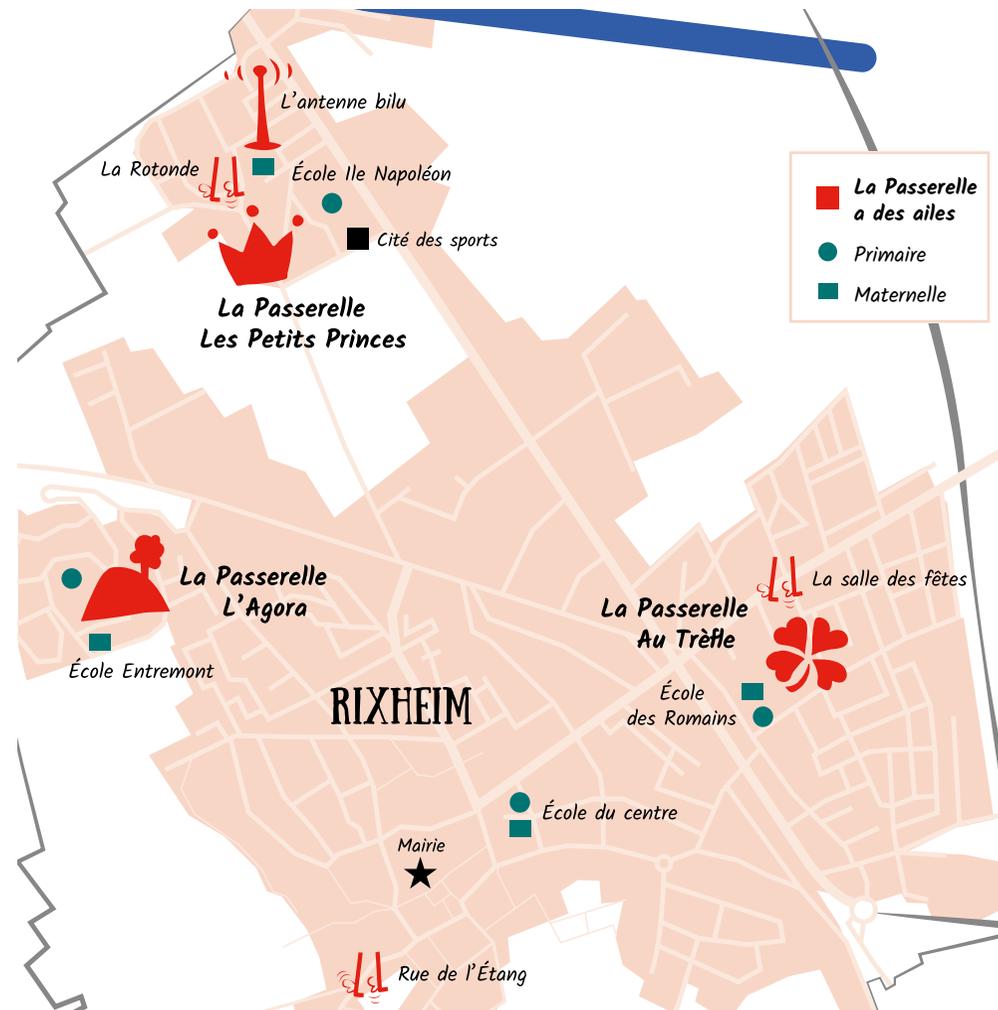
À L'EXTÉRIEUR

à La Rotonde - Rue Kléber

- Lire et jouer à ciel ouvert (espace vert)
- Créneau d'animation Ciner'J
- Savoirs sociolinguistiques

Au centre-ville, rue de l'Étang

- Lire et jouer à ciel ouvert



0-3 ANS

Multi-accueils
Relais Petite Enfance
Porte-moi en corps !

3-12 ANS

Récrés
Accueil de Loisirs
Pass'art cirque

11-17 ANS

Ciner'j
Point Information Jeunesse



0-3 ANS



Les 3 multi-accueils de La Passerelle

(voir carte p.8)
Multi-accueil Le Trèfle
(55 places)
du lundi au vendredi
7h > 18h30
— Sur le site du Trèfle



Multi-accueil Entremont
(40 places)
du lundi au vendredi
7h30 > 18h30
— Sur le site de l'Agora



Multi-accueil Tournicoti
(35 places)
du lundi au vendredi
7h30 > 18h30
— Sur le site des Petits Princes



0-3 ans - 15

MULTI-ACCUEILS



Accueil régulier ou ponctuel pour des enfants de 10 semaines à 4 ans

Le multi-accueil est un lieu d'éveil et de découverte de la vie en groupe. Le tout-petit y développe sa capacité à vivre avec les autres et à tisser des liens, tout en apprenant à respecter les règles de base de la vie en collectivité. Les enfants peuvent expérimenter, manipuler, bouger, chanter, danser, s'exprimer... et s'épanouir dans un environnement respectueux de leur bien-être. Le projet éducatif du multi-accueil inclut une sensibilisation à l'art et à la culture qui s'appuie sur les différentes propositions culturelles de La Passerelle. Cela permet ainsi à l'enfant de s'ouvrir au monde, de développer son imaginaire et sa créativité.

L'équipe éducative, qui suit votre enfant et l'accompagne pendant ses trois années de vie dans la structure, est composée de professionnels diplômés dans la petite enfance.

Tarif : selon revenu (grille de calcul CAF)
+ carte membre

Pré-inscription : www.e-services.mulhouse-alsace.fr

Renseignements : 03 89 54 21 55



Horaires des permanences

Mercredi 9h > 12h

Jeudi 8h30 > 11h30

Vendredi 13h > 16h

Et sur rendez-vous



Tarif : Carte de Membre Adulte pour les assistantes maternelles qui participent aux animations proposées par le RPE

**Lieu :** au Trèfle**Renseignements :**

03 89 44 81 10

Par mail :

anne-line.wack@la-passerelle.fr

+ d'info sur

www.la-passerelle.fr



**Permanence RPE
à La Passerelle**

**Mardi 14h > 17h**

Uniquement sur rendez-vous

RELAIS PETITE ENFANCE (ANCIENNEMENT RAM)

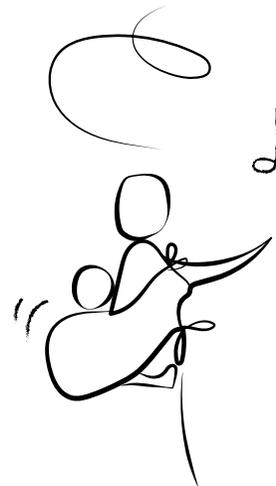
Le Relais propose des informations sur les différents modes de garde et met à disposition les listes des assistantes maternelles agréées disponibles sur les communes de Rixheim et de Habsheim. Il informe les parents et les accompagne dans les démarches administratives liées à leur fonction d'employeur.

Pour les assistantes maternelles, le Relais est un lieu d'échanges et de formation sur leurs pratiques professionnelles. Il les informe sur leur statut, leurs droits et leurs devoirs en tant que salariées. Tout au long de l'année, des ateliers d'éveil, organisés dans les 2 communes, permettent aux enfants accompagnés de leur assistante maternelle, de vivre un temps collectif et de participer aux propositions culturelles de La Passerelle.

Réseau Petite Enfance m2A (RPE)

Le RPE de La Passerelle fait partie du Réseau Petite Enfance m2A et vous accompagne dans vos démarches de recherche de mode d'accueil pour votre enfant.

Pour un accueil dans une structure collective, il est nécessaire de formaliser votre demande sur <http://e-services.mulhouse.fr>. Lors de l'ouverture de votre dossier numérique, un rendez-vous dans un point du Réseau Petite Enfance m2A de votre choix devra être pris en ligne afin de finaliser votre demande de place en structure collective.

**Lieu :** au Trèfle**8 séances/saison****Tarif :** 10 euros pour 2 ateliers*(inscription à 2 ateliers minimum et consécutifs)*

PORTE-MOI EN CORPS !

Atelier parent(s)/bébé

à partir de 3 mois jusqu'à la marche environ.

Animé par Stéphanie Brisset, formée à la Danse-Portage et à la médiation artistique auprès des familles

Un moment d'éveil et de connexion avec bébé pour se découvrir autrement et « déconnecter » du quotidien ! Une invitation à se laisser aller en musique pour vivre une expérience sensible et ludique du portage. Un accueil bienveillant où portage, détente et mouvement dansé agissent comme un soin porté à l'enfant, au parent et au lien qui les unit.



Consulter le calendrier trimestriel sur www.la-passerelle.fr

ET AUSSI...

POUR LES 0-3 ANS

La Parent'aise (LAEP) p 38**Ma 1^{ère} séance de cinéma p 43****Les spectacles****pour les tout-petits p 46**

3-12 ANS

RÉCRÉS

Périscolaire

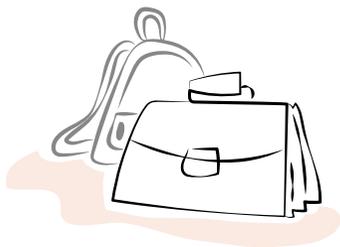
- De la maternelle jusqu'à 12 ans

Pour un moment de détente agréable, enrichissant et propice aux découvertes culturelles et artistiques, les animations proposées se nourrissent de la programmation culturelle de La Passerelle et de thèmes définis par l'équipe d'animation. Elles se déclinent tout au long de l'année autour d'activités originales et créatives.

Tarifs en fonction des revenus et selon le barème m2A, sur présentation du dernier avis d'imposition.

Début des activités

2 septembre 2021



Récré du midi



C'est l'heure de la pause déjeuner avec des menus équilibrés et variés, dans un espace convivial, différent selon l'âge et le site périscolaire des enfants.

Un temps d'animation est proposé avant ou après le repas selon le site.



Les enfants des **écoles des Romains** sont accueillis sur le site du **Trèfle** (pour les grands) et à **l'école maternelle Romains** (pour les petits)



Les enfants des **écoles d'Entremont** sont accueillis sur le site de **l'Agora**



Les enfants des écoles de **l'Île Napoléon** sont accueillis sur le site des **Petits Princes**

Récré du soir



Dès la sortie des classes, les enfants sont pris en charge par l'équipe d'animation et accueillis sur les différents sites d'animation, selon leur école d'appartenance. Après un goûter partagé et un temps de détente, petits et grands participent à des activités ludiques et créatives.

Horaires : dès la fin des classes jusqu'à 18h30

ACCUEIL DE LOISIRS



(Mercredis et Vacances)

organisé sur le site de l'Agora



Programmes d'activités
sur www.la-passerelle.fr

Les responsables sont à votre disposition pour vous faire visiter le lieu d'accueil de votre enfant, répondre à toutes les questions sur le fonctionnement et le projet pédagogique de l'Accueil de Loisirs.

Les mardis sur rendez-vous 16h > 18h

Ce lieu propose des espaces ludiques adaptés aux enfants : salles d'activités spacieuses et lumineuses, salle de vie spécialement aménagée pour les plus petits, coin détente et espaces en extérieur pour jouer en plein air.

Horaires : 9h > 17h

Accueil : 7h30 > 19h

Inscription :

à la journée, à la demi-journée avec ou sans repas

Tarifs : en fonction des revenus, sur présentation du dernier avis d'imposition (pour les Mercredis possibilité de mensualisation)

Mercredis

Chaque mercredi est un moment privilégié pour se ressourcer entre copains. Dans une ambiance très cosy et presque familiale, c'est l'occasion de profiter de toutes les richesses de la programmation culturelle de La Passerelle et de la région. L'équipe d'animation propose tout au long de l'année un programme riche, varié, adapté à chaque tranche d'âge et qui met l'accent sur la notion de choix : spectacles, ciné-goûters, rencontre artistique, sorties au musée, arts plastiques, jeux...

Début des activités : 8 septembre 2021

Vacances

Pour vivre des moments de détente et de découverte au gré de thématiques et d'histoires originales. Pour satisfaire les besoins et les envies de tous, les programmes d'animation sont adaptés à chaque tranche d'âge et se déclinent autour de multiples supports : activités artistiques, arts plastiques, spectacles, films, visites d'expositions, sorties ludiques, ateliers psychomoteurs, activités de plein air et même mini-camp pour les plus grands... L'occasion pour les enfants de faire en s'amusant des découvertes nouvelles et enrichissantes, à partager avec des copains de leur âge.

PASS'ART CIRQUE

animé par **Amin El Barkaoui**

En équilibre, au sol ou dans les airs, les ateliers cirque de La Passerelle invitent petits et grands à explorer de nouvelles sensations. De la prise de conscience de son corps à la prise de confiance en soi, d'une aptitude à se concentrer, à la volonté de persévérer, de la fierté de soi à l'entraide et la solidarité... Le cirque est un art qui conjugue autant de plaisirs qu'il développe les aptitudes ! Pour les plus petits, jeux d'expression corporelle, acrobaties, manipulations d'objets, équilibre sur boule... Pour une découverte et une expérimentation tout en douceur de l'univers du cirque ! Pour les plus grands, l'occasion d'expérimenter ou d'approfondir certaines disciplines : acrobaties, jonglerie ou trapèze... À vous maintenant de choisir votre atelier en fonction de votre âge ou de vos envies !

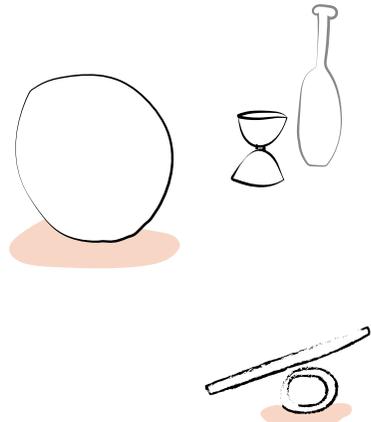
Du 22 septembre au 22 juin

(sauf vacances scolaires)

Possibilité de règlement en trois mensualités.

Pour toute inscription aux ateliers cirque, un certificat médical d'aptitude est obligatoire. Lors des deux premières séances, les différents ateliers sont accessibles sans inscription.

Lieu : salle des fêtes, Trèfle



Amin El Barkaoui

Pratiquant les arts du Cirque depuis plus de 15 ans, il s'est spécialisé dans les pratiques aériennes et les mouvements dansés. Amin aime faire partager sa passion à tous les publics. Il anime tout au long de l'année des cours de cirque dans différentes structures de la région.

Eveil circassien

3 ans

Mercredi de 10h > 10h45

Les premières sensations

4 ans

Mercredi de 10h45 > 11h30

Tarif : 180€/année

L'entrée des artistes

5/6 ans

Mercredi de 13h > 14h30

Atelier d'initiation

7 ans et +

Mercredi de 14h30 > 16h

Les confirmés

10 ans et +

Mercredi de 16h > 17h30

Tarif : 250€/année

Stage vacances

3 > 5 ans

— 25 > 29 octobre 2021

Horaires : 10h-11h30

— 7 > 11 février 2022

Horaires : 10h-11h30

— 11 > 14 avril 2022

Horaires : 9h30-11h30

Tarif : 60€/stage

6 > 12 ans

— 25 > 29 octobre 2021

Horaires : 14h-17h30

— 7 > 11 février 2022

Horaires : 14h-17h30

— 11 > 14 avril 2022

Horaires : 13h-17h30

Tarif : 90€/stage

GOÛTERS- ANNIVERSAIRE



Film ou spectacle, à vous de choisir !

La Passerelle vous propose une formule originale et ludique pour fêter l'anniversaire de votre enfant, autour d'un spectacle ou d'un film, le mercredi ou le samedi.

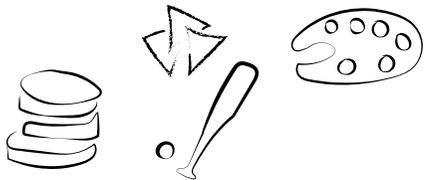
Au menu de la fête :

- 1 spectacle ou 1 film
- 1 animation
- 1 goûter d'anniversaire (gâteau et boisson)



Choisissez le thème de votre animation :

- Jeux collectifs
- Atelier art plastique
- Jeux de société surdimensionnés.



Un animateur qualifié accueille les enfants et le parent organisateur, les accompagne au spectacle ou au cinéma et leur propose une animation de qualité en lien avec la thématique choisie.

Lieu : Trèfle



Tarif : 13€/enfant + 5€ pour le parent accompagnateur (minimum 8 enfants - maximum 12 enfants)

Réservation obligatoire 15 jours avant la date du spectacle ou du film (dans la limite des places disponibles). L'après-midi reste sous la responsabilité du parent organisateur.

ET AUSSI...

POUR LES 3-12 ANS

Lire et jouer à ciel ouvert p 39

Le ciné-goûter p 43

Ma petite leçon de cinéma p 43

Les vacances à La Bilu p 46

Les spectacles jeune public p 48

11-17 ANS

CINER'J

Pour les jeunes de 11 à 17 ans (nés entre 2010 et 2002)

Intervenants : équipe Ciner'J

Un espace pour les jeunes qui leur ressemble : convivial, dynamique et original ! Du temps pour construire des projets ensemble, élargir son horizon et s'informer. Des animations de découvertes, manuelles, culinaires, sportives, créatives pour tous les jeunes de Rixheim et alentours.

Inscription

à partir du 31 août 2021

Séances découvertes gratuites

à partir du 7 septembre jusqu'au 18 septembre 2021

*Sur inscription à l'accueil de La Passerelle
Pour participer aux activités,
carte de membre obligatoire.*

Animations découvertes

Des temps de rencontre pour organiser ensemble des projets, pour participer à des activités originales.

Mardi 16h > 19h

Mercredi 14h > 18h

Jeudi 16h > 19h

Vendredi 16h > 19h

Samedi 14h > 18h

Lieu : au Trèfle



Vendredi 16h30 > 19h

Lieu : à l'antenne bilu

Multisports

Football, badminton, basket... Pour partager une activité sportive mais aussi construire des projets autour du sport. Possibilité d'animations en extérieur en fonction du temps.

Mardi, mercredi et jeudi 16h30 > 19h

Lieu : au Gymnase, rue Kléber



Animations vacances

Un programme fun et dynamique construit par les jeunes et l'équipe d'animation (sorties, séjours...). C'est l'occasion de se rencontrer et de partager des vacances pas comme les autres. C'est aussi l'occasion de réaliser un projet de jeunes autour de financement de séjours ou de loisirs accompagné par les animateurs.



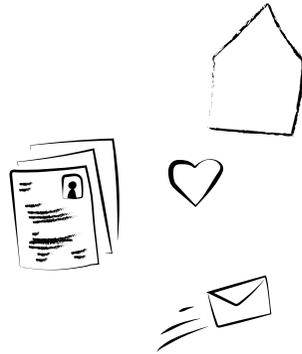
Lieu : au Trèfle

INFORMATION JEUNESSE (IJ)

Animé par l'équipe Ciner'J

L'Information Jeunesse (IJ) est un lieu de documentation et d'information pour tous les jeunes de 15 à 25ans. L'équipe d'animation accueille et accompagne les jeunes pour :

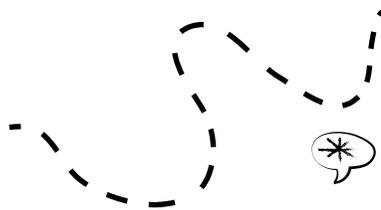
- **Construire son parcours** (CV, lettre de motivation, rechercher de stage, orientation...)
- **Travailler** (trouver un emploi...)
- **Se loger** (logement jeunes, allocations et aides au logement...)
- **Se déplacer** (aide financière pour passer son permis, dispositif et aide au transport...)
- **Prendre soin de soi** (prévention santé, sexualité, lutter contre les addictions...)
- **Accéder à ces droits** (aide aux démarches administrative...)
- **S'engager** (être bénévole, volontaire, la citoyenneté...)
- **Partir à l'étranger** (étudier, voyager, job, apprendre une langue ...)



Aux heures d'ouverture de Ciner'J et sur rendez-vous.

Contact : Chloé Nollet,
responsable Ciner'J
au 07 71 65 44 65

Lieu : au Trèfle



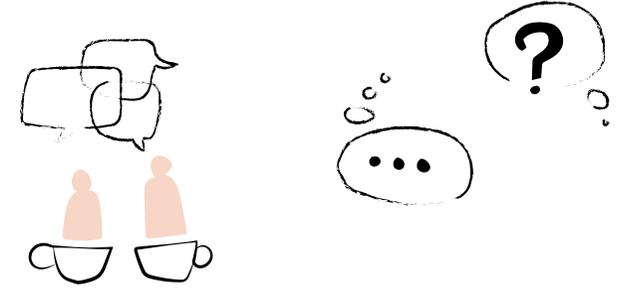
CAFÉ DES PARENTS « SPÉCIAL ADOS »

1^{er} sept, 29 sept, 13 oct,
10 nov, 8 déc
Lieu : au Trèfle

Un espace convivial ouvert à tous les parents d'adolescents pour échanger sur des préoccupations, des difficultés qu'ils rencontrent entre parents.



Ce temps est accompagné d'un psychologue, Armel Claude-Pierre, afin d'amener son expertise sur les questionnements des parents.



Programmes d'activités
sur www.la-passerelle.fr

Suivez-nous
sur les réseaux sociaux :

- Cinerj Rixheim
- cinerj_rixheim
- cinerj_rixheim

ET AUSSI...

POUR LES 11-17 ANS

- Lire et jouer à ciel ouvert p 39**
- Le ciné-goûter p 43**
- Ma petite leçon de cinéma p 43**
- Les vacances à La Bilu p 46**
- Les spectacles jeune public p 48**

ADULTES

Guinguette du Trèfle

Pass'art cirque

Atelier bois

Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs

Ateliers sociolinguistiques

Café discut'

Accompagnement social

Bénévolat à La Passerelle

PARENTS-FAMILLES

Café des Parents

La Ressource des Parents

*Ateliers de communication bienveillante
pour parents*

Sorties et weekend familles



ADULTES



GUINGUETTE DU TRÈFLE

Organisée par une équipe de bénévoles sympathiques, impliqués et dynamiques, la Guinguette du Trèfle vous invite à vous déhancher au son de valses, tangos, chacha-cha, rumbas... Amateurs de danses de salon, vous ne pouvez manquer cette après-midi conviviale et dansante, animée par un orchestre de qualité.

PASS'ART CIRQUE

Atelier ados / adultes 16 ans et +

En plus de garder la forme, les arts du cirque vous permettront de solliciter de nouveaux muscles et d'activer des zones cérébrales de votre cerveau de façon différente. Les ateliers alternent entre jeu, technique et pratique libre. Vous pourrez ainsi toucher à toutes les disciplines.

Adultes - 27

Un jeudi/mois 14h > 18h30

Lieu : salle des Fêtes, au Trèfle (voir carte) 

Tarif : 6€ + une boisson chaude offerte (thé ou café)

Calendrier complet à découvrir dans l'Agenda

Reprise potentielle à partir de septembre 2021 en fonction du contexte sanitaire

Un mardi tous les 15 jours à partir du 14 septembre

20h > 21h30

Lieu : salle des Fêtes 

Tarif : 150 € / année

ATELIER BOIS

animé par Maurice Buxerolles, Eric Pauvret, Henri Vogel, Jacques Higelin, Claude Retournard, Alain Remy, Luigi Golisano

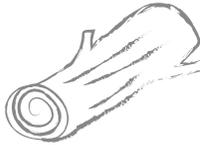
L'atelier bois est animé par une équipe de bénévoles passionnés. Ils partagent leur savoir-faire et accompagnent l'apprentissage du travail du bois lors de rendez-vous hebdomadaires adaptés à votre niveau, que vous soyez débutants ou initiés.

Bois niveau initiation

Pour les débutants désireux d'apprendre le travail du bois et pour les personnes qui ont débuté à la rentrée 2020-2021. Chaque participant fabriquera un meuble qu'il emportera en fin de cycle. Le type de meuble sera choisi en début d'année. Apprentissage des différentes techniques d'assemblage et approche rationnelle du travail sur machine.

Bois niveau initiation suite

Pour les débutants de l'année 2019-2020



À partir du 13 septembre

Tarif : 170€ + 6€ d'assurance
/année

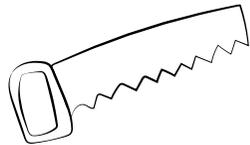
Fournitures bois et ferrures
en plus

Lieu : au Trèfle



Vendredi 19h30 > 22h30

Effectif : 8 personnes



Mardi 19h30 > 22h30

Effectif : 4 personnes

Lundi, mercredi et jeudi

19h30 > 22h30

Vendredi 14h > 17h

Sur inscription auprès des animateurs

Effectif :

7 personnes /atelier



Les mercredis du 20 octobre

au 15 décembre 2021

14h > 17h

(ou à définir avec les intéressés)

Effectif : 6 personnes

Tarif : 30€+ 6€ d'assurance

+20€ de fournitures



Bois pour initiés



Pour des usagers, relativement autonomes, ayant de bonnes connaissances techniques et suivi au minimum l'initiation. Réalisation de travaux personnels en accord avec l'animateur.

Nouveau !

Atelier fabrication de jouets

Alain Remy, bénévole, vous propose de réaliser un jouet en bois pour le cadeau de Noël de vos enfants (à partir de 3 ans), au choix :

- Un lit de poupée
- Un petit train

Pour participer aux activités Bois de manière occasionnelle

(pour les initiés)

Vous pouvez acheter un carton de 10 heures valable sur la saison 2021/2022.

Tarif : 30€ le carton

+ 6€ d'assurance / année

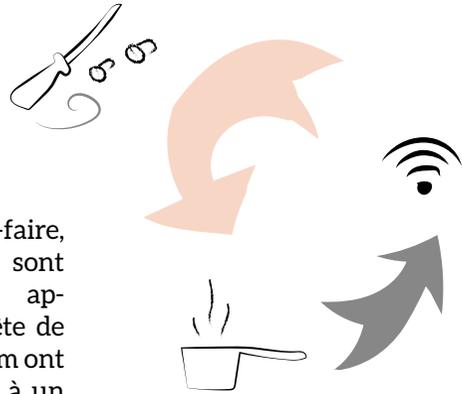
Nouveau !

RÉSEAU D'ÉCHANGES RÉCIPROQUES DE SAVOIRS

Tout un chacun possède des savoirs, savoir-faire, savoir-être et connaissances. Les occasions sont également nombreuses où l'on souhaite apprendre quelque chose. Lors de la dernière fête de La Passerelle, de nombreux habitants de Rixheim ont validé l'idée de participer et/ou de contribuer à un Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs (RERS).

Le concept est simple : il s'agit de collecter les offres et les demandes d'échanges, de les mettre en relation par une rencontre entre l'offreur et le(s) demandeur(s) afin de l'organiser et de le mettre en œuvre concrètement. Le RERS permet de transmettre des savoirs de tous ordres (cuisine, informatique, langue étrangère, monter une étagère...) entre des personnes de tous âges, origines, cultures dans une dynamique de lien et d'échange. Il ne peut fonctionner sans la contribution des personnes à la fois pour alimenter les échanges, mais également pour organiser son fonctionnement.

L'action porte sur l'échange réciproque entre les personnes excluant toute participation financière



*Si vous souhaitez participer à cette nouvelle action que nous souhaitons initier **à partir de septembre 2021** contactez Dominique Mangin, Agent de Développement Social au 06 04 12 58 92*



ATELIERS SOCIO- LINGUISTIQUES



Les Ateliers Sociolinguistiques (ASL) s'adressent à des adultes migrants, quel que soit leur niveau, afin de les accompagner dans l'apprentissage de la langue et de la culture française mais également dans l'utilisation des différents lieux ou institutions de la vie courante.

À partir du 13 septembre (hors vacances)

Débutants

Lundi 8h45 > 11h15

Tarif : 31€ à l'année

+ carte de membre Passerelle

Tous niveaux

quartier Ile Napoléon

Lundi 14h > 16h

Lieu : à la Rotonde (voir carte)

Tarif : 25€ à l'année

+ carte de membre Passerelle

Avancés

Mardi 8h45 > 11h15

Lieu : au Trèfle

Tarif : 31€ à l'année

+ carte de membre Passerelle

**Nouveau !**

CAFÉ DISCUT'

Se retrouver autour d'un café ou d'un thé pour faire connaissance, échanger et partager dans le respect de chacun et pourquoi pas, de démarrer une action ou activité ensemble.

**Un jeudi après-midi / mois
au plus près de chez vous
de 14h à 16h**

Au Trèfle,
quartier des Romains

À l'Antenne Bilu,
quartier Ile Napoléon

À Entremont, lieu à définir

**Contact : Dominique Mangin
au 06 04 12 58 92**



ET AUSSI..
POUR LES ADULTES

Le club de lecture p 46

Les soirées jeux p 46

Les veillées de la Bilu p 47

Nuit de la lecture p 47

Les spectacles en soirée p 49

ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

L'Agent de Développement Social, diplômée en économie sociale et familiale, vous accompagne dans vos démarches auprès des administrations (CAF, CPAM, Caisse de retraite...), la gestion de votre budget, l'accès aux droits ainsi que vos questions concernant votre vie familiale et quotidienne...



Accueil sur rendez-vous,
près de chez vous
Contact : Dominique Mangin
au 06 04 12 58 92

BÉNÉVOLAT À LA PASSERELLE

Vous souhaitez donner de votre temps au profit d'une action ou activité de La Passerelle ?

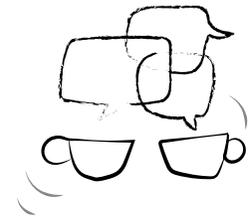
Vous avez des talents, compétences que vous souhaitez transmettre à d'autres personnes ?

Bienvenue à La Passerelle, nous vous accueillerons et définirons avec vous, l'activité dans laquelle vous pourrez vous inscrire. L'accompagnement des bénévoles est au cœur du projet de notre Centre Social et nous vous proposerons : une charte du bénévolat, une convention d'engagement réciproque, des temps de partage et de formation avec les autres bénévoles, des moments de convivialité avec l'équipe de La Passerelle, une journée de réflexion sur le bénévolat...



Accueil et échange sur rendez-vous
Contact : Dominique Mangin
au 06 04 12 58 92
ou Patricia Gasser
au 07 71 64 42 56

PARENTS-FAMILLE



À partir de septembre
Un vendredi par mois sur deux de 14h > 16h
Nouveau ! en alternance de 18h à 20h (en visio ou présentiel - hors vacances scolaires)

Sur inscription - Entrée libre

Contact : Dominique Mangin
au 06 04 12 58 92

Lieu : au Trèfle



CAFÉ DES PARENTS

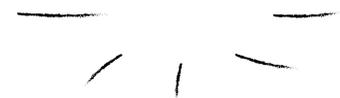


animé par Armel Claudepierre, psychologue et Dominique Mangin, référente familles

Si être parent nous occasionne de grandes joies, cela peut également nous questionner sur notre posture, notre façon de faire, nos réactions... Le Café des Parents vous propose un espace de rencontres avec d'autres parents et des professionnels, afin d'échanger sur vos préoccupations quotidiennes, s'informer et partager vos expériences. Ouvert à tous, il propose également des rencontres-débats thématiques animées par des intervenants professionnels. Des Cafés des Parents spécifiques « Ile Napoléon » et « Parents d'ados » seront également programmés.



Consulter le calendrier trimestriel sur www.la-passerelle.fr



Nouveau !

LA RESSOURCE DES PARENTS (d'enfants rencontrant des troubles d'apprentissage)

animée par **Armel Claudepierre, psychologue**
et **Dominique Mangin, référente familles**

Des parents d'enfants rencontrant des troubles d'apprentissage ont demandé de pouvoir se retrouver avec d'autres parents concernés par cette question, afin :

- **de faire un partage d'expériences**, celles des uns pouvant être profitables aux autres,
- **de se soutenir entre parents**
- **d'échanger des informations utiles** pour une prise en charge adaptée,
- **d'être en lien avec des professionnels soutenant** : psychologue, professionnels spécialisés



Consulter le calendrier trimestriel
sur www.la-passerelle.fr



À partir de septembre

**Un vendredi par mois
de 18h à 20h**

(en visio ou présentiel à définir
- hors vacances scolaires)

Sur inscription - Entrée libre

Contact : Dominique Mangin
au 06 04 12 58 92

Lieu : au Trèfle



Nouveau !

ATELIERS DE COMMUNICATION BIENVEILLANTE POUR PARENTS



animés par **Claudine Schreiber, accompagnatrice
familiale formée à la méthode APComm**

Comment faut-il parler à nos enfants, pour qu'ils écoutent ? Comment poser des règles et les faire respecter sans punir ?

Nous vous proposons : une conférence gratuite pour présenter les ateliers, à l'issue de laquelle vous pourrez vous inscrire à :

**7 séances pour mieux comprendre
et communiquer avec vos enfants**



1^{er} semestre 2022

dates, modalités et horaires
à définir

(hors vacances scolaires)

Inscription : 15€ comprenant
le livret pédagogique
qui accompagne la méthode

Contact : Dominique Mangin
au 06 04 12 58 92

Lieu : au Trèfle



SORTIES ET WEEKEND FAMILLES

Vous souhaitez partager des moments de ressourcement et de découvertes avec vos enfants et d'autres familles ? La Passerelle vous accompagne dans l'organisation et la réalisation de projets collectifs avec d'autres familles, accessibles financièrement :

Des sorties ludiques, culturelles, éducatives. Elles permettent la détente, le partage d'activités et de favoriser le lien et les échanges avec ses enfants et avec d'autres familles.

Un weekend en famille pour vous dépayser et passer 2 jours et 2 nuits dans un autre univers. Il suffit de contribuer (modestement) à son financement et de participer activement à son organisation, pour laquelle vous serez accompagné par La Passerelle.



6 sorties / an

Les mercredis, samedis ou pendant les vacances scolaires

1 weekend en famille à organiser avec les parents concernés

À définir entre les participants / Places limitées et selon conditions

Contact : Dominique Mangin
au 06 04 12 58 92

Tarifs : carte de membre familiale Passerelle + participation financière symbolique selon les destinations



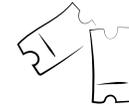
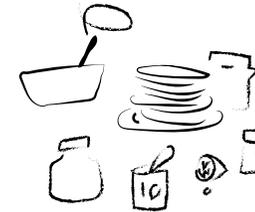
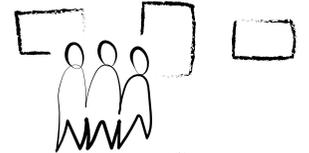
MERCREDIS EN FAMILLE

La Référente Familles vous propose de vous retrouver un mercredi après-midi par mois avec vos enfants et d'autres familles autour d'une activité partagée à La Passerelle ou à l'extérieur. Au programme : cuisine, activités créatives, jeux, animations culturelles, activités proposées par enfants et parents, séance cinéma...

1 mercredi après-midi / mois

Lieu : au Trèfle ou à l'Antenne Bilu

Contact : Dominique Mangin
au 06 04 12 58 92



ET AUSSI...
POUR LES PARENTS-FAMILLES

La Parent'aise p 38

Le cinéma p 41

La Biluthèque p 46

Les spectacles pour enfants p 48

LA PARENT'AISE

UN LIEU D'ACCUEIL ENFANT PARENT (LAEP)

Pour les enfants de 0 à 6 ans
et leurs accompagnants (voir carte)

La Parent'Aise est un lieu d'accueil et d'écoute dédié à la parentalité. Un espace de jeu libre et partagé, un lieu de parole pour les enfants et les parents ou l'adulte référent de l'enfant. Sans inscription, chacun arrive comme il veut, reste le temps qu'il veut, revient quand il veut.

Le LAEP propose plusieurs temps d'accueil pour aller à la découverte de l'autre et vivre le moment présent.

Réouverture le 3 septembre

Conditions d'accès modifiables selon les restrictions sanitaires en vigueur



Accueil du tout-petit jusqu'à 3 ans

Un environnement adapté et original qui permet au très jeune enfant d'explorer l'univers du jeu et du livre en partageant un moment de complicité avec son/ses parent(s) ou accompagnateur. Des rencontres, des échanges et des découvertes pour vivre un moment hors du quotidien.

Vendredi 9h > 11h30

Lieu : à l'antenne bilu



Consulter le calendrier trimestriel
sur www.la-passerelle.fr

Atelier du tout-petit jusqu'à 3 ans

Un moment privilégié à vivre entre parent et enfant de moins de 3 ans pour se découvrir autrement : expériences sensorielles, comptines, lectures partagées et jeux sont au programme.

Mercredi 9h > 12h

Samedi 9h30 > 12h30

Lieu : La Biluthèque, au Trèfle



Lire et jouer à ciel ouvert

Livres et jeux sortent des murs de La Biluthèque et partent à la rencontre des habitants de Rixheim. De nouvelles histoires et des jeux à découvrir...

À partir du 10 mai

Mardi 16h > 18h

Espace Vert (quartier de l'Île Napoléon),
rue Kleber

Mercredi 16h > 18h

Parc des Etangs (centre-ville)

Jeudi 16h > 18h

Quartier Entremont - Biotope

Sous réserve de conditions climatiques favorables



Consulter le calendrier trimestriel
sur www.la-passerelle.fr



LE CINÉMA

Côté pratique

Festival Cinoch

Ciné-Kids

Ciné-Débats

Soirée 7^e sens

Festival AUGENBLICK



LA BILUTHÈQUE

Un lieu d'animation
autour du livre et du jeu

LE SPECTACLE

Côté pratique

La programmation 2021-2022

LE CINÉMA

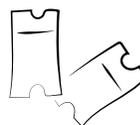
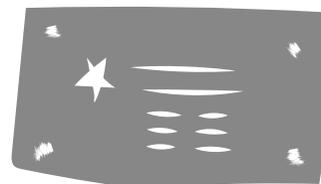
Le Cinéma - 41

Retrouvez toute la programmation
du cinéma de La Passerelle sur
www.la-passerelle.fr

Résumés, photos, bandes annonces,
dates et horaires des séances... à retrouver
dans l'onglet cinéma!

Rendez-vous sur la page Facebook 
officielle La Passerelle

Pour ne manquer aucun événement,
festival et temps fort du cinéma.
N'hésitez pas à vous abonner !



CÔTÉ PRATIQUE

Une salle de proximité, équipée en numérique avec une programmation riche et variée pour tous les publics : grands films, films jeune public, films art et essai, documentaires, rencontres, débats, avant-premières...

Lieu : au Trèfle



Tarifs :

Plein : 6,70€

réduit : 5,70€

Tarif jeune (- de 18 ans) : 4€

Carte 5 places : 25€

Groupe (min. 10) : 4,30€

Scolaire : 3,70€

Rendez-vous Ciné-kids

et soirées événements : 5€

+ d'infos

(résumés, bande annonces, tarifs...) sur
www.la-passerelle.fr

Achetez vos places :

– En ligne

– À l'accueil de La Passerelle

FESTIVAL CINOCH'

Festival de cinéma jeune public - 21^e édition

L'amitié Ami.e.s pour la vie !

Rendez-vous incontournable des cinéphiles en herbe, Cinoch' a pour vocation de développer la curiosité des enfants en proposant le meilleur du cinéma jeune public.

Films d'animation et de fiction, spectacle, ciné-concert, exposition, ateliers de cinéma et animations ludiques déclinés cette année sur ce lien affectif invisible qui nous lie à l'autre: l'Amitié!

Autant de propositions artistiques de qualité qui feront des vacances d'automne un véritable moment d'échange et de partage culturel pour toute la famille.

Du 20 octobre au 3 novembre

Les ciné-concerts du festival

+ d'infos dans la partie spectacle



Rick le cube, vers un nouveau monde

Groupe Sati / Spectacle audio-visuel
+ 6 ans

À l'occasion du festival Cinoch', La Passerelle est heureuse d'accueillir le groupe Sati et sa troisième saga des aventures du facétieux Rick, petit personnage cubique qui n'a pas froid aux yeux. Entre film d'animation original, musiques acoustiques, électroniques et dispositifs numériques interactifs, ce spectacle inédit nous entraîne dans une odyssée futuriste!

MER. 20 OCTOBRE - 15H

Toimoinous

Cie Label Caravan / Ciné-concert
dès 3 ans

À grand renfort de boîtes à cui-cui, pipeau à coulisse, jouets empruntés à leurs enfants et autres objets insolites, deux musiciens farfelus animent en mélodies et en bruitages cinq superbes courts-métrages d'animation venus des quatre coins d'Europe.

MER. 3 NOVEMBRE - 10H - 15H

CINÉ-KIDS

Programme complet à retrouver dans la plaquette des Ciné-Kids et sur www.la-passerelle.fr



Consulter le calendrier trimestriel sur www.la-passerelle.fr

Ma 1^{ère} séance de cinéma

Dès 2 ans

Tarif unique : 4€

Un dimanche par mois, le cinéma de La Passerelle propose des séances destinées aux tout-petits. L'occasion de découvrir en douceur le cinéma sur grand écran pour vivre ses premières émotions cinématographiques!

Ciné-goûters

à partir de 4 ans

Tarif unique : 5€



Depuis des années, le Ciné-goûter est le rendez-vous incontournable des cinéphiles en herbe. Programmé un mercredi par mois, ce rendez-vous est l'occasion de découvrir des films labélisés Jeune Public, repérés pour leurs histoires originales et leurs qualités artistiques.

À l'issue de la séance, un goûter et des animations autour du film sont à partager en famille ou entre copains. Si vous en avez assez des blockbusters américains et des films d'animation calibrés alors c'est par ici que cela se passe!

Ma petite leçon de cinéma

à partir de 7 ans

Tarif unique : 5€

Un rendez-vous pour tous ceux qui veulent découvrir le cinéma autrement.

Des films du patrimoine ou des nouveautés, des thématiques captivantes et audacieuses.

Le tout agrémenté de rencontres avec des professionnels...

Une plongée à hauteur d'enfant dans l'histoire et les coulisses du 7^{ème} art.

Au programme:

14h: Ma Petite Leçon de Cinéma

14h45: Pause-Goûter

15h: Projection du film

Possibilité d'assister uniquement à la projection au tarif en vigueur

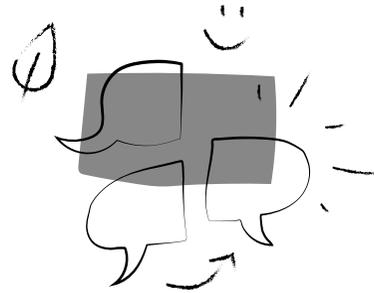
TEEN' SESSION

Séances ouvertes également aux autres structures jeunesse

Le cinéma de La Passerelle, en collaboration avec Ciner'J propose une fois par trimestre un film d'auteur qui parle aux adolescents. Des œuvres à travers lesquelles ils peuvent s'identifier et qui abordent des sujets de société : racisme, rapports fille/garçon, question de genre...

A l'issue du film, une rencontre est proposée pour :

- décoder les images afin de mieux comprendre la technique que le réalisateur a utilisée pour raconter son histoire.
- prendre la distance nécessaire par rapport aux images du film et permettre la libre expression de chacun, dans le respect de l'autre.



CINÉ-DÉBATS

Ce cycle est élaboré en collaboration avec le R.E.C.I.T.

Tarif unique : 5€

Toute la programmation du cinéma, résumés et bandes annonces sur www.la-passerelle.fr

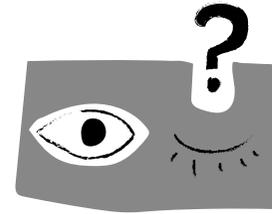
En fonction de l'actualité cinématographique, découvrez des œuvres originales qui proposent un regard décalé sur la société. A travers différents thèmes abordés comme l'écologie ou l'éducation, venez partager un temps de rencontre avec les équipes de ces films qui nous font réfléchir et ouvrent le champ des possibles pour Demain!

SOIRÉES « 7^E SENS »

Tarif unique : 5€

Le principe est simple: vous vous rendez au cinéma sans savoir ce que vous allez voir... Un seul indice: vous allez voir un film en avant-première et des surprises vous attendent... Alors faites confiance à votre « 7^e sens »!

Toute la programmation du cinéma, résumés et bandes annonces sur www.la-passerelle.fr



FESTIVAL AUGENBLICK

à La Passerelle

Festival International de Cinéma en langue allemande en Alsace - 16^e édition

par le Réseau Est Cinéma Image et Transmission (le R.E.C.I.T.)

Du 9 au 2 novembre 2021, le RECIT organise la 16^e édition d'Augenblick, un festival qui met en avant le cinéma en langue allemande dans les salles de cinéma indépendantes d'Alsace.

Du cinéma Star à Strasbourg jusqu'au Bel Air de Mulhouse en passant par Guebwiller ou Rixheim, le festival met en avant les dernières productions florissantes venues d'Allemagne, de Suisse alémanique, d'Autriche et du Luxembourg.

Au programme à La Passerelle : films de la compétition, avant-premières, rétrospective, soirée-rencontre avec un réalisateur...

Du 17 au 23 novembre

LA BILUTHÈQUE

ET SON ANTENNE



UN LIEU D'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE ET DU JEU



La Biluthèque est un espace convivial pour tous, petits et grands, amoureux des livres et des jeux... On y prend le temps de lire et de jouer en famille, de découvrir, d'échanger, de partager, de nourrir ses envies, ses émotions, son plaisir et sa curiosité. C'est aussi 21200 livres, 2800 jeux et jouets que l'on peut emprunter pour prolonger le plaisir de la découverte chez soi. Un espace dédié à un projet innovant animé par une équipe de bénévoles et de professionnels passionnés.

ET AUSSI... À LA BILUTHÈQUE
La Passerelle, côté pro p 101

Vacances à La Bilu

Pendant les vacances scolaires, La Biluthèque propose des temps d'animations thématiques autour du jeu et du livre, à vivre entre parent et enfant.

Club de lecture

Une fois par mois, un temps de rencontre et d'échange autour d'une sélection de livres. Un espace pour découvrir de nouveaux auteurs et exercer son esprit critique en toute simplicité.

Jeudi 14h30 > 16h30



Consulter le calendrier trimestriel
sur www.la-passerelle.fr

Soirées jeux

Chaque mois la Biluthèque invite à jouer en soirée. Des soirées jeux pour un public mixte grands enfants et adultes. Des jeux accessibles aux familles : d'ambiance, de stratégie, coopération... pour les passionnés de jeux de société ou pour ceux qui souhaitent les découvrir.



Consulter le calendrier trimestriel
sur www.la-passerelle.fr

Les veillées

Une soirée en toute simplicité pour se rencontrer et échanger dans un espace cosy autour d'une sélection de livres. Pour chaque veillée, une nouvelle thématique, déclinée par des lectures d'extraits, des discussions et les coups de cœur de chaque participant !



Consulter le calendrier trimestriel
sur www.la-passerelle.fr

Nuit de la lecture

Évènement national,
2^e édition à la Biluthèque

La nuit est propice à l'imaginaire... En famille ou entre amis, venez lire, voyager et rêver à l'occasion de la Nuit de la lecture à la Biluthèque.

Janvier 2022



Lieu : au Trèfle



Consulter le calendrier trimestriel
sur www.la-passerelle.fr

Portail

Un accès en ligne pour consulter de chez soi, l'ensemble du catalogue, gérer ses emprunts, les prolonger et réserver livres et jeux...

Rendez-vous sur le site de La Passerelle onglet Biluthèque pour y accéder

HORAIRES D'OUVERTURE :

Mardi 9h > 11h

(adultes et professionnels)



Mercredi 9h > 12h / 14h > 18h

Vendredi 15h30 > 18h30

Samedi 9h30 > 14h30 / 12h30 > 17h

Lieu : au Trèfle



Mardi 16h > 18h (antenne)

Lieu : à l'antenne bilu

Cotisation Biluthèque :

Individuelle adulte : 7€ /

Individuelle enfant : 3.60€ /

Familiale : 16€ / Groupe : 51€

Carte de membre Passerelle obligatoire

La cotisation vous permet d'emprunter 6 livres et 1 jeu par personne et de participer aux animations proposées par La Biluthèque (prêt : 3 semaines). Les groupes peuvent emprunter 15 livres et 5 jeux (prêt : 1 mois)

Adhésion valable du 1^{er} septembre 2021
au 31 août 2022.

Pour tout accueil de groupe, prêt de jeux et de livres aux associations et structures collectives, merci de prendre contact avec La Biluthèque au 03 89 63 44 75.

LE SPECTACLE

SAISON 21-22

CÔTÉ PRATIQUE

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect du public et des artistes, l'accès de la salle n'est plus possible dès le début de la représentation. La durée du spectacle est annoncée à titre indicatif. L'usage des appareils photographiques, des caméscopes et des téléphones portables est interdit en salle. Le parking de La Passerelle est gratuit. La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

LES TARIFS

Enfant (- de 12 ans) : 8 / Réduit : 6 €

Adulte : 11 € / Réduit : 9 €

Groupe : 5 €

Tarif spectacle Petite Enfance

(- de 3 ans) : 7 €

Tarifs réduits pour les titulaires de la Carte Passerelle, Résonances, Cézam, CE+, Carte Hiéro, Pass CMCAS / CCAS, étudiant, RSA et demandeur d'emploi (sur justificatif)

Tarifs spécial festival Momix :

Pour HIPPOCAMPE et MOTS PREMIERS

TARIF UNIQUE : 6,50 €

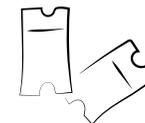
Pour LIKE ME et ET PUIS

Adulte : 11,50 € / Réduit : 9,50 €

Enfant (- de 12 ans) : 7,50 €

Pour L'ARCHIPEL :

Adulte : 12,50 € / Réduit : 10,50 €



VENTE ET RÉSERVATION

Certains spectacles ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous invitons à réserver vos places dès que possible.

Sur place

Lundi au jeudi

8h30 à 12h / 13h30 à 18h30

Vendredi

8h30 à 11h30 / 13h30 à 18h30

Par téléphone

au 03 89 54 21 55

Aux heures d'ouverture de l'accueil
(voir ci-dessus)

Paiement sécurisé par carte bancaire

En ligne

www.la-passerelle.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire.

Réservations pour les groupes

(Ecoles, Collèges, Lycées, Centres de loisirs, Crèches ou tout autre organisme...)

Tarif: 5 € / personne

(à partir de 10 personnes)

Pour qu'une réservation devienne effective, elle doit obligatoirement être confirmée par écrit et être accompagnée de son règlement.

Pour toute demande de renseignements concernant les séances ouvertes aux scolaires :

Audrey Steeg, animatrice culturelle

03 89 54 21 55

audrey.steeg@la-passerelle.fr

PARFOIS TROP PETIT, JAMAIS TROP GRAND

Pour chaque spectacle, un âge minimum est indiqué. Car parfois on peut venir à 3 ans et à 12 ans voir le même spectacle et parfois non. Parfois on est trop petit pour la durée de la représentation, pour comprendre les propos ou saisir les intentions artistiques. Alors par respect



pour les enfants, le public et les artistes, soyons attentif à ces recommandations.

Il en va autrement de l'âge maximum. Nous défendons l'idée que les spectacles Jeune Public ne s'adressent pas uniquement aux enfants et qu'ils parlent aussi aux plus grands, aux ados, aux adultes.

TROP PETIT POUR UN SPECTACLE ?

Vous venez au spectacle le mercredi avec plusieurs enfants et l'un d'entre eux n'a pas l'âge recommandé ? A condition de l'avoir précisé au moment de votre réservation, votre enfant peut être accueilli pendant le temps du spectacle par une professionnelle de la petite enfance, dans un espace calme et ludique, à deux pas de la salle de spectacle. Cette offre est valable pour tous les spectacles présentés le mercredi, et concerne tous les enfants âgés de moins de 3 ans.

Tarif unique: 4 €/enfant

Accueil réservé aux enfants de moins de 3 ans

Réservation minimum 4 jours avant le spectacle.

Règlement au moment de l'inscription.

Merci de vous présenter à l'accueil de La Passerelle 20 mn avant l'horaire du spectacle.

LA PROGRAMMATION 2021-2022

OUVERTURE DE SAISON

La Fancy Fair

À partir de 10h

La Passerelle célèbre l'ouverture de sa saison culturelle et d'activités 2021-2022 autour d'une grande fête qui réserve, aux petits comme aux grands, surprises, jeux et amusement !

Une Fancy-fair, c'est le nom donné en Belgique aux kermesses et aux foires de village. C'est un lieu de rendez-vous, de jeux et d'amusements collectifs.

Au cours de cette fête, on retrouvera Vincent Mathy, Laurent Moreau et Mélanie Rutten, les trois illustrateurs qui ont accompagné la compagnie en attendant... au cours de ces trois années de résidence à La Passerelle.

Pêche miraculeuse, passe-boule, passe-tête, jeux d'adresse, battle de portrait... il y aura de quoi s'amuser ! Il y aura aussi des livres de coloriage à gagner, spécialement créés pour vous par les illustrateurs !

En extérieur - Tout public

SAM. 25 SEPTEMBRE

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

L'apéro-concert

À partir de 19h

Avec le duo El Morikhône

Préparez-vous pour une farandole composée de Tango, Rumba, Paso Doble, Valse et Cha Cha Cha... sur fond d'électronique ! Composé du pianiste Fortunato d'Orio et du batteur Arnaud Dieterlen, le duo El Morikhône propose une véritable téléportation rétro-futuriste dans les années 20', 30' et 40' !

Buvette et restauration sur place avec la participation de différents Food Trucks

Cie la Tortue

RÊVE DE PIERRES

Création 2020 - Coproduction
Art du récit, musique

 + 3 ans

 35 min



Salle des fêtes du Trèfle

Tout public

MER. 6 OCTOBRE

15H

Séances scolaires

MAR. 5 OCTOBRE

10H - 14H30

La Compagnie de la Tortue s'approprie une œuvre géniale et sans égale : le Palais Idéal du Facteur Cheval. Un moment pour s'émerveiller et rêver !

Rêve de Pierres est le premier volet du triptyque « Nos palais intimes », variation poétique, musicale et plastique autour du monument du Facteur Cheval. Cet homme, facteur de son état et artiste autodidacte, a consacré 33 ans de sa vie à bâtir seul son incroyable palais, tout droit sorti de son imaginaire.

Assise sur un petit escabeau, une femme joue de la kora et chante dans une langue imaginaire.

Assis sur un grand escabeau, un homme joue avec ses mains dans une chorégraphie sonore.

Ensemble, ils se mettent au travail.

Elle, fabrique un palais fait de musique et de récit.

Lui déploie un caillou géant à l'origine de tout commencement.

Ensemble, ils tracent des lignes, nouent des tissus, sculptent la matière, la lumière, les mots, les sons.

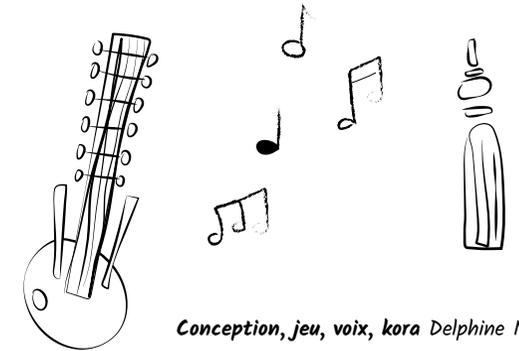
Petits et grands spectateurs participent à la construction.

Au fil du spectacle - grâce à l'effort des corps, la musique, les poèmes chantés, les sons et les écritures poétiques - une cabane naîtra.

Une cabane sonore et lumineuse habitée par des créatures oniriques qui donnera à voir et à entendre autrement.

Une cabane poétique, lieu de tous les possibles pour s'émerveiller et inventer un monde quand la lumière fait place à la nuit...

La compagnie sera en résidence de création pour le deuxième volet Rêve d'Air dans les multi-accueils de La Passerelle, du 27 septembre au 3 octobre 2021



Conception, jeu, voix, kora Delphine Noly

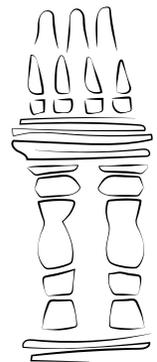
Mise en scène et dramaturgie Anne Marcel

Manipulation et jeu Xavier Clion

Scénographie, accompagnement technique
Simon Chapellas

Regard scénographique Claire Tavernier

Regard lumière Hervé Frichet

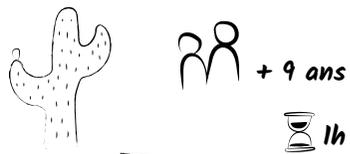




Cie Théâtre du Phare – Olivier Letellier

LA MÉCANIQUE DU HASARD

Théâtre de récit



+ 9 ans



Tout public
VEN. 8 OCTOBRE
20H30

Séance scolaire
VEN. 8 OCTOBRE
14H30

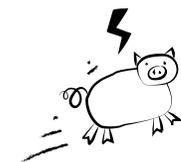
Cette rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché « parce que ça forge le caractère! »

Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer : l'histoire de son horrible-abominable-vaurien-d'arrière-arrière-grand-père qui avait volé un cochon à une tzigane unijambiste qui s'était vengée en lui jetant un mauvais sort.

Mais aussi celle de son père inventeur de génie qui s'acharne à recycler les vieilles baskets.

Ou encore celle de son arrière-grand-père dont la diligence a été dévalisée par la redoutée «Embrasseuse».

Mais aussi des histoires parallèles, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long de ce récit «à tiroirs».



d'après le roman *Le Passage* de Louis Sachar

Adaptation Catherine Verlaquet

Mise en scène Olivier Letellier

Collaboration mise en scène Jonathan Salmon,
Valia Beauvieux

Scénographie Colas Reydellet

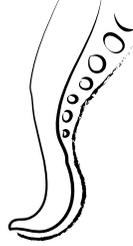
Jeu Fiona Chauvin, Axelle Lerouge,
Guillaume Fafiotte, Loïc Renard

Musique Antoine Prost

Lumière Sébastien Revel

Régie Colas Reydellet, Sébastien Revel,
Jean-Christophe Planchenault, Arthur Michel

Costumes Nadia Léon



Cie SATI

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE

Festival Cinoch'
Création 2020
Spectacle audiovisuel



Tout public

MER. 20 OCTOBRE

15H

Séance scolaire

JEU. 21 OCTOBRE

10H

À l'occasion du festival Cinoch', La Passerelle est heureuse d'accueillir le groupe Sati et leur troisième saga des aventures du facétieux Rick, petit personnage cubique qui n'a pas froid aux yeux.

Entre film d'animation original, musiques acoustiques, électroniques et dispositifs numériques interactifs, ce spectacle inédit nous entraîne dans une odyssée futuriste!

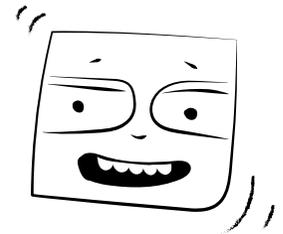
Pour ce nouveau ciné-concert, Rick part en quête de sa famille, prise au piège d'un vaisseau tentaculaire et mystérieux, qui avale toute forme de vie sur son passage...

À la fois concert cinématographique et électro-acoustique, le groupe Sati dévoile un univers surréaliste porté par la poésie des images et des ambiances sonores. Leur pratique des nouvelles technologies fait aussi de ce spectacle une expérience immersive, qui se joue des frontières entre réel et virtuel.

Une science-fiction étonnante qui ouvre de grands espaces à l'imagination... en route vers le nouveau Monde!

Saison culturelle - Octobre 2021

57



Création visuelle, musicale Jesse Lucas
Création musicale, bruitage Erwan Raguenes
Création lumières Nicolas Marc
Régie générale Jacques-Yves La Fontaine



Cie Label Caravan

TOIMOINOUS

Festival Cinoch'
Ciné-concert

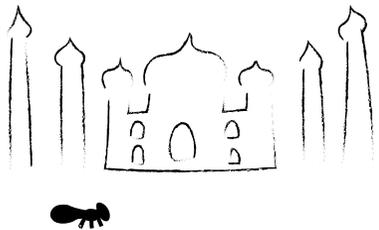


40 min

Tout public

MER 3 NOVEMBRE

10H-15H

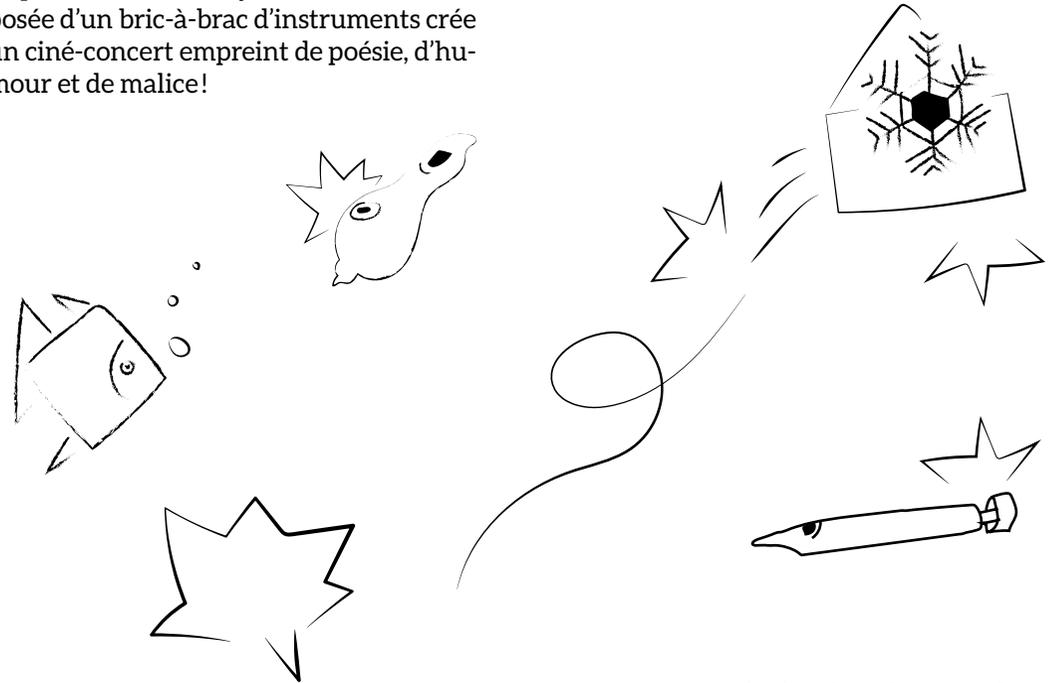


À grand renfort de boîtes à cui-cui, pipeau à coulisse, jouets empruntés à leurs enfants et autres objets insolites, deux musiciens farfelus animent en mélodies et en bruitages cinq superbes courts-métrages d'animation venus des quatre coins d'Europe.

Pour ce ciné-concert, Pierre Payan et Éric Philippon accompagnent sur scène ces pépites d'animation qui parlent d'amitié, de persévérance, de rêve et de partage. On y découvre une fourmi subjuguée par le Taj Mahal ; la complicité d'un lion et de son dompteur ; l'histoire d'une fille et d'un poisson de papier qui prend vie ; l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une fille et de ses grands-parents ; le pouvoir d'un flocon de neige envoyé en Afrique par voie postale... Un vrai terrain de jeu pour le rêve à tout âge!



La partition musicale jouée en direct composée d'un bric-à-brac d'instruments crée un ciné-concert empreint de poésie, d'humour et de malice!





Cie Rêve général !

MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE

Création 2020

Théâtre

Avec ce deuxième volet théâtral, la compagnie Rêve général ! poursuit son indispensable réflexion à propos des migrations et engage les spectateurs à agir.

 + 13 ans

 1h55

Tout public

VEN. 12 NOVEMBRE

14H30 - 20H30



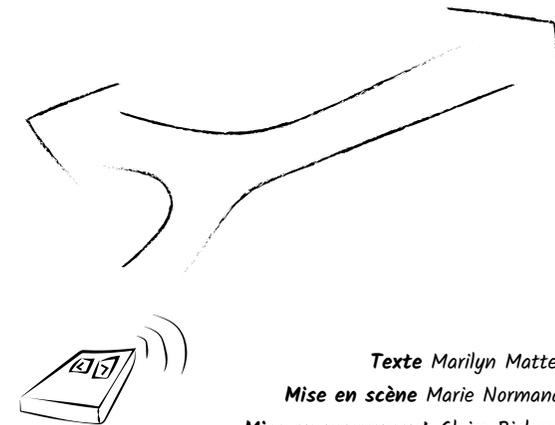
Saison culturelle - Novembre 21

61

Le collège est en ébullition. Dans quelques minutes, le Préfet sera là pour inaugurer une plaque commémorative de la Résistance. Miran, élève de troisième, doit lire pendant la cérémonie un extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme, mais il a disparu. Miran est sans-papier.

Lola, collégienne, Laura, professeure de français et Anne, principale de collège ne sont pas du tout d'accord sur l'attitude à adopter. Elles proposent chacune une solution différente pour faire face à cette situation inédite et défendre leurs valeurs. Que faire ?

Les comédiennes remettent ce choix entre les mains du public. À l'aide de boîtiers de vote, à deux reprises, les spectateurs décideront eux-mêmes de l'orientation à prendre et donc de la suite du spectacle...



Texte Marilyn Mattei

Mise en scène Marie Normand

Mise en mouvement Claire Richard

Scénographie et costumes Sarah Dupont

Direction technique Nicolas Pouilhes

Lumières Stéphane Deschamps

Direction de production Jean-Michel Flagothier

Visuel Violaine Desportes

Assistant mise en scène

Clotilde Maurin, Anaël Azeroual,
Isabelle Fournier, Noémie Rimbart



Compagnie des Rives de l'Ille

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

Création 2020
Théâtre et marionnette

 + 10 ans

 55 min

Tout public
SAM. 27 NOVEMBRE
14H30



Création sensible, *La tristesse de l'éléphant* parle de différence et d'amour en mêlant théâtre de papier, marionnettes et récit.

L'histoire se passe en France au début des années 60. Elle met en scène Louis, un jeune homme un peu rondouillard, pas le style de garçon qui plaît aux femmes. Orphelin, il grandira jusqu'à sa majorité dans un orphelinat, élevé par les frères jésuites. Son embonpoint naturel et ses problèmes de vue ne plaidant pas en sa faveur lors de l'adoption, il verra ses camarades partir les uns après les autres. De toute façon, Louis, souffre-douleur de tous, n'a pas vraiment d'amis.



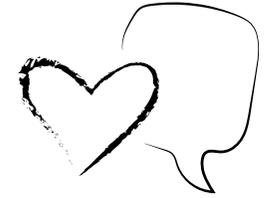
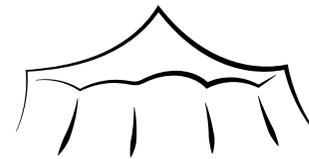
Saison culturelle - Novembre 21

63

Les seuls bons moments que connaît Louis, sont ceux qu'il passe dans le cirque Marcos qui vient planter son chapiteau dans un terrain vague de la ville.

Là, tout s'illumine en lui, il sourit, il s'égaie, et puis il y a Clara, la dompteuse d'éléphants.

Clara, magnifique, qui au gré des retours du cirque dans la ville, devient sa confidente, son amie, son amante...



d'après la bande dessinée
La tristesse de l'éléphant
de Nicolas Antona et Nina Jacqmin
© Éditions Les Enfants Rouges

Mise en scène Thomas Ress

Assistant mise en scène Virginia Danh

Scénographie Antonin Bouvret

Jeu Morgane Aimerie Robin, Stéphane Roblès

Musique Fred Parker

Chanson Yanowski

Régie Sébastien Meyer, Robin Spitz,
Pascal Vicino

Costumes Marie Paule Grunenwald

Visuel Nina Jacqmin

Regard extérieur, marionnettes et construction
Yseult Welschinger, Éric Domenicone

Crédit photos Vladimir Lutz



Compagnie La Croisée des Chemins

JE SUIS LÀ

Danse, musique et acrobatie

 0-24 mois

 1h


Tout public
SAM. 4 DÉCEMBRE
10H-16H

Séances scolaires
et groupes petite enfance
VEN. 3 DÉCEMBRE
9H-10H30

Là et là ! Les tout-petits investissent l'espace de jeu pour vivre intensément un spectacle tout en inventivité et liberté.

Deux danseuses acrobates et une violoncelliste proposent une étonnante expérience, où artistes et spectateurs sont réunis dans un espace commun. Lieu de liberté où les enfants peuvent réagir librement. Lieu de bienveillance où les adultes observent la richesse de l'enfance. Je suis Là convoque l'intensité de l'instant présent et les rencontres au-delà des mots...

Dans un espace ouvert sur une structure centrale en bois, percée d'arrondis, Julie Mondor, Delphine Sénard et Marion Soyer initient mouvements, sons et odeurs et invitent le tout-petit à participer au jeu, à grimper, circuler, toucher, danser ou simplement observer dans les bras de son parent. En état de découverte permanente, en lien avec leurs émotions



Saison culturelle - Décembre 2021

65

et leurs sensations corporelles, ils vivent l'instant présent, complices des artistes qui improvisent et s'amuse des imprévus.

À destination des enfants de 0 à 24 mois, Je suis Là propose de traverser une écriture artistique ouverte à la richesse de la spontanéité et au plaisir partagé de la rencontre.

Etre là, sans à priori, sensible à ce qui arrive, aux sensations qui en découlent, aux envies et interactions qui peuvent émerger.

Être là. Je suis là !



Texte, mise en scène,
scénographie, jeu et musique
Julie Mondor, Delphine Sénard, Marion Soyer

Lumière Jessy Piedfort
Costumes Delphine Sénard
Régie Xavier Bernard Jaoul

« PORTE-MOI EN CORPS »

Atelier parent(s)/bébé à partir de 3 mois à 1 an
(séance spéciale)

Par Delphine Sénard, chorégraphe Cie La Croisée des Chemins et Stéphanie Brisset, médiatrice culturelle petite enfance et formée à la Danse-Portage

Un moment d'éveil et de connexion avec bébé pour se découvrir autrement et « déconnecter » du quotidien ! Une invitation à se laisser aller en musique pour vivre une expérience sensible et ludique du portage. Un accueil bienveillant où portage, détente et mouvement dansé agissent comme un soin porté à l'enfant, au parent et au lien qui les unit.

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE de 10h à 11h30

Tarif : 10 euros pour 2 ateliers (inscription à 2 ateliers minimum et consécutifs)

Sur réservation / Attention ! Places limitées



Cie Les Bestioles

HIPPOCAMPE

Festival MOMIX
Création 2021- Coproduction
Danse et manipulation d'objets



dès 2 ans



40 min



Tout public

SAM. 29 JANVIER

10H - 16H

Séances scolaires et groupes
petite enfance

VEN. 28 JANVIER

9H - 10H30



Et si notre terre était carrée ?
Et si au commencement était... le cube ?

Après l'univers de papier du spectacle *Sous la neige*, la compagnie des Bestioles nous propose de découvrir un nouveau monde en création, qui émerge sous les yeux du public à l'aide du son et de la lumière, du mouvement et de la danse... un monde peuplé de cubes!

Ces cubes s'empilent, formant des tours qui sortent du sol, dessinant des chemins... A la nuit tombée, ce monde s'éveille au rythme de la lumière : s'ouvrent alors les portes des imaginaires! Un monde inconnu qu'il faut explorer pour en comprendre les règles... où le corps semble danser alors qu'il voudrait marcher... Un monde qui se déconstruit, se multiplie.



Accompagné de trois comédiens/danseurs le public embarque dans un voyage émotionnel, d'un monde clairement défini, concret, vers un autre où tout est possible, où les lois de la géométrie ou de la gravité se contredisent, où les vents de l'imaginaire et de l'absurde viennent tout mélanger... un voyage vers une poésie de l'obscurité.

Conception, mise en scène
Martine Waniowski

Jeu Amélie Patard,
Fabien Di Liberatore, Reda Brissel

Musique Gilles Sornette

Lumières, régie Brice Durand

Regard «vie des formes»

Philippe Rodriguez Jorda



« EN CORPS » DU SPECTACLE !

Atelier parent/enfant - 2/5 ans

Par Stéphanie Brisset,
médiatrice culturelle petite enfance

Rendez-vous la veille de la représentation avec votre enfant et d'autres familles, pour explorer et manipuler des « formes à danser » et se mettre à danser avec les formes!

Une immersion corporelle et musicale dans l'univers et la poésie du spectacle.

VENDREDI 28 JANVIER DE 16H30 À 17H30

Offert

Sur réservation! Attention, places limitées !

Pour les spectateurs de Hippocampe et les familles
du Lieu d'Accueil Enfant Parent La parent'aise



La SoupeCie

ET PUIS



Festival MOMIX
Création 2021- Coproduction
**Marionnettes portées,
théâtres de papier,
images projetées**

 + 4 ans

 45 min

Tout public
MER. 2 FEVRIER
15H

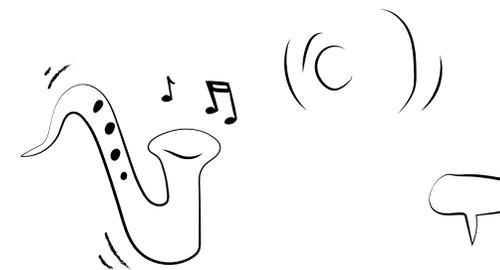
Séances scolaires
MAR. 1er FEVRIER
10H - 14H30

À partir des douze planches de l'album *Et puis d'Icinori*, les comédiennes-marionnettistes de La SoupeCie composent une création musicale et sonore, une fable écologique riche en émotions.

Au fil des tableaux, d'une beauté fascinante, une année s'écoule et un paysage sauvage se transforme sous nos yeux. Métamorphosé par de mystérieuses créatures, mi-hommes mi-outils, cet espace préservé change radicalement : la montagne est découpée, le chant de la forêt est remplacé par des sons percussifs, la nature s'efface pour laisser place à une gare.

Les comédiennes jouent de ces paysages mouvants et la musique fait écho à ces bouleversements. Créée à partir d'un saxophone, d'un piano, d'instruments détournés ou bricolés, associés à l'électroacoustique, elle enveloppe les spectateurs et décuple les sensations.

En adaptant l'album à la scène, la SoupeCie compose une grande fresque visuelle et musicale, une traversée onirique qui explore les liens de l'être humain à la nature.



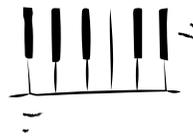
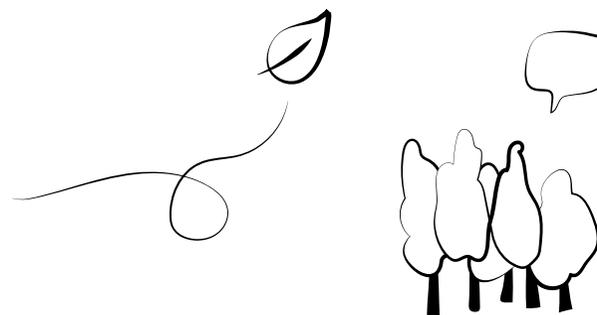
Mise en scène Eric Domenicone
Adaptation, scénographie Eric Domenicone,
Yseult Welschinger

Collaboration scénographique Antonin Bouvret
Jeu Yseult Welschinger, Faustine Lancel,
Chris Caridi

Musique Antoine Arlot, Pierre Boespflug
Création marionnette Yseult Welschinger

Lumières Chris Caridi, Eric Domenicone
Construction décor Vincent Frossard
Assistante réalisation accessoires
Christine Kolmer

Vidéo Marine Drouard
Production /diffusion Babette Gatt





compagnie en attendant ...

L'ARCHIPEL

Festival MOMIX
Création 2021- Coproduction
La Passerelle a des LL
Théâtre



+ 11 ans



à la Biluthèque

Tout public

MER. 2 FÉVRIER

19H



en classe

Séances scolaires

MER. 2 FÉVRIER

10H

JEU. 3 FÉVRIER

10H - 14H

Pour les élèves, la classe est un lieu habituel, un espace banal dans lequel s'inscrit le quotidien. Pour les deux comédiens, la classe est un archipel. Chaque table est une île ; des îles suffisamment proches les unes des autres pour qu'on puisse sauter d'un bond de l'une à l'autre et jouer juste au-dessus des élèves assis à leur place ; jouer avec cette extraordinaire proximité.

Un jeune homme et une jeune femme entrent dans la salle de classe comme s'ils sortaient d'un semi-remorque. Ils sont originaires d'Afghanistan, d'Albanie, du Bangladesh, de Côte d'Ivoire, d'Érythrée, d'Inde, du Mali, du Maroc, du Pakistan, du Soudan ou de Tunisie... Ils sont venus se mettre à l'abri dans un espace fermé le temps de reprendre leur souffle.



Tout ce que racontent ces deux personnages de leur vie et de leur périple résonne avec ce que les élèves vivent jour après jour, résonne avec le phénomène de l'apprentissage. Il sera question de difficulté, d'effort, de courage, de désespoir, d'enthousiasme, d'euphorie, de déception, de fatigue, de repos, de pugnacité...

« J'ai écrit l'Archipel pour faire naître le théâtre dans l'espace de la classe. Je propose à la compagnie en attendant... de métamorphoser l'habituel, de faire basculer les élèves participant à la représentation dans l'inconnu. J'espère que nous leur donnerons l'occasion de découvrir que du quotidien peut surgir l'étonnant et que rien n'est jamais figé dans l'histoire qu'on a coutume de se raconter. »

Denis Lauchaud, auteur

Mise en scène Jean-Philippe Naas

Scénographie Anouk Dell'Aiera

Jeu Soriba Dabo, Asmaa Samlali

Musique Julie Rey

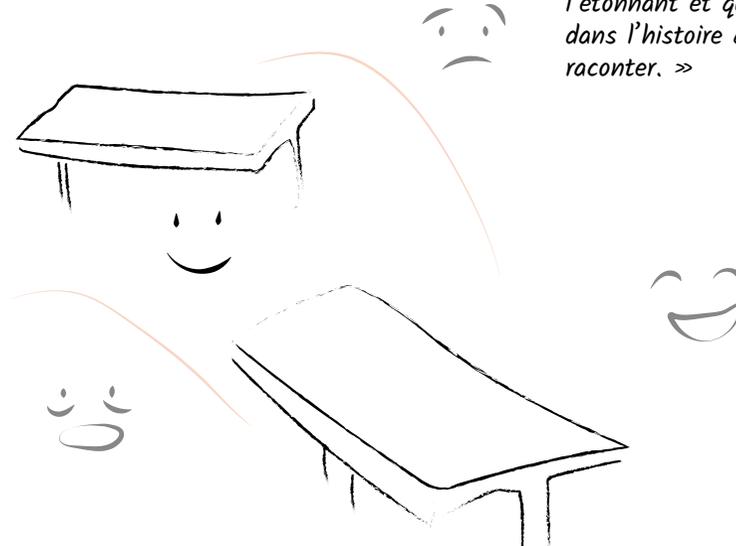
Lumières Nathalie Perrier

Régie Samuel Babouillard

Costumes Mariane Delayre

Production Idiffusion Audrey Roger,

Stéphanie Liodenot





Cie Les guêpes rouges-théâtre

JOUE TA PNYX !

Festival MOMIX
Création 2021- Coproduction
La Passerelle a des LL
Théâtre

 + 12 ans
 1h15

 Salle des fêtes du Trèfle



Séances scolaires
VEN. 4 FÉVRIER
9H - 11H - 14H30

EXPÉRIENCE DÉMOCRATIQUE POUR 60 COLLÉGIENS

Après le spectacle *On Inventera Le Titre Demain*, La compagnie Les guêpes rouges réinvestit La Passerelle et convie sur scène les élèves du collège de Rixheim pour une expérience démocratique en direct... Quand le théâtre offre un terrain de jeu et d'analyse de la démocratie!

Entre spectacle et expérience, la proposition met en jeu et en perspective historique ces questions :

- Qui a le droit d'être citoyen aujourd'hui ?
- Qui est le peuple ?
- Qui décide ?
- Comment débattre ?
- Comment décider (le vote est-il la seule solution) ?
- Que faire de la minorité (et des minorités...)?
- L'exercice démocratique va-t-il de soi ?



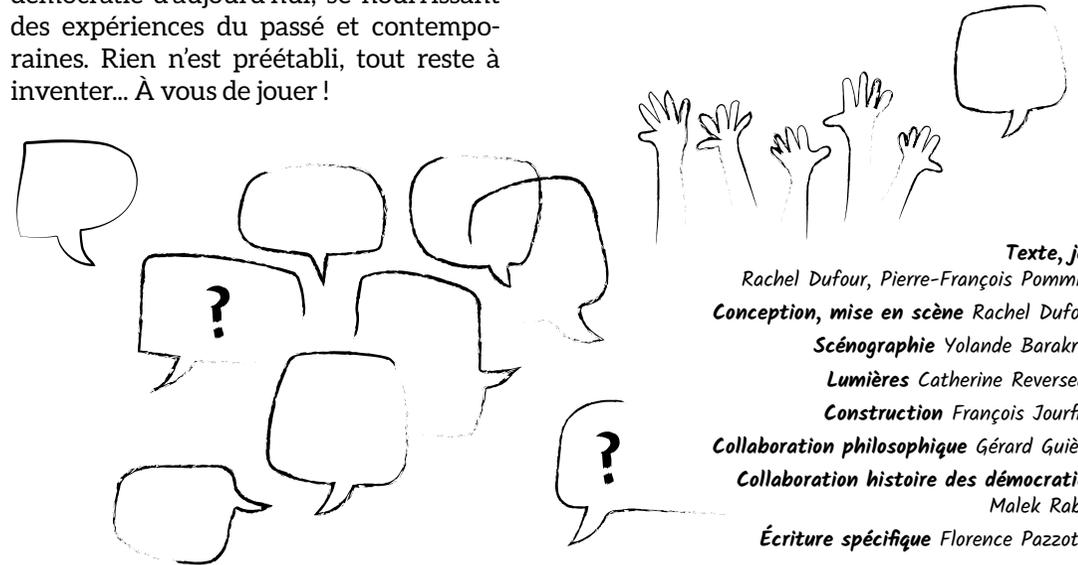
Saison culturelle - Février 2022

73

Ces questions ne sont ni racontées, ni exposées, mais bien pratiquées, discutées, et tentées en direct. En mettant en jeu la parole individuelle, collective et citoyenne, l'assemblée cherchera l'expression d'une démocratie d'aujourd'hui, se nourrissant des expériences du passé et contemporaines. Rien n'est préétabli, tout reste à inventer... À vous de jouer !

*PNYX :

colline qui surplombait Athènes dans l'Antiquité. Les citoyens s'y réunissaient pour discuter et voter des lois, avec débats à ciel ouvert et vote à main levée.



Texte, jeu

Rachel Dufour, Pierre-François Pommier

Conception, mise en scène Rachel Dufour

Scénographie Yolande Barakrok

Lumières Catherine Reverseau

Construction François Jourfier

Collaboration philosophique Gérard Guïèze

Collaboration histoire des démocraties

Malek Rabia

Écriture spécifique Florence Pazzottu



Cie a k entrepôt

MOTS PREMIERS

Festival MOMIX
Création 2021
Théâtre, danse



dès 2 ans

35 min

Tout public

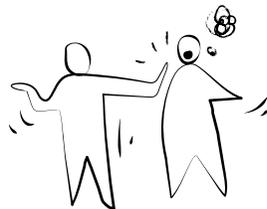
SAM. 5 FÉVRIER

10H - 16H

Séances scolaires
et groupes petite enfance

VEN. 4 FÉVRIER

9H - 10H30



mOts premiers est une joute verbale, un corps à corps. Au plateau, deux garçons. L'un danse : hip hop, break. L'autre parle: lingala, français, anglais... Tous deux cherchent et proposent un langage bien à eux. Une langue primaire, un langage premier.

À celui qui trouve le mot, le geste, le dessin le plus juste selon lui. Autant de langages à créer pour rencontrer l'autre et s'en approcher au plus près.

Dès les premiers moments de vie, chacun se singularise, se manifeste au monde ou par les mots et la musicalité de ceux-ci ou par des intuitions physiques très ancrées.

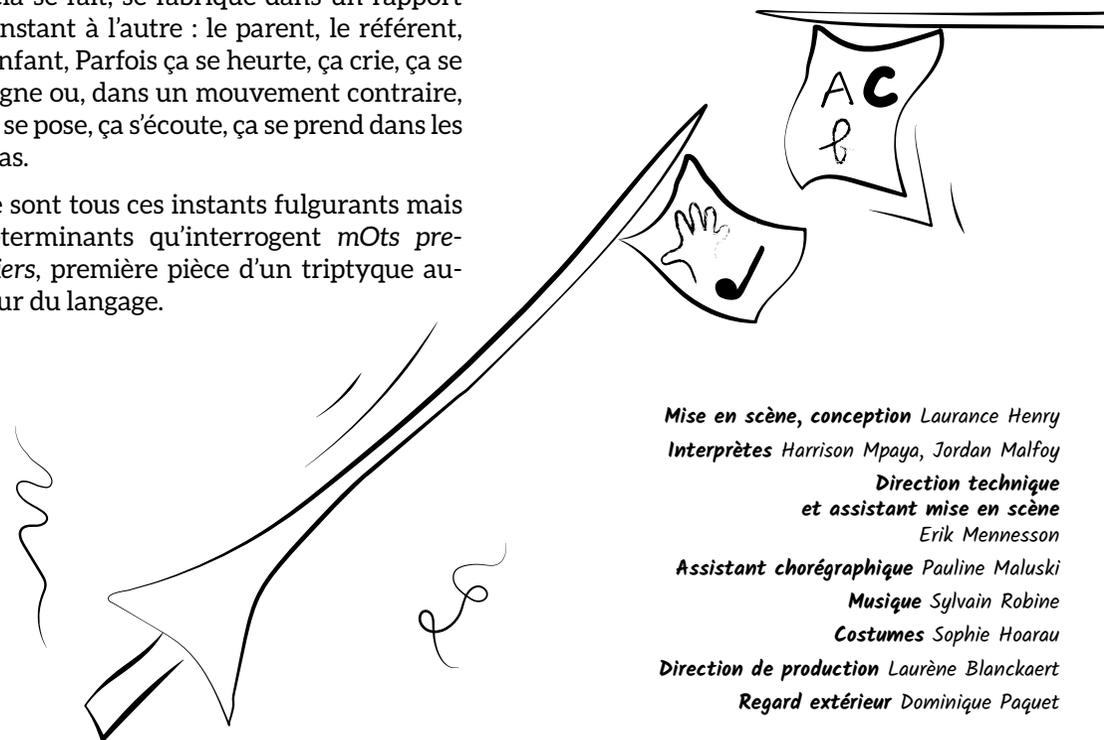


Saison culturelle - Février 2022

75

Cela se fait, se fabrique dans un rapport constant à l'autre : le parent, le référent, l'enfant, Parfois ça se heurte, ça crie, ça se cogne ou, dans un mouvement contraire, ça se pose, ça s'écoute, ça se prend dans les bras.

Ce sont tous ces instants fulgurants mais déterminants qu'interrogent mOts premiers, première pièce d'un triptyque autour du langage.



Mise en scène, conception Laurance Henry

Interprètes Harrison Mpaya, Jordan Malfoy

Direction technique
et assistant mise en scène
Erik Mennesson

Assistant chorégraphique Pauline Maluski

Musique Sylvain Robine

Costumes Sophie Hoarau

Direction de production Laurène Blanckaert

Regard extérieur Dominique Paquet



Festival MOMIX
Création 2020 - Coproduction
La Passerelle a des LL
Spectacle immersif en piscine

+ 12 ans

1h

Centre Nautique
de l'île Napoléon
(Habsheim)

Tout public
SAM. 5 FÉVRIER
14H30-17H30

Séances scolaires
VEN. 4 FÉVRIER
10H30 - 14H30

Entre dépassement de soi et regard des autres, cette déambulation théâtrale en piscine joue avec l'impudeur, le mensonge et l'humour noir pour une plongée dans l'univers du tout connecté. Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

Le parcours immersif *Like me*, c'est un plongeon dans l'univers de l'apnéiste Simon Volser, premier français à avoir remporté le titre de champion du monde en 2014. L'homme se raconte en toute transparence à travers une déambulation dans sa piscine d'entraînement... celle où il retient son souffle tous les jours. De son casier personnel au bassin abyssal, l'homme-poisson dévoile ses techniques de champion...

Il revient aussi sur cette noyade évitée de justesse, dont les images ont inondé la toile : on y voit Simon Volser en costume élégant, courir le long du grand bassin, plonger, puis sortir un adolescent

inconscient de l'eau pour le réanimer. Un symbole fort pour toute une jeunesse en mal de repères.

Ainsi, Simon Volser s'est taillé l'étoffe d'un héros, où la maîtrise de soi fait loi. Ce qu'il ignore c'est que la vie laisse des traces que l'image ne contrôle pas : le sèche-cheveux chuchote, le pédiluve balance et les douches nous crachent une version bien moins glorieuse des événements.

Se maintenir dans une telle perfection, c'est savoir retoucher son image, doser son actualité, acheter certains silences... surtout quand les résultats sportifs faiblissent.

Subtilement, se déploie la confrontation entre la communication ultra-maîtrisée de Simon et un contre-point sonore auquel le spectateur, casque sur la tête, est seul à avoir accès.

Le champion, sans le savoir, prend dou-

cement l'eau aux yeux de ses visiteurs, et paradoxalement, en devient bien plus humain.

Par cette double-lecture de la vie de Simon Volser, *Like me*, métaphore de notre relation aux réseaux sociaux, interroge la schizophrénie entre mise en scène de notre image, et réalité bien moins glorieuse de nos vies.

Texte Léonore Confino

Mise en scène et conception
Pauline Van Lancker

Jeu et conception Simon Dusart

Musique Xavier Leloux

Avec les voix de Azeddine Benamara, Muriel Colvez, David Lacomblez, Tom Lecoq, Florence Masure, Zoé Pinelli, et des adolescents du théâtre de l'Aventure et de la Passerelle

Initiation apnée

Clémentine Quesnon, Frédéric Pinelli

Administration Laurence Carlier

Diffusion Margot Daudin Clavaud





Collectif POM

TOUCHE - AIRE DE JEU(X)

Création 2021 - Coproduction
Théâtre

 dès 18 mois


 40 min


 Tout public

SAM. 26 FÉVRIER
10H - 16H

 Séances scolaires
et groupes petite enfance

VEN. 25 FÉVRIER
9H - 10H30

À la frontière du spectacle et de l'aire de jeux, cette forme théâtrale autour des objets tactiles, de l'illustratrice - plasticienne Myriam Colin, est un véritable voyage poétique dans le sensoriel et l'imaginaire.

Observer l'être humain dans son environnement, ses découvertes, ses quêtes. Jouer avec son corps, TOUCHER, manipuler, pour se construire, grandir et partager...

Expérimenter les matières, les textures, les formes et les sensations qui accompagnent les transformations grâce aux gestes qui rythment la découverte...

En interaction avec la musique, une comédienne anime les objets pour en inventer les possibles et se transformer.

La musique devient elle aussi matière. Les objets prennent formes et sens par le mouvement, la poésie et la musique. Puis, petit à petit, le public est invité à entrer dans l'aire de jeu, à toucher et à créer, dans l'instant, la suite de ce voyage.

Constitué de trois artistes d'horizons différents, le collectif POM propose une forme spectacle interactive adressée à la petite-enfance autour de sculptures tactiles de matières sonores, de jeux, de danse et de poésie.

Texte, conception POM

Mise en scène Anne Aycoberry, POM

Scénographie, costume Mathilde Melero

Jeu Pauline Leurent

Musique Olivier Touratier

Sculptures, espace d'accueil Myriam Colin

Régie, lumières Laetitia Hohl

Production/diffusion POM, Artenréel#1


« EN CORPS » DU SPECTACLE !

Atelier parent/enfant 18mois-3 ans

par Myriam Colin, illustratrice plasticienne

Rendez-vous la veille de la représentation pour partager avec votre enfant et d'autres familles, une exploration sensorielle originale autour de matières et d'objets tactiles.

Une immersion corporelle en douceur dans l'univers et la poésie du spectacle.

VENDREDI 25 FÉVRIER de 16H À 17H

Offert

Sur réservation/ Attention, places limitées !

 Pour les spectateurs de TOUCHE- Air de jeu(x)
et les familles du Lieu d'Accueil Enfant Parent
La parent'aise




Cie La Balbutie

PLEINE LUNE

*Spectacle musical
et sensoriel dans le noir*

 + 7 ans

 50 mn

Tout public
MER. 9 MARS

10H - 15H

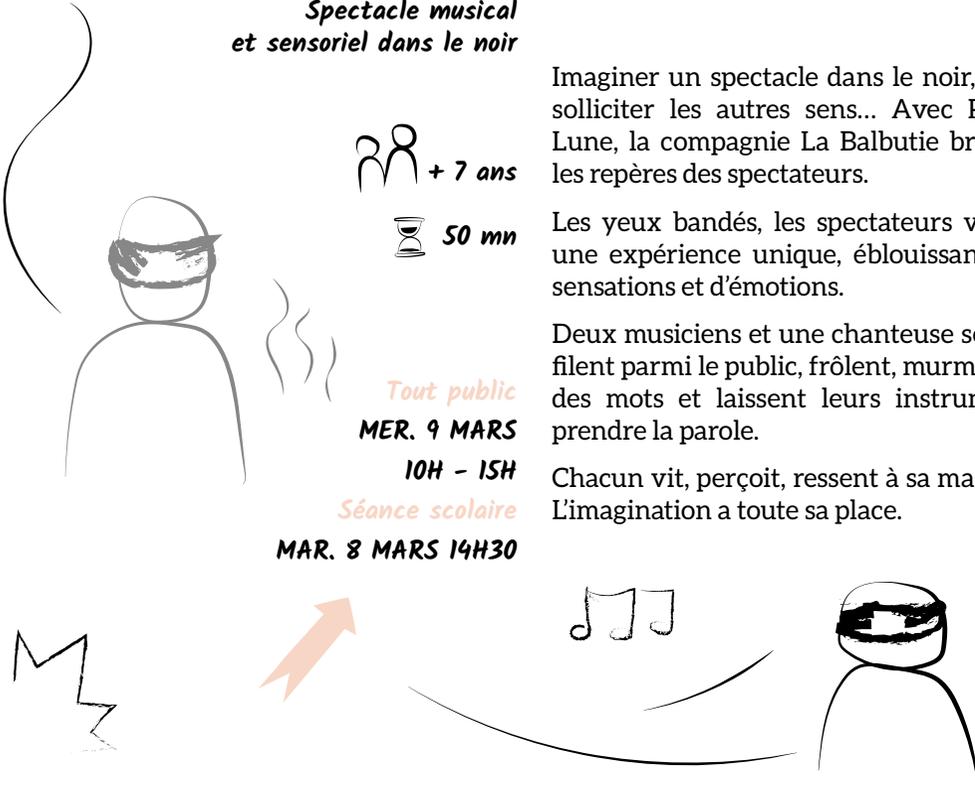
Séance scolaire
MAR. 8 MARS 14H30

Imaginer un spectacle dans le noir, pour solliciter les autres sens... Avec Pleine Lune, la compagnie La Balbutie brouille les repères des spectateurs.

Les yeux bandés, les spectateurs vivent une expérience unique, éblouissante de sensations et d'émotions.

Deux musiciens et une chanteuse se faufilent parmi le public, frôlent, murmurent des mots et laissent leurs instruments prendre la parole.

Chacun vit, perçoit, ressent à sa manière. L'imagination a toute sa place.



Saison culturelle - Mars 2022

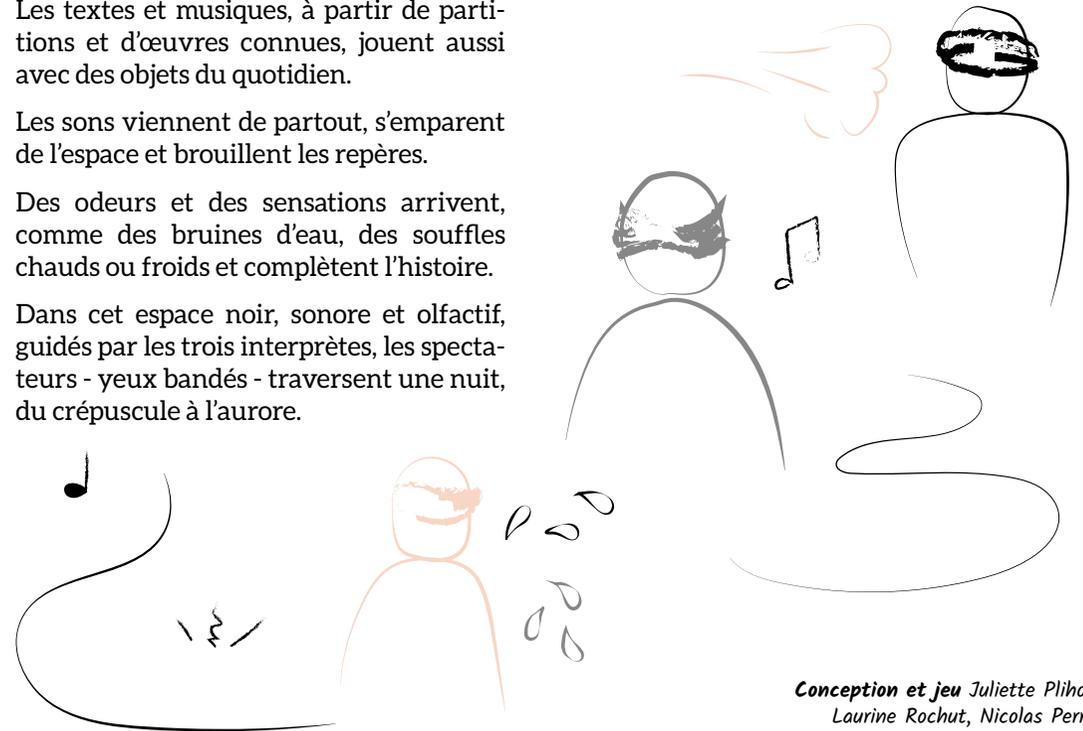
81

Les textes et musiques, à partir de partitions et d'œuvres connues, jouent aussi avec des objets du quotidien.

Les sons viennent de partout, s'emparent de l'espace et brouillent les repères.

Des odeurs et des sensations arrivent, comme des bruines d'eau, des souffles chauds ou froids et complètent l'histoire.

Dans cet espace noir, sonore et olfactif, guidés par les trois interprètes, les spectateurs - yeux bandés - traversent une nuit, du crépuscule à l'aurore.



*Conception et jeu Juliette Plihon,
Laurine Rochut, Nicolas Perrin*



Cie PuceAndPunez



OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

Création 2020
Récit visuel et musical

 + 12 ans

 1h05

Tout public

VEN. 25 MARS

20H30

Séance scolaire

VEN. 25 MARS

14H30

Un comédien s'adresse au public. Il se raconte. C'est un coureur âgé. Il est conscient qu'il arrive au bout de la piste... Qu'il devra la quitter, passer le relais... Il revisite des souvenirs qui ont marqué son parcours de comédien, de coureur.

Ses victoires, sur soi, sur les autres, les moments d'euphorie en découvrant des capacités non soupçonnées; cette rencontre avec son corps, avec le corps des autres, la sensation que le monde nous appartient, les défaites, les doutes, les blessures, autant morales que physiques, les envies de tout lâcher; la peur de se montrer fragile, réapprendre malgré l'échec, se pardonner les erreurs, et retourner dans l'arène pour finalement accepter de la quitter tranquillement, à petits pas. Les parcours du coureur et du comédien s'entremêlent.



Saison culturelle - Mars 2022

83

Dans un décor fait de papier et de métal qui évolue sans cesse, des rouleaux dessinés font apparaître des personnages qui s'animent comme dans un flip-book géant. Ils s'enroulent sur la bobine et disparaissent tels des souvenirs qui s'enchaînent lentement mais irrémédiablement.

À la batterie, Yuko Oshima donne les pulsations qui rythment les enjambées et les battements de cœur.

À la fois théâtrale, musicale et dessinée, *Où cours-tu comme ça ?* promet d'être sensible, puissante et créative.

Texte, mise en scène Kathleen Fortin

Jeu Philippe Cousin

Scénographie Thomas Bischoff

Costumes Florie Bel

Dessin Pierre Biebuyck, Thomas Rebischung

Oreille extérieure Jeanne Barbieri

Composition musicale, percussion Yuko Oshima

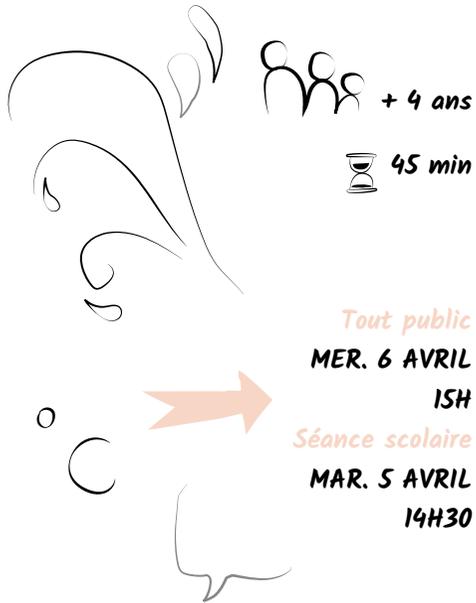
Régie, lumières Régis Reinhardt



Cie Le fil rouge théâtre

L'OPÉRA IMAGINAIRE

Création 2021 - Coproduction
Théâtre musical



+ 4 ans

45 min

Tout public

MER. 6 AVRIL

15H

Séance scolaire

MAR. 5 AVRIL

14H30

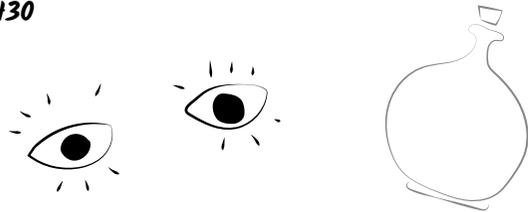
Dans un décor poétique, propre à la rêverie, *L'opéra imaginaire* met en mots, mouvements et musique les questions existentielles que chacun se pose dès le plus jeune âge.

Autour d'une grande table en bois, quatre chercheurs-poètes-musiciens que l'eau inspire se sont donné rendez-vous.

Ils écoutent, observent, expérimentent. Recommencent. Tâtonnent. Créent.

Ils racontent : la vie, la mort, le mystère, le divin... Ils chantent.

L'eau chante aussi, murmure parfois.



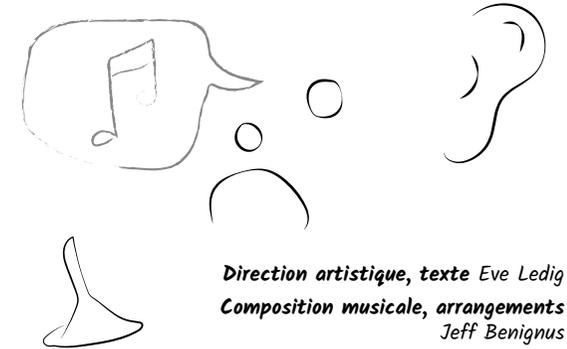
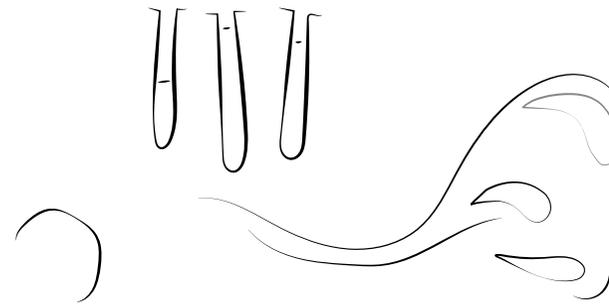
Saison culturelle - Avril 2022

85

Ils s'affairent avec le sérieux des enfants qui jouent.

On peut entendre le Chœur des petites âmes, celui de La fabrication des bébés. Le chant des pierres... et bien d'autres airs encore qui résonnent dans *L'opéra imaginaire*.

Dans ce monde dans lequel nous vivons et où grandissent nos enfants, ce théâtre musical nous rappelle l'importance et la beauté de l'imaginaire, de l'invisible et de la poésie.



Direction artistique, texte Eve Ledig

Composition musicale, arrangements
Jeff Benignus

Scénographie, mouvement Ivan Favier

Régie générale, création lumière Frédéric Goetz

Conseil dramaturgique Mathilde Benignus

Recherche rites de passage et légendes
Josie Lichti

Création costumes Anne Richert

Accompagnement technique Philippe Lux

Construction Olivier Benoit

Régie Frédéric Goetz, Ivan Favier

En alternance avec

Jeff Benignus, Sarah Gendrot-Krauss,
Naton Goetz, Eve Ledig



Cie ACTA

LÀ... PAS LÀ !

Création 2020 - Coproduction
Poésie visuelle et sonore,
mouvement et arts plastiques



 dès 2 ans

 30 min



Tout public
SAM. 9 AVRIL
10H - 16H

Séances scolaires
et groupes petite enfance

VEN. 8 AVRIL
9H - 10H30

Comme dans un jeu de cache-cache à la maison, l'absence et la présence sont de la partie : on chuchote des histoires, on s'invente des croyances, on perpétue des mythes...

Là... Pas là ! interroge ce moment délicat où l'enfant et l'adulte se croisent pour parcourir ensemble la route d'une séparation nécessaire afin de mieux se retrouver. Dans ce délicat «entre-deux», ils inventent jeux et rituels : Je sais que tu es là, même si je ne te vois pas !

Ce projet de création, né de cette expérience toute simple que peut vivre chaque adulte (père, mère ou professionnel de la petite enfance...), tourne autour des rituels liés à la séparation.



Saison culturelle - Avril 2022

87

« EN CORPS » DU SPECTACLE !

Atelier parent/enfant 2-5 ans

par Stéphanie Brisset, médiatrice culturelle
petite enfance

Rendez-vous la veille de la représentation pour partager avec votre enfant et d'autres familles, une exploration ludique autour des jeux corporels et des rituels contés et chantés qui nous aident à grandir ! L'occasion de faire connaissance en douceur avec l'univers et la poésie du spectacle.

VENDREDI 8 AVRIL de 16h30 à 17h30

Offert

Sur réservation / Attention, places limitées !

Pour les spectateurs de Là... Pas là ! et les familles
du Lieu d'Accueil Enfant Parent La parent'aise



Mise en scène Laurent Dupont
Jeu Emilie Lambert, Joseph Bourillon
Scénographie Patricia Lacoulonche
Lumière Bernard Beau



Cie a k entrepôt

TOMBER EN AMOUR

Création 2020 - Coproduction
Théâtre et danse

Regard croisé

A l'issue de la représentation, Laurance Henry, metteure en scène du spectacle et Dominique Paquet, philosophe, vous invitent pour un temps d'échange autour de la traversée de cette période singulière qu'est l'adolescence.



+ 13 ans



1h

Tout public

SAM. 30 AVRIL

14h30

Séance scolaire

VEN. 29 AVRIL

14h30



Tomber en amour... Dans ses heures de jeunesse avec de premières amours vives et saisissantes ou bien plus tard pour des amours bouleversantes qui seront les dernières d'une vie.

Deux personnages, un adolescent et sa grand-mère. L'un et l'autre, au même moment, traversent une tempête : ils tombent en amour. Pour l'adolescent, c'est une déflagration à un âge où tout lui échappe, tout est compliqué. Pour sa grand-mère, c'est le retour aux battements de cœur, à l'insolence de l'adolescence.

Lui est un garçon de 15 ans, tiraillé par le désir de grandir et celui de garder sa peluche, prisonnier d'un trop plein de questions, de colère et de larmes. Pris entre deux mouvements : celui de rester et celui de partir. Tout est vif pour lui, tout pique.

Il tombe en amour, un premier amour balbutiant.

Aimer, aimer, aimer, il tombe et la chute est longue.

Tomber, c'est quitter son chez soi, sa zone de confort, les parents, les bras, l'enfance ; c'est s'éloigner loin ; ça fait peur, ça fait mal.

Le garçon se tourne vers celle qui écoute sans jugement : sa grand-mère.

Elle lui prend la main.

La grand-mère, cheveux blancs, a le regard vif et rieur. Depuis toujours elle raconte des histoires, retrouve la peluche égarée, accueille, écoute. Veuve, mère, sœur, fille, petite-fille, grand-mère. Et femme... Car là, dans sa vie déjà pleine, elle aime à nouveau, comme une première fois. Un nouvel amour, une chose qu'il lui échappe, inattendue à son âge.

Cela lui tombe dessus, tout est soudain, passionnel, exigeant.

Les mains sont moites, les lèvres

tremblent, le cœur bat.

Tomber en amour invite au plateau deux interprètes d'âges différents, danseuse et comédien.

Théâtre, corps, gestes calligraphiques et picturaux s'entremêlent pour donner à entendre cette adolescence physique et bouleversée, et laissent entrevoir la présence unique de cette grand-mère qui traverse un dernier amour joyeux, tardif, comme un sursaut de vie...



Texte, mise en scène et scénographie
Laurance Henry

Jeu Françoise Bal Goetz, Thomas Couppey

Musique Sylvain Robine

Direction technique Ronan Ménard

Régie, lumières Erik Mennesson

Assistante chorégraphique Pauline Maluski

Costumes Sophie Hoarau

Regard extérieur Dominique Paquet

Production Idiffusion Laurène Blanckaert



Cie L'Insomnante

1000 CHEMINS D'OREILLERS

La Passerelle a des LL
Art du geste et musique

 + 3 ans

 40 min

Salle des fêtes du Trèfle

Tout public

MER. 4 MAI

10h - 15h - 16h30

Bienvenue au pays des rêves, où une gracieuse apesanteur accueille les spectateurs parmi mille et un oreillers !

Dans cette chambre douillette, une montagne d'oreillers blancs... Ils sont posés, partout, empilés ou suspendus. Ils forment un passage et invitent les enfants à prendre place. bercés, chahutés, lovés parmi ces coussins, leurs sens s'éveillent...

« Chut ! Elle n'arrive pas à dormir... »

D'emblée, un personnage guide les spectateurs à travers une chambre encombrée d'oreillers moelleux. Les enfants la parcourent et entrent dans le spectacle sur la pointe des pieds.

Quand chacun est installé, en cercle serré, l'ambiance est toute ouatée. Une musicienne et son violoncelle fredonnent de douces mélodies.

Petit à petit, la chambre mue : le chemin devient une île au milieu d'un océan, puis une ville, une forêt...

Le public participe à la redéfinition des espaces pour aider La Dormeuse à rejoindre le pays des rêves. Mais aux songes succèdent les cauchemars... Avant que tout ne se calme ! Délaissant alors les oreillers, les spectateurs quittent les lieux tout doucement, pour ne pas tout à fait se réveiller.

Texte, conception, mise en scène,
jeu et scénographie
Claire Ruffin

Musique Catherine Exbrayat

Lumières Claire Childéric

Régie Cécile Schaufelberger

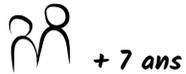
Costumes, construction décor Céline Shmitt



Compagnie des Ô

LE GARAGE À PAPA

La Passerelle a des LL
Théâtre et mécanique



+ 7 ans



55 min

Salle des fêtes du Trèfle

Tout public

MAR. 10 MAI

20H

Séance scolaire

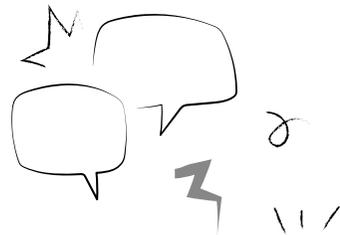
MAR. 10 MAI

18H

Séance réservée
aux enfants du périscolaire
de La Passerelle
et leurs parents

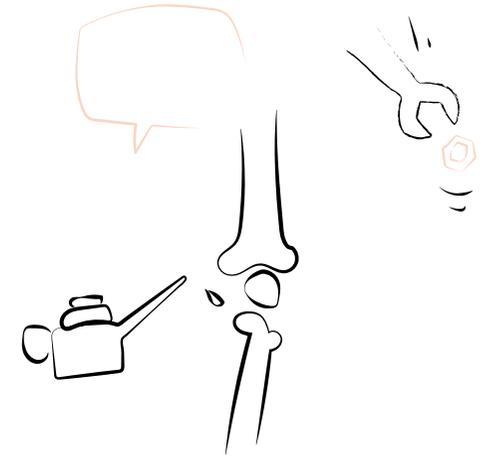
La Compagnie des Ô étudie la mécanique des relations père-fils avec pudeur, humour et poésie, les mains dans le cambouis...

Le public entre et s'installe dans un garage, un vrai, avec une pompe à essence, un établi, des outils, de l'huile de vidange... Là-dedans, aussi usés que leur atelier, se trouvent deux garagistes bourrus et bavards, en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit ! Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas !



Après des textes et des spectacles forts qui abordent souvent l'enfance par son versant le plus sombre, la Compagnie des Ô se tourne vers la lumière : celle blanche et crue du néon qui éclaire ce garage « pas tout à fait comme les autres » qui répare les papas un peu cabossés par la vie. Car passée la paternité, le ventre se fait pneu ou air-bag, les genoux n'amortissent plus très bien... Il devient parfois nécessaire de purger quelques idées noires qui prennent un peu trop de place dans la vie quotidienne...

Comme de coutume avec cette compagnie, *Ce Garage à Papa* vous promet une expérience théâtrale unique, pleine de tendresse et d'humanité !



Texte et jeu Clément Paré, Nicolas Turon

Mise en scène Nicolas Turon

Scénographie Nicolas Picart, Sébastien Servais,
Camille Tourneux

Musique Clément Paré

Infographie Vincent Lansade

Cie La Tortue

RÊVE D'AIR

Du 27 septembre au 3 octobre 2021

La Cie la Tortue a été fondée en 2005 à Besançon. Sa démarche artistique est pluridisciplinaire, elle interroge et décale la place du conteur.

Depuis sa fondation, la Cie La Tortue crée des spectacles à la croisée des réseaux : des petites formes, en passant par des créations in situ aux formes scéniques écrites pour le plateau. Ses créations se situent à cet interstice entre les arts de la parole et le théâtre, le récit et la musique, la voix parlée et la voix chantée. Ses spectacles sont écrits pour tous et animés par le souhait de toucher l'adulte qui est dans l'enfant et l'enfant qui est dans l'adulte. Ils prennent appui sur des textes de la littérature orale ou d'œuvres du répertoire contemporain jeunesse.

Rêve d'air est le deuxième volet du triptyque de création porté par la Cie

la Tortue depuis 2019, autour de trois déclinaisons poétiques inspirées du Palais Idéal du Facteur Cheval intitulé *Nos palais intimes*.

Rêve d'air aura deux formes : une forme in situ, créée pour pouvoir s'adapter dans les lieux d'accueil dédiés à la petite enfance ou non équipés, et une version plateau qui se déploiera dans la structure autonome construite pour le triptyque.

La création de ce spectacle, sera travaillée en immersion dans les multi-accueils afin d'avoir des temps d'exploration de la matière artistique, dans un aller-retour constant entre les propositions de l'artiste et ce qu'elles suscitent en retour chez les très jeunes enfants et leurs accompagnants.

La compagnie travaillera également sur la question de l'oiseau imaginaire symbole du rêve d'air, d'art et de liberté. *Rêve d'air* questionnera la relation du tout petit avec l'espace scénique ainsi que la place de l'adulte qui l'accompagne au spectacle. Cela nécessitera un travail d'écriture spécifique.

Théâtre musical

Mise en scène Anne Marcel

Compagnie les Heures Paniques

NE QUITTEZ PAS [S'IL VOUS PLAÎT]

Du 4 au 9 octobre 2021

La compagnie Les Heures paniques créée à l'initiative de Maud Galet Lalande, défend un théâtre engagé, basé sur des sujets d'actualité forts et polémiques comme l'immigration, l'endocrinement extrémiste ou la résistance sur fond de Printemps arabe... Elle mêle également son inspiration aux différentes cultures qu'elle rencontre au cours de ses créations grâce à un travail de recherche au-delà des frontières. Ses recherches esthétiques mènent le travail de la compagnie vers les nouvelles technologies, se spécialisant de plus en plus vers un théâtre mêlant les arts numériques et les inspirations esthétiques puisées dans les territoires dans lesquels se trament les narrations de ses spectacles.

Ne quittez pas [s'il vous plaît] est une pièce sur les solitudes ordinaires, la perte du lien social et la difficulté d'aller vers l'autre. C'est aussi une pièce qui, par le biais de ses personnages, traite de

ces engagements du quotidiens, ténus et presque invisibles, qui, mis bout à bout, pourraient bien créer des lendemains meilleurs.

Mais cette pièce donne avant tout la parole à ceux qui ne s'expriment pas – ou plus – parce que leur voix sont trop souvent niées : l'objet-téléphone rapproche en effet les éloignés par son usage universel, dans le sens « dans tout l'univers » si tant est qu'on considère que l'univers est là où l'on habite.

Et surtout, il y a comme cette nécessité urgente et commune de donner la parole à ceux et celles qui se taisent, écrasés par les mots des puissants et leurs représentations ; d'apprendre à réécouter les silencieux, les oubliés, les opprimés. Les silencieux résignés qui ne croient plus en le pouvoir de l'expression car muselés par ceux qui décident et font tourner le monde.

Théâtre

Mise en scène Maude Galet Lalande

Cie la Mâchoire 36**DISPARAÎTRE : FANTÔME !****Du 23 au 27 novembre 2021**

La Mâchoire 36 est avant tout l'association de deux personnalités complémentaires, Estelle Charles et Fred Parison. L'une est issue du théâtre, l'autre des Arts plastiques.

Les créations de la compagnie reposent sur ce dialogue, sur cette partie de ping-pong, sur cet échange qui nourrit, construit, alimente un langage singulier. Touches à tout de nature, revendiquant un certain do it yourself (faire soi-même), Estelle et Fred créent des spectacles où la notion de bricolage plastique est primordiale, cherchant à retrouver avec la fraîcheur et la naïveté de l'enfance, une poésie fragile, un savoir-faire imparfait, un humanisme brut.

L'accueil de compagnies en résidence artistique

à La Passerelle offre la possibilité aux artistes de nourrir leur projet de création en :

- mettant à disposition des espaces de travail et des moyens techniques et humains
- facilitant la rencontre et créant un lien de proximité avec les publics et les habitants du territoire

Dans *Disparaître : Fantôme !* deux personnages se jouent de la présence des fantômes. Ils s'interrogent sur ce qui est et sur ce qui n'est pas, sur ce qui disparaît et sur ce qui apparaît, sur ce qui est visible et sur ce qui est invisible, sur qui regarde et sur qui se dissimule... S'engage alors une véritable partie de cache-cache poétique et singulière... Bientôt, on ne sait plus qui apparaît et qui disparaît, le faux du vrai, et le fantôme du non fantôme. Ils étaient deux au départ, ils sont dix à présents !

À travers des dispositifs plastiques, avec de la peinture, des ficelles, des poulies, des draps blancs, du papier, de la lumière et des projections vidéos, nos deux compères s'inventent une nouvelle façon de convoquer la mort et le temps qui passe sur une scène de théâtre.

Mise en scène Estelle Charles et Fred Parison

La nature de la résidence artistique (écriture, alternance de temps de répétitions/création et de temps d'immersion) et sa durée (de quelques jours à plusieurs semaines, voire plusieurs années), s'articulent le plus souvent en croisant le processus de création de la compagnie et le souhait pour La Passerelle d'inscrire la présence artistique au plus près du quotidien des publics.

**MERCI
À NOS PARTENAIRES****RÉSONANCES**

5 salles pour un réseau

Le Créa - festival Momix Kingersheim

La Passerelle Rixheim

Espace Rhéna Kembs

Le Triangle - Festival Compli'Cité Huningue

E.P.I.C Thann-Cernay

AGENCE CULTURELLE GRAND EST

www.culture-alsace.org

MOMIX

Festival International Jeune Public

www.momix.org

QUINT'EST

*Réseau Spectacle Vivant
Bourgogne-Franche-Comté Grand Est*

www.quintest.fr

La Passerelle est adhérente au réseau Quint'Est et s'engage ainsi pour le développement, la promotion et la circulation des œuvres du spectacle vivant entre les deux régions.

R.E.C.I.T

*Réseau Est Cinéma
Image & transmission*

www.lerecit.fr



DISTRIBUTIONS

RÊVE DE PIERRES / CIE LA TORTUE

Production : Centre Culturel Pablo Picasso - scène conventionnée jeune public (Homécourt), La Passerelle - Centre Social/Relais Culturel (Rixheim), La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Le Carré - Scène Nationale/Centre d'art contemporain d'intérêt national (Château Gontier sur Mayenne), la Minoterie - scène conventionnée art enfance et jeunesse (Dijon) **Soutiens** : Conseil Régional de Bourgogne et Franche Comté, Département du Doubs, Département du Val de Marne, Compagnie ACTA (dispositif Pépites), NovaVilla - Festival Méli-Mômes, Forges de Fraisans, Auditorium de Lure, MJC Palente, Réseau Côté Cour - scène conventionnée jeune public (Bourgogne-Franche-Comté).

LA MÉCANIQUE DU HASARD / CIE THÉÂTRE DU PHARE - OLIVIER LETELLIER

Soutiens : Les Bords de Scène (Ablon), Fontenay-en-Scènes (Fontenay-sous-Bois), Les Tréteaux de France - CDN d'Aubervilliers, Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique (Nantes), Centre culturel d'Avranches **Co-productions**: Théâtre de la Ville - Paris, Le Strapontin (Pont-Scorff), Théâtre de Chevilly-Larue, Tangram Scène Nationale d'Evreux, Théâtre du Champs au Roy (Guingamp)

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE / CIE SATI

Production : L'Armada Productions, Rennes (35) **Coproductions & Partenariats** : Centre culturel Le Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35) - L'Antipode MJC, Rennes (35) - LEchonova, Saint-Avé (56) - Le Moloco, Audincourt (25) - Stereolux, Nantes (44)

- Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge (91) - Le Grand Pré, Langueux (22) - Le Volume, Vern-sur-Seiche (35) **Avec le soutien de** : L'Adami - La Sacem - Ministère de la Culture - DRAC Bretagne

TOIMOINOUS / CIE LABEL CARAVAN

Production : Label Caravan, avec le soutien de la région Bretagne et de la SACEM. **Aide à la résidence** : La Minoterie - Création jeune public et éducation artistique - Dijon (21). Labellisé Scène Sacem Jeune Public

MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE / CIE RÊVE GÉNÉRAL !

Production : Rêve général ! Miran bénéficie du dispositif « compagnonnage d'auteurs » de la DGCA et de l'aide à la création de la DRAC Grand-Est. **Coproduction** : Scènes et Territoires - Association culturelle (Maxéville), Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille), Arsenic2 (Liège, Belgique), Relais Culturels (Thann-Cernay), Réseau La Tribu (Région Provence-Alpes-Côte d'Azur). **Soutien** : Espace 110 - Centre culturel (Illzach), La Passerelle - Centre Social et Relais Culturel (Rixheim), Maison des Arts (Lingolsheim), Le Trait d'Union - La Scène (Neufchâteau), Festival MOMIX (Kingersheim), OMA - Office Municipal pour l'Animation (Commercy), La Faïencerie - Scène Conventionnée (Creil), Le NEST - CDN (Thionville). **Compagnie conventionnée** par la Région Grand Est **Compagnie subventionnée** par la Communauté d'Agglomération d'Épinal, du Département des Vosges et du Ministère de la Culture - DRAC Grand Est dans le cadre d'un contrat d'objectifs et de moyens quadriennal (2018/2021).

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT / LA COMPAGNIE DES RIVES DE L'ILL

Administration : Thierry Sother

Production : Compagnie des Rives de l'Ill **Coproduction** : ESPACE 110 - Centre Culturel (Illzach) **Soutiens** : Ville d'Illzach, Région Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace.

JE SUIS LÀ / COMPAGNIE LA CROISÉE DES CHEMINS

Soutien : Conseil départemental du Val d'Oise, La Ville d'Argenteuil, La Ville de Deuil-La Barre, La compagnie ACTA, la Briqueterie de Montmorency, le Théâtre de Jouy-Le-Moutier et Nil Obstrat.

HIPPOCAMPE / CIE LES BESTIOLES

Coproductions : La Passerelle - Relais Culturel de Rixheim (68), La Machinerie 54 - Scène Conventionnée d'Homécourt (54), La Cité Musicale - Metz (57), Espace Aragon - Communauté de communes le Grésivaudan (38). **Soutiens** : Région Grand Est, DRAC Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz **Résidences de création** : Agora - Metz (57), La Machinerie 54 - SCIN - Homécourt (54), Cité musicale - Arsenal - Metz (57), Le Quai - Metz (57).

ET PUIS / LA SOUPECIE

Coproduction MAC Scène Nationale de Créteil (93), Le Manège Scène Nationale, Maubeuge (59), Maison des Arts du Léman, Thonon les bains (74), La Passerelle, Rixheim (68), Centre culturel Jean Houdermont - La Courneuve et Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis (93), La Méridienne Scène Conventionnée, Théâtre de Lunéville (54), Cie du Piliers des Angles / Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois (94) **Partenaires** Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08), Opéra National de Lyon (69), Schiltigheim Culture (67), Agence Culturelle Grand Est (67), La Minoterie Scène Conventionnée, Dijon (21), Le PréO, Oberhausenberg (67), Festival TamTam St Paul/La Réunion (97), Espace 110 - Illzach (68), Théâtre de la Nacelle - commu-

nauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (78), Dans le cadre du dispositif Quartiers Solidaires, en partenariat avec le CLCV Ampère, la DAAC recortat de Strasbourg et la DSDEN67 département du Bas-Rhin, la compagnie sera en résidence de création et de sensibilisation des publics durant l'année scolaire 20/21 à l'école Ampère de Strasbourg. Compagnie conventionnée par la Ville de Strasbourg **Soutien** : DRAC Grand Est, Région Grand Est

L'ARCHIPEL / COMPAGNIE EN ATTENDANT ...

Compagnie conventionnée par la Ville de Dijon et le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, elle est aidée par le Conseil Départemental de la Côte-d'Or et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Avec le soutien de : la Région Grand Est, la Passerelle à Rixheim, l'arc - Scène nationale du Creusot, le lycée des Marcs d'Or à Dijon, la Maison Jacques Copeau à Pernand-Vergelesses et le Théâtre du Rempart à Semur-en-Auxois.

JOUE TA PNYX ! EXPÉRIENCE DÉMOCRATIQUE POUR 60 COLLÉGIENS / CIE LES GUÊPES ROUGES - THÉÂTRE

Coproductions : La Passerelle - Rixheim (68) | Scènes et territoires en Lorraine (67) | SIMONE Camp d'entraînement artistique - Chateaufvillain (52) | Théâtre de Givors (69) | Espace Prévert à Savigny-le-Temple (77) | La Coloc' - Scène conventionnée régionale Cournon d'Auvergne (63) | L'Amphithéâtre Pont de Claix (38) | Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry (73) **Lauréat 2020** «du Fonds de soutien doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes **Accueils en résidences de création** : Gondrecourt (55) | La Cour des Trois Coquins - Scène vivante - Ville de Clermont-Ferrand (63) | SIMONE Camp d'entraînement artistique - Chateaufvillain (52) | La

Passerelle - Rixheim (68) | Espace Prévert à Savigny-le-Temple (77) | La Coloc' - Scène conventionnée régionale Cournon d'Auvergne (63) | Théâtre de Givors (69) | Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry (73) | L'Arc-en - Scène - Scène Nationale du Creusot (71) **Résidences spécifiques rencontres-actions** : L'Amphithéâtre et la Ville de Pont de Claix (38) **Résidence spécifique en collège** : Communauté de communes Plaine Limagne (63) avec le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme (63) **Avec le soutien de** : Arts vivants 52

MOTS PREMIERS / CIE A K ENTREPÔT

Coproductions : a k entrepôt / DSN, Scène Nationale de Dieppe / L'Agora, de Billère / Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Blainville sur Orne / Théâtre Lillico - Festival Marmaille à Rennes / LaSala Centro de Creacio in Sabadell , Catalunya, Spain / Communauté d'Agglomération Pays Basque / Centre Paul B Massy **Soutiens** : Très Tot Théâtre, Scène Conventionnée, Quimper / La Coloc' de la Culturel, Scène Conventionnée, Art, Enfance, Jeunesse Cournon d'Auvergne

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Briec, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Briec Armor Agglomération

Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14) depuis septembre 2019.

LIKE ME / LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE

Une production de la compagnie dans l'arbre **En coproduction avec** La Passerelle - Rixheim, la Barcarole - EPCC spectacle vivant Audomarois, le Boulon

- CNAREP - Vieux Condé. **Financée par** la DRAC Hauts-de-France, La Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, la Communauté d'agglomération Béthune Bruay Artois Lys Romane. **Soutien du Grand Bleu**, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse - Lille, Théâtre Jean Arp - Clamart, Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin - Montreuil, La Manekine - Pont Sainte Maxence

TOUCHE AIRE DE JEU(X) / POM

Coproduction TIP - CDN Grand Est, Strasbourg; Théâtre Lillico, Rennes; Centre de Création pour l'Enfance de Tinguieux; Maison des Arts, Lingolsheim; La Passerelle, Rixheim; Relais Culturel de la Ville d'Arcueil, Le Créa - Kingersheim - Festival Momix. **Soutenu par** le Réseau Jeune Public Grand Est - la DRAC Grand Est - la Région Grand-Est - la Collectivité Européenne d'Alsace et la Ville de Strasbourg.

PLEINE LUNE / CIE LA BALBUTIE

Production : Compagnie La Balbutie **Avec le soutien de** l'Adami (Aide à la diffusion), du Conseil Général de la Seine-et-Marne (Aide à la création), du Conseil Général du Pas-de-Calais (Aide à la diffusion) et d'Arcadi Ile-de-France dans le cadre des Plateaux Solidaires, **Partenaires** : La ville de Colombes (Hauts-de-Seines), dans le cadre du dispositif « Un an avec », le Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH) dans le cadre de la Quinzaine du Handicap, Paris XII^{ème} / novembre 2015.

L'OPÉRA IMAGINAIRE / CIE LE FIL ROUGE THÉÂTRE

Production : Le fil rouge théâtre **Coproduction** : La Passerelle, relais culturel, Rixheim (68), avec le soutien de la Maison des Arts, Lingolsheim (67) **Soutien** : Ministère de la culture DRAC Grand Est, Région Grand Est, Conseil Départemental du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg.

LÀ... PAS LÀ ! / CIE ACTA

Production : ACTA, Compagnie conventionnée, Ministère de la Culture, DRAC (Ile-de-France), Conseil Départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. **Compagnie subventionnée** par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique. **Coproduction** : Ville de Villiers-le-Bel, La Passerelle - Centre Social / Relais Culturel (Rixheim)

TOMBER EN AMOUR / CIE A K ENTREPÔT

Coproductions : Compagnie a k entrepôt, La Passerelle - Scène Nationale (Saint Briec), Le Petit Écho de la Mode - Pôle de développement culturel de Leff Armor communauté (Châtaulaudren), Le Canal - Théâtre du Pays de Redon - Scène conventionnée d'intérêt National art et création (Redon), Théâtre du Pays de Morlaix - Scène de territoire pour le théâtre (Morlaix), Théâtre du Champ Exquis - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (Blainville-sur-Orne) Quai des Rêves - Centre Culturel (Lamballe), La Passerelle - Centre Social/Relais Culturel (Rixheim), La Maison du Théâtre (Brest), Théâtre des Deux Points - MJC de Rodez - Scène Conventionnée (Rodez) **Soutien** : L'Empreinte - Scène Nationale Brive (Tulle), Scènes Croisées - Scène conventionnée (Lozère), Fond d'insertion professionnelle des jeunes comédiens ESAD PSPBB, Saint Briec Armor Agglomération **Compagnie conventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC (Bretagne), Conseil Départemental des Côtes d'Armor, ville de Saint Briec, Région Bretagne.

1000 CHEMINS D'OREILLERS / L'INSOMNANTE

Production : L'insomnante **Coproductions** : Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère - Théâtre du Vellein (Villefontaine), le Merlan - Scène nationale de

Marseille, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, 3 bis f - Lieu d'arts contemporains - centre d'art (Aix-en-Provence), 2 Pôles Cirque (Normandie), La Brèche (Cherbourg) - Cirque-Théâtre d'Elbeuf **Partenaires** : Théâtre des Miroirs à Cherbourg, **Soutiens** : Théâtre de Cuisine (Marseille), Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), les 2 Scènes, scène nationale (Besançon), L'Espèce 600 (Grenoble), le Nouveau Relax - scène conventionnée de Chaumont. **Avec les concours** du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC PACA ; et de la Ville de Marseille. Et avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI.

LE GARAGE À PAPA / COMPAGNIE DES O

Créé en résidence avec l'aide de MômThéâtre - Maison de l'enfance (Rombas), La Minoterie - Pôle de création Jeune public et d'éducation artistique (Dijon), Le Quai des Arts (Rumilly), Mi-Scène (Poligny) et Salle de spectacle Europe (Colmar) **Soutien** : Région Grand Est

OU COURS-TU COMME ÇA ? / CIE PUCEANDPUNEZ

Coproduction : CRÉA Kingersheim, Scènes et Territoires - Schiltigheim Culture, La Passerelle à Rixheim. **Soutien** : Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, région Grand Est, Département du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg. **Résidences d'écriture** au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières, Salle Europe à Colmar, Sur les Sentiers du théâtre à Beinhem. Résidence au collège Molière de Molière **Projet présenté** dans le cadre de Quincentessence 2019, rencontres professionnelles spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté, Grand Est organisés par le réseau Quint'Est.

EN DIRECTION DES ENSEIGNANTS, DES ÉDUCATEURS, DES ANIMATEURS...

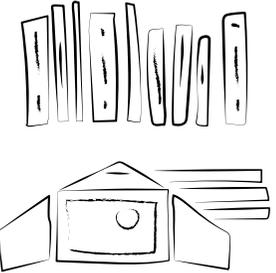
*La Biluthèque, un lieu ressources
Accompagnement de projets
Médiation/action culturelle*

L'ORGANISME DE FORMATION

*Nos propositions de formation
déclinées en 4 axes*



EN DIRECTION DES ENSEIGNANTS, DES ÉDUCATEURS, DES ANIMATEURS



LA BILUTHÈQUE, UN LIEU RESSOURCES



Fonds documentaires et supports d'animation

Animations de réunion, pratiques professionnelles, techniques d'animation, management...
La Biluthèque possède un fonds destiné aux professionnels de la petite enfance, de l'enfance et de l'animation.

La Biluthèque met également à la disposition des professionnels des supports originaux pour enrichir les animations et l'accueil de public.

Possibilité pour les professionnels d'emprunter 15 livres + 5 jeux sur une période de 4 semaines parmi :

+ de 21 000 livres, dont des fonds spécifiques sur des thématiques pédagogiques et professionnelles

**Des butaïs et
+ de 90 kamishibaïs**

+ de 2 800 jeux

+ de 115 grands jeux

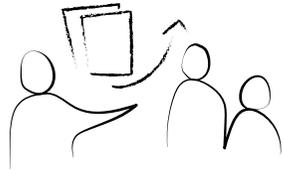


ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

Autour du livre et du jeu

La Biluthèque

Contact : Patricia Gasser,
responsable Biluthèque
patricia.gasser@la-passerelle.fr



Lieu : La Biluthèque,
au Trèfle



Recherches et réservations accessibles
également en ligne sur le portail
de La Biluthèque

Tarif structure : (adhésion
Passerelle + Bilu) 65,50€ /
saison (septembre à août)

Accueil

« spécial adulte et pro »

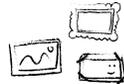
Cet accueil vous permet de
bénéficier d'un accompagne-
ment individuel hors ouver-
ture tout public.

Mardi 9h > 11h

Autour du spectacle, cinéma, exposition

Public petite enfance

Contact : Stéphanie Brisset,
animatrice culturelle
stephanie.brisset@la-passerelle.fr



Public enfance / adolescence

Contact : Audrey Steeg,
animatrice culturelle
audrey.steeg@la-passerelle.fr
Consulter le « Coin ressources » spécial spectacle



Cinéma

Accueil de groupe / séances scolaires et dispositif école-collège au cinéma

Jérôme Jorand, responsable cinéma
jerome.jorand@la-passerelle.fr



MÉDIATION / ACTION CULTURELLE

Tout au long de l'année, La Passerelle mène un travail d'accompagnement auprès des publics pour favoriser la découverte et l'approche des propositions artistiques de la saison.

Pour toute demande d'animation, d'élaboration de parcours sur mesure ou de visite contactez les animatrices culturelles :

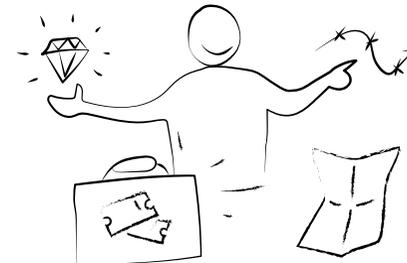
- Stéphanie Brisset

public Petite Enfance et crèches

- Audrey Steeg

public scolaire et Accueils de Loisirs

03 89 54 21 55



Autour de la programmation artistique (spectacle, cinéma, expo)

Une animatrice culturelle peut intervenir auprès des groupes d'enfants pour éveiller les curiosités et donner des clés de compréhension, proposer des ateliers de pratiques artistiques ou des parcours-découverte autour du spectacle vivant et du cinéma.

La valise des spectacles

Sur réservation pour tout spectacle de 0 à 6 ans

Tarif : en fonction du projet

C'est une vraie valise comme celles qu'on prépare pour partir en voyage ! Elle contient des indices et des objets ludiques à découvrir avec les enfants pour les accompagner avant, pendant et même après le spectacle.

À l'intérieur de la valise : un guide d'utilisation, des affiches du spectacle, un puzzle, 2 albums jeunesse, une boîte à indices, une frise du temps... pour préparer en douceur son voyage vers l'extraordinaire.

Une animatrice culturelle accompagnera les encadrants à son utilisation.

La Cinoch' Box

Sur réservation pour les cycles 2 et 3

À l'intérieur de la Cinoch'Box :

- des places pour tous les élèves pour assister à une projection d'un film en avant-première du festival Cinoch' (festival de cinéma jeune public)
- les dossiers de presse et pédagogique du film
- les affiches du festival
- le matériel nécessaire à la création d'affiches de cinéma (cycle 2)
- les outils nécessaires pour rédiger de vraies critiques cinéma (cycle 3)

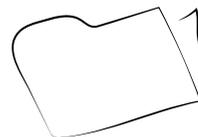
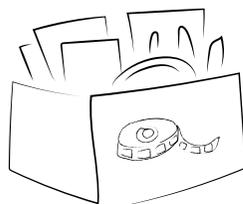
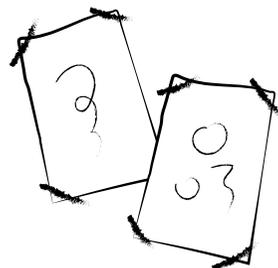
Tarif : 5€ / élève

À consulter : les dossiers pédagogiques des spectacles

Réalisés par les compagnies, ils sont disponibles sur le site de La Passerelle

www.la-passerelle.fr

Vous y trouverez notes d'intention et parcours de la compagnie, pistes de réflexion, références bibliographiques...



L'ORGANISME DE FORMATION



Notre expérience

- une démarche de recherche et d'expérimentation
- une connaissance des champs professionnels (animation, petite enfance, travail social...) et de leurs enjeux
- des intervenants spécialistes dans leurs domaines et ayant une expérience de terrain

Notre pédagogie

- des contenus construits à partir de la réalité professionnelle des participants
- des méthodes actives, favorisant l'intelligence collective, en lien constant avec la pratique des stagiaires
- un accompagnement des professionnels sur la question des transferts des contenus de formation à leur propre réalité de terrain

Notre déontologie

- Confidentialité
- Respect et bienveillance
- Liberté d'expression



NOS PROPOSITIONS DE FORMATION DÉCLINÉES EN 4 AXES

Développer des pratiques artistiques et culturelles avec son public

Des formations pour les professionnels des secteurs de l'animation, de l'éducation et de l'action sociale.

Enrichir sa pratique professionnelle pour mieux accompagner son public au quotidien

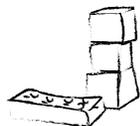
Des formations pour les professionnels des métiers de l'éducation et de l'animation.

Développer et nourrir sa créativité

Des formations pour tous, des professionnels de terrain aux dirigeants.

Animer une équipe et un projet

Des formations pour les responsables de structures / d'équipe éducatives et les chargés de projets.



CÔTÉ PRATIQUE

Pour obtenir + d'information
et pour toute question
contactez au
03 89 54 21 55
ou par mail :
formation@la-passerelle.fr

— Rose-Anna Cablé,
responsable de l'Organisme
de Formation

— Magali Schorr-Puljer,
assistante de gestion

Lieu : Les Petits Princes,
1 rue Vaclav Havel

Merci à nos financeurs





LA PASSERELLE

2021-2022

*au Trèfle, allée du Chemin Vert
68170 Rixheim*

03 89 54 21 55

*contact@la-passerelle.fr
www.la-passerelle.fr*

 *La Passerelle*