

S A I S O N

C U L T U -

R E L \ E

1 6 — 17

LA PASSERE 

Rixheim

BILLETTERIE EN LIGNE

Un moyen simple et rapide
pour acheter
vos places de spectacle

Rendez-vous
sur le site internet
de La Passerelle
www.la-passerelle.fr

et profitez d'un tarif réduit
sur l'ensemble des spectacles
de la saison 2016/2017

Billetterie ouverte
à partir du 12 septembre 2016
 Paiement sécurisé
 par carte bancaire

ÉDITO

Une nouvelle saison,
c'est un nouveau livre
qui s'ouvre!

Théâtre, marionnettes,
théâtre d'objets, cirque,
musique, ciné-concert...
22 spectacles dont
9 créations comme
autant de nouvelles pages
à découvrir
et à partager en famille

Une programmation
qui fait la part belle
aux créations inventives
et sensibles.

Une programmation
éclectique qui s'adresse
à tous, aux tout-petits,
au jeune public, aux
adolescents, aux adultes.

Des rendez-vous
avec des compagnies
que nous accompagnons
fidèlement mais aussi
de nouveaux artistes,
aux univers singuliers,
à la croisée des genres
pour le plaisir
de la découverte.

Des histoires
qui se racontent,
qui nous racontent,
qui aident
à comprendre
le monde
ce qui s'y joue,
entre
les uns
et les autres,
entre
le Je
et le Nous.

Des imaginaires
pour prendre
le temps de
s'émerveiller,
s'émouvoir,
s'interroger,
débatte
pour penser aujourd'hui
et rêver demain
autrement.

Une nouvelle saison,
c'est un nouveau livre
qui s'ouvre.
Et une nouvelle histoire
qui s'écrit avec vous!

Céline Berthelard
Directrice artistique

AGENDA

SPECTACLES PETITE ENFANCE

L'ÉCUREUIL COIFFEUR...	MERCREDI 2 NOVEMBRE	10H - 16H	DÈS 2 ANS
IL NE FAUT PAS DÉRANGER LES ANGES	SAMEDI 10 DÉCEMBRE	10H - 16H	DÈS 1 AN
LOO	SAMEDI 28 JANVIER	9H30 - 11H	DÈS 2 ANS
NÃO NÃO	DIMANCHE 29 JANVIER	10H - 16H	DÈS 2 ANS
UNE LUNE ENTRE 2 MAISONS	SAMEDI 1ER AVRIL	10H - 16H	DÈS 2 ANS

SPECTACLES EN JOURNÉE

ZOOM DADA	MERCREDI 12 OCTOBRE	15H	4 ANS ET +
L'ATELIER DE JÉRÔME	MERCREDI 30 NOVEMBRE	15H	7 ANS ET +
AKIKO	MERCREDI 7 DÉCEMBRE	15H	3 ANS ET +
PETIT PENCHANT	MERCREDI 4 JANVIER	15H	3 ANS ET +
MIX MEX	MERCREDI 1ER FÉVRIER	15H	4 ANS ET +
MORT OU VIF	SAMEDI 4 FÉVRIER	17H	8 ANS ET +
LA NUIT DORT AU FOND DE MA POCHE	MERCREDI 22 MARS	15H	6 ANS ET +
PLACE KLÉZMER ET LE DERNIER REQUIN DE LA MER NOIR	MERCREDI 19 AVRIL	15H	5 ANS ET +
J'AI TROP PEUR	MERCREDI 10 MAI	15H	7 ANS ET +

SPECTACLES EN SOIRÉE

TROIS FOIS RIEN	VENDREDI 30 SEPTEMBRE	20H	5 ANS ET +
LES PRÉJUGÉS	VENDREDI 18 NOVEMBRE	20H30	13 ANS ET +
TABU	JEUDI 24 NOVEMBRE	20H30	12 ANS ET +
MYSTÈRE	VENDREDI 2 DÉCEMBRE	20H30	7 ANS ET +
FRATRIES	VENDREDI 3 MARS	20H30	9 ANS ET +
MACARONI!	VENDREDI 17 MARS	20H30	6 ANS ET +
FEMMES DE FERMES	VENDREDI 24 MARS	20H30	12 ANS ET +
SUR LA PAGE WIKIPÉDIA...	MERCREDI 3 MAI	20H30	16 ANS ET +

SAISON 16-17

SÉANCES SCOLAIRES ET CRÈCHES

ZOOM DADA	JEUDI 13 OCTOBRE	9H - 10H15	4 ANS ET +
L'ATELIER DE JÉRÔME	MERCREDI 30 NOVEMBRE	9H30	7 ANS ET +
MYSTÈRE	VENDREDI 2 DÉCEMBRE	10H	7 ANS ET +
AKIKO	MERCREDI 7 DÉCEMBRE JEUDI 8 DÉCEMBRE	9H30 9H - 10H15	3 ANS ET +
PETIT PENCHANT	MERCREDI 4 JANVIER	9H30	3 ANS ET +
LOO	VENDREDI 27 JANVIER	9H - 10H15	DÈS 2 ANS
NÃO NÃO	LUNDI 30 JANVIER	9H - 10H15	DÈS 2 ANS
MIX MEX	MERCREDI 1ER FÉVRIER	9H30	4 ANS ET +
FRATRIES	VENDREDI 3 MARS	10H	9 ANS ET +
MACARONI!	VENDREDI 17 MARS	10H	6 ANS ET +
LA NUIT DORT AU FOND DE MA POCHE	MERCREDI 22 MARS	9H30	6 ANS ET +
UNE LUNE ENTRE 2 MAISONS	VENDREDI 31 MARS	9H - 10H15	DÈS 2 ANS
J'AI TROP PEUR	MERCREDI 10 MAI	9H30	7 ANS ET +

RÉSIDENCE DE CRÉATION

CIE A K ENTREPÔT	DU 24 AU 30 AVRIL
------------------	-------------------

FESTIVALS / TEMPS FORT

CINOCH'	DU 19 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
AUGENBLICK	DU 16 AU 24 NOVEMBRE
MOMIX À LA PASSERELLE	DU 27 JANVIER AU 4 FÉVRIER

RETROUVEZ LES SPECTACLES, LE CINÉMA,
LES FESTIVALS, LA BIBLIOTHÈQUE, LA FORMATION SUR
WWW.LA-PASSERELLE.FR

L'ÉQUIPE DU RELAIS CULTUREL

Président
PHILIPPE WOLFF

Directrice artistique
CÉLINE BERTHELARD

Animatrices culturelles
STÉPHANIE BRISSET
AUDREY STEEG

Régisseur général
STÉPHANE WORMS

Régisseur
GRÉGORY LAUX

Responsable Cinéma
JÉRÔME JORAND

Responsable Biluthèque
AUDREY CHAUVET

Responsable Billetterie
MAGALI SCHORR-PULJER

Chargée de communication
LAETITIA MEYER

MERCI À NOS PARTENAIRES CULTURELS

RÉSONANCES, 5 salles pour un réseau
www.resonances68.com

L'Espace Rhénan (Kembs)
Le Triangle (Huningue)
La Passerelle (Rixheim)
Le Créa (Kingersheim)
Le Relais Culturel Régional (Thann)

AGENCE CULTURELLE D'ALSACE
www.culture-alsace.org

QUINT'EST,
Réseau Grand Est du spectacle vivant

La Passerelle est membre du réseau Quint'Est et s'engage ainsi pour la circulation des œuvres du spectacle vivant dans les cinq régions du Grand Est.
<http://quintest.hautetfort.com>

MOMIX,
Festival International Jeune Public
www.momix.org

ALSACE CINÉMAS,
Réseau des Cinémas indépendants d'Alsace
www.alsace-cinemas.org



PARFOIS TROP PETIT, JAMAIS TROP GRAND

Que vous choisissiez de venir avec un enfant, en famille, seul(e), entre adultes ou en groupe, vous trouverez - nous l'espérons - dans la programmation, des spectacles qui titilleront votre curiosité et vous donneront envie de pousser les portes de notre salle.

Mais s'il y a des spectacles pour tous, les spectacles de cette saison ne s'adressent pas systématiquement à tous les publics.

Pour chaque spectacle, un âge minimum est indiqué. Car parfois on peut venir à 3 ans et à 12 ans voir le même spectacle et parfois non. Parfois on est trop petit pour la durée de la représentation, pour comprendre les propos ou saisir les intentions artistiques. Pour le respect des enfants, du public et des artistes, merci d'être attentif à ces recommandations.

Il en va autrement de l'âge maximum. Nous défendons l'idée que les spectacles Jeune Public ne s'adressent pas uniquement aux enfants. Qu'ils parlent aussi aux plus grands d'entre nous, qu'ils soient adultes accompagnés ou non d'enfants.

Voilà quelques petites recommandations d'usage... qui vous permettront de découvrir et de profiter de cette nouvelle saison, en toute sérénité!

Ouverture
de la saison

Théâtre musical
et cirque

Durée
55 mn

Cie du Loup-Ange
(France)

+5 ANS

TROIS FOIS RIEN

VEN 30 SEPTEMBRE
20H

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GRUPE 4,50 €

Écriture et jeu

Jérôme Aubert
Juliette Plihon
Hestia Tristani

Mise en scène

Paola Rizza
Direction artistique
Hestia Tristani

Musique

Cécile Maisonhaute

Lumières et régie

Stéphane Bottard

Costumes et accessoires

Marlène Rocher

Trois fois rien est une fresque faite de clins d'œil à nos vies partagées. Elle pose un regard chargé d'humour et d'humanité sur le rapport à l'autre et les collisions du vivre ensemble.

Deux femmes vivent dans leur maison de poupée, baroque et suspendue où chaque geste est réglé comme du papier à musique. Un inconnu arrive...

Étranger, intrus, il bouleverse cette partition.

Tous trois tissent des morceaux de vie et tentent de cheminer ensemble. Défendre son territoire, convoiter celui de l'autre, l'accepter dans son paysage ou marcher dans ses pas...

C'est le tourbillon de la rencontre qui se joue là. Dans les tissus suspendus et dans les chants à une, deux ou trois voix, les envolées s'enchaînent.

De leurs frictions naissent des rythmes et de leurs corps fusent des jeux drôles, tendres ou cruels, jusqu'à la cacophonie.

Musique et cirque s'entremêlent, corps et voix se répondent et jouent avec des situations quotidiennes qui glissent vers l'absurde et le burlesque.

POURQUOI
LES OISEAUX
MIGRATEURS
NE SOUFFRENT-ILS
PAS DE DÉCALAGE
HORAIRE ?

+4 ANS

ZOOM DADA

**MER 12 OCTOBRE
15H**

**SÉANCES SCOLAIRES
JEU 13 OCTOBRE
9H - 10H15**

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GRUPE 4,50 €

Mise en scène
et scénographie
Stéphane Fortin
Jeu (en alternance)

Smadja Rafaël
Mjouti Iliass
Mehdi Slimani

Images et scénographie
Éric Minette

Lumière et scénographie
Olivier Clause
Musique

Emmanuel Six
Costumes
Béatrice Laisné

**S'emparant des codes des danses hip-hop,
nourri par l'esprit Dadaïste, ce petit bijou
de drôlerie et de poésie invente un spectacle
autour de la désobéissance et de la spontanéité.**

Deux personnages à court d'idées pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration. À l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux rencontrés et des danses inventées au fil du spectacle. En tout cas, il est certain que leur dessin leur ressemblera beaucoup et leur permettra de se révéler pleinement.

Dans un univers sonore surprenant, entre manipulation d'objets, images projetées, collées, superposées deux danseurs hip-hop s'invitent sur scène pour raconter les interdits, l'autorité, l'inconnu mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression, l'enfance... Ils créent un univers dans lequel l'imagination est laissée à elle-même : libre.

CINOCH'

ENTRE
FRÈRES
ET SOEURS

**DU 19 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE**

Rendez-vous incontournable des cinéphiles en herbe, Cinoch' a pour vocation de développer la curiosité des enfants en proposant le meilleur du cinéma jeune public. Films d'animation et de fiction, ciné-concert, exposition, ateliers et animations ludiques déclinés cette année, autour du thème universel de la fratrie. Autant de propositions artistiques de qualité qui feront des vacances d'automne un véritable moment d'échange et de partage culturel pour toute la famille.

*Ciné-
concert*

*Durée
40 mn*

*L'Armada Productions
(France)*

L'ÉCUREUIL COIFFEUR ET AUTRES PEINTURES CHINOISES

DÈS
2 ANS

**MER 2 NOVEMBRE
10H - 16H**

Composition
musicale
et musique
en direct
Les Gordon

TARIFS

TARIF UNIQUE 6,60 €

GRUPE 4,50 €

**Alliant cinéma et musique pour les tout-petits,
ce ciné-concert donne à voir trois pépites du
cinéma chinois d'animation des années 70 et 80.
On y suit les aventures d'un écureuil malicieux
et peu conformiste, d'un singe têtue, et d'un petit
hérisson en plein apprentissage.**

Des productions à la fois raffinées, poétiques et pleines d'humour qui mettent en lumière la beauté de la peinture animée et l'art du papier découpé chinois. L'ambiance musicale, créée par Les Gordon, multi-instrumentiste, mêle sons acoustiques et synthétiques. Sur fond électro-pop, le musicien invente des mélodies légères, entêtantes et subtilement rythmées qui charment par leur douce mélancolie.

Création
Coproducton

Théâtre

Durée
1h30

Cie Rêve général!
(France)

+13 ANS

LES PRÉJUGÉS

TEXTES DE MARIVAUX ET DE MARILYN MATTEI
SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE MARIE NORMAND

VEN 18 NOVEMBRE
20H30

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GROUPE 4,50 €

Mise en scène

Marie Normand

Costumes, scénographie
Sarah Dupont

Mise en mouvement

Claire Richard

Construction
et direction technique

Jean-Luc Malavasi

Jeu

Ulysse Barbry,

Bruno Dubois,

Martin Lenzonei,

Clotilde Maurin

Apolline Roy

Assistante costumes
et réalisation

Maud Berthier

Conseil lumière

Stéphane Deschamps

Avec humour, rythme et en proximité avec le public, la compagnie Rêve général! traite des préjugés qui, de nos jours comme il y a trois siècles, restent des obstacles puissants à la relation amoureuse entre deux jeunes gens.

Sur scène, deux histoires d'amour contrariées : l'une de 1746, *Les préjugés vaincus*, grand classique écrit par Marivaux, l'autre d'aujourd'hui, écrite par une jeune auteure, Marilyn Mattei. Le tout servi par une bande de cinq acteurs qui jouent en complicité avec le public. Ces courtes pièces, séparées par un entracte, se feront miroir et démontreront que les préjugés n'ont guère évolué en trois siècles. Pour Marivaux c'est un mariage que l'on refuse, pour Marilyn Mattei c'est l'idée que l'on se fait d'un autre qui est cause d'exclusion. Après *Roulez jeunesse*, la jeune compagnie Rêve Général! réaffirme son engagement pour des spectacles vivants en prise directe avec les questionnements de notre époque. En traitant ici d'un sujet pertinent, à l'aide de deux textes forts, la compagnie rend accessible l'écriture théâtrale au plus grand nombre et en particulier aux adolescents.

QU'ATTEND-ON
D'UNE FILLE ?
D'UN GARÇON ?
LORSQU'ON
EST ADOLESCENT
ET QU'UNE
HISTOIRE D'AMOUR
COMMENCE ...

+12 ANS

TABU

JEU 24 NOVEMBRE
20H30

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GROUPE 4,50 €

Dans le cadre
de la tournée
2016/2017
des Régionales

Écriture
Christine Ott
Ondes Martenot,
Piano, Percussions
Christine Ott
Musique
Benoit Burger

La beauté d'une grande œuvre du cinéma
muet sublimée par la passion et le talent
d'une musicienne hors norme. Une étonnante
rencontre entre deux arts majeurs.

Bora-Bora, une île enchantée dans le paradis
tropical. Matahi, pêcheur de perles, aime
passionnément la belle Reri, mais Hitu, prêtre tout-
puissant de la tribu, a d'autres projets pour elle :
il exige que Reri soit consacrée gardienne du temple
des Dieux. Désormais, elle est « tabou ». La fuite hors
de leur paradis semble être la seule issue pour les
amoureux...

La musicienne, Christine Ott, spécialiste des ondes
Martenot, instrument de musique électronique
énigmatique, conçoit une partition envoûtante qui
accompagne le film et en révèle toute la beauté.

+7 ANS

L'ATELIER DE JÉRÔME

SPECTACLE
PRÉSENTÉ À ENTREMONT

MER 30 NOVEMBRE
15H

SÉANCE SCOLAIRE
MER 30 NOVEMBRE
9H30

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GROUPE 4,50 €

Écriture, mise en scène
Bertrand Sinapi
Dramaturgie
Emmanuel Breton
Amandine Truffy
Jeu
Amandine Truffy
Décor et accessoires
David Salvatore
Musique
Lionel Marchetti
Chants
Frédéric Fresson

Voix
Joël Helluy
Valéry Plancke
Les enfants
des écoles primaires
de Metz-Bellecroix

Nous sommes dans l'atelier d'un peintre du
Moyen-Âge - Jérôme Bosch peut-être, ou l'un
de ses copistes - au cœur de cette période
mystérieuse où le surnaturel, le merveilleux
font partie de la vie quotidienne.

Dès que l'artiste quitte son atelier, on entend un
grouillement : ce sont les personnages des tableaux
du maître qui prennent vie. Ils se mettent à parler,
vont et viennent de la fenêtre à la pièce et discutent
de ce qu'ils perçoivent du monde par cette ouverture
trop étroite.

Au milieu de ces figures, mobiles, petites et multiples,
un pantin est plus grand que les autres. Lui ne peut
pas bouger. Il ne peut qu'imaginer le monde d'après
ce que lui en disent les autres.
Parcourir ce monde, le voir, le sentir, l'appréhender
devient la quête de ce pantin, cloué à sa chaise.

Création
Coproductio

Théâtre

Durée
50mn

Cie Pardès Rimoinim
(France)

+7 ANS

MYSTÈRE

VEN 2 DÉCEMBRE
20H30

SÉANCE SCOLAIRE
VEN 2 DÉCEMBRE
10H

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GRUPE 4,50 €

Écriture et mise en scène

Bertrand Sinapi

Dramaturgie

Emmanuel Breton

Amandine Truffly

Jeu

Amandine Truffly

Voix **Valéry Plancke,**

Bryan Polach, Augustin

Bécard, Joël Helluy,

Joanie Rancier, Ambre

Frégnaux, Juliette

Roessler, Elisabeh

Mebreck, Pounma

Phantavong

Yves Kessler

Décor et accessoires

David Salvatore

Matthieu Pellerin

Costumes et accessoires

Goury

Construction et peinture

Joanie Rancier

Musique

Lionel Marchetti

Chant **Frédéric Fresson**

Lumière **Clément Bonnin**

**Cette aventure rocambolesque teintée
de drôlerie et d'enchantement nous plonge
au cœur du Moyen-Age.**

Quand le chat d'Alice se rend compte que sa jeune
maîtresse a été catapultée au Moyen-Age, il ne peut
se résoudre à l'abandonner et part à sa recherche.

Mais que faire une fois arrivé dans cette époque
inquiétante et féérique dont il ne connaît rien ?

Et avec qui s'allier ? Le grand Inquisiteur,
les chevaliers de la Table Ronde, les fous du carnaval
ou avec cette sorcière qui rêve de croquer les chats
du voisinage ?

Cette quête pour retrouver Alice conduira l'animal
à travers un voyage initiatique, où il fera face à
l'injustice, à la superstition, ainsi qu'aux dangers
qui peuplent son errance à travers ce Moyen-âge
de fantaisie. Autour d'une comédienne, musicien,
metteur en scène, régisseur et éclairagiste s'affairent
pour rendre le théâtre possible. On les voit mettre
à nu la machinerie, bruite les images, sonoriser
l'espace, sauter sur les murs...

C'est tout un monde qui s'invente et prend vie
devant les yeux des spectateurs, rythmé par la
composition électro-acoustique jouée en live.

À L'ÉPOQUE, LES SOURIS
NAISSAIENT DES TORCHONS,
LA NUIT N'ÉTAIT PAS DROITE,
LES OMBRES BOUGEAIENT,
LE MONDE TREMBLAIT
À LA LUEUR DES TORCHES.

+ 3 ANS

AKKO

MER 7 DÉCEMBRE
15H

SÉANCES SCOLAIRES
MER 7 DÉCEMBRE
9H30

JEU 8 DÉCEMBRE
9H - 10H15

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GROUPE 4,50 €

Dans le cadre de la
tournée 2016/2017
des Régionales

Direction
Guilaine Philispart
Plasticiens
Fabien Portes
Charles La Combe
Jeu et manipulation
Guilaine Philispart,
Fabien Portes
Sabine Pietraszek
Musique
Fabien Portes

**Ombres d'hiver, couleurs de printemps,
nuits d'été, tombe l'automne...**

Akiko, petit conte zen d'ombre et de papier traverse
les quatre saisons.

Une feuille blanche, quelques découpes et soudain
par la magie de l'ombre survient Akiko. D'un petit
bout de papier, le réel se réinvente et l'on entre
dans son monde, comme on entre en poésie.
Au cœur de cet univers onirique, on distingue
des bruits de la nature, des bribes d'instruments,
un morceau de musique japonaise réarrangé,
des voix, mais aussi des silences.

Un pas dans la neige, un printemps qui s'éveille,
une nuit étoilée, un automne qui s'effeuille...
Et le temps aérien, fluide et vaporeux glisse
comme un doux frôlement.

Ce théâtre sans paroles s'inspire des albums
éponymes d'Antoine Guilloppé et dévoile,
à travers les aventures d'une petite fille japonaise,
le merveilleux des saisons.

DÈS 1 AN

IL NE FAUT PAS DÉRANGER LES ANGES

SAM 10 DÉCEMBRE
10H - 16H

TARIFS

TARIF UNIQUE 6,60 €

GROUPE 4,50 €

Écriture,
scénographie et jeu
Cécile Bergame
Musique
Timothée Jolly
Lumière
Cécile Bergame
Avec les conseils de
Guislain Rigollet
Création décors
Raphaël Guerinoni

**Par de petits récits tantôt dits, tantôt scandés ou
chantés, une conteuse met en lumière l'odyssée
nocturne du tout-petit, avec son lot d'émotions,
d'interrogations, de secrets et de magie...**

Lorsque la porte se referme, que la nuit s'ouvre sur
le Noir - ce Noir, mangeur de lumière, de couleurs
et de contours - l'enfant se retrouve séparé de tout,
plongé dans la plus grande des solitudes.
C'est parfois la traversée d'un désert sombre
et inquiétant, mais c'est aussi le lieu des plus beaux
voyages, que le tout petit enfant fera seul, guidé
par la puissance de ses songes.

Sur la scène, une femme est agenouillée sur
un immense tapis de plumes blanches, elle berce
un petit lit suspendu, au rythme d'une berceuse
dont les notes douces, s'égrènent et se dispersent.
On entre dans ce spectacle comme on entre dans
un rêve, par une porte dérobée, invisible,
on y entre sans se précipiter, en prenant son temps
et le savourant. On chuchote, car l'atmosphère
qui s'en dégage nous y invite.

Prix Résonances au
festival Momix 16

Spectacle
non verbal

Durée
45 mn

Cie Les pieds dans
le vent (Belgique)

+ 3 ANS

PETIT PENCHANT

MER 4 JANVIER
15H

SÉANCE SCOLAIRE
MER 4 JANVIER
9H30

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GRUPE 4,50 €

Création collective
et mise en scène
Vincent Raoult
Scénographie, costumes
Marie Kersten
Jeu
Éric Drabs
Julie Antoine
Musique
Olivier Thomas
Lumière
Dimitri Joukovsky
Karl Autrique
Régie
Karl Autrique
Regard extérieur
Valérie Joyeux
Conseil mouvements
Michel Carcan

Sans un mot, tout en contraste, un duo clownesque donne à voir une histoire de rencontre et de territoire partagé.

Un toit bien pentu, des doigts qui se glissent par-dessus, puis des mains et une bouille toute ronde : un premier énergumène s'y pose. Vite rejoint par une demoiselle qui, telle une petite souris, hume et explore l'espace, à son tour.

Confrontés aux lois de la pesanteur, il leur faudra trouver un *modus vivendi*, un terrain d'entente. Faute de quoi, c'est la dégringolade assurée.

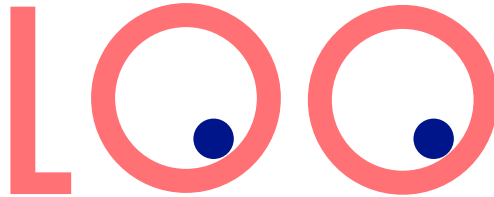
Ensemble, ils devront s'approprier le lieu minuscule, en mesurer les dangers, prendre des risques, se tester, se confronter, s'amuser... se compléter!

J'ÉTAIS LÀ-HAUT...
C'ÉTAIT NOUVEAU.
QUELQU'UN D'AUTRE AUSSI...
C'ÉTAIT QUI ?

ON RISQUAIT DE TOMBER...

C'EST QUOI RISQUER ?
ON AVAIT PEUR,
ON S'AMUSAIT,
ON INVENTAIT,
ON S'EMMÊLAIT,
ON JOUAIT,
ON SE RENCONTRAIT.

DÈS 2 ANS



SAM 28 JANVIER
9H30 - 11H

SÉANCES SCOLAIRES
ET CRÈCHES
VEN 27 JANVIER
9H - 10H15

TARIFS SPÉCIAL MOMIX

TARIF UNIQUE 6 €

GROUPE 4,50 €

Écriture

Sergi Ots

Scénario

Sergi Ots

Emilie de Lemos

Jeu

Natàlia Méndez

Création décors
et accessoires

Adrià Pinar,
Sergi Ots

Emilie de Lemos

Construction décors
et accessoires

Adrià Pinar
Pau Sunyol

Création costumes

et confection

Mercel Bofill

Nahoko Maeshima

**Entre théâtre et poésie visuelle,
une comédienne danse avec le sable,
au souffle du vent.**

Un vent chaud et sec venu d'Asie...
il prend vie les après-midis d'été... c'est *Loo*.
Une histoire poétique, comme un souffle,
pour raconter son travail incessant : repousser
les dunes du désert, assécher les mers, les zones
sauvages et humides, laisser les bateaux ensevelis
au milieu d'une mer de sable réduisant à jamais
leur possibilité de naviguer.

Pour raconter ce phénomène naturel,
une comédienne joue avec la matière sable,
sans un mot, pour stimuler tous les sens
et l'imagination des spectateurs.

Un dispositif très intimiste pour un moment
de proximité avec le tout-petit.

DÈS 2 ANS



DIM 29 JANVIER
10H - 16H

SÉANCES SCOLAIRES
ET CRÈCHES
LUN 30 JANVIER
9H - 10H15

TARIFS SPÉCIAL MOMIX

TARIF UNIQUE 6 €

GROUPE 4,50 €

Création, mise en scène

Odile L'Hermitte

Création, mise en argile

Marie Tuffin

Jeu

Mariana Caetano

Lili Douard

Christine Defay

Customisation gradin

Guillaume Roudot

Lumière

Lionel Meneust

Régie (en alternance)

Aude Weck

Anne Dubos

**Un spectacle tout en argile pour raconter
les échappées sensorielles du tout-petit,
pour dire les appétits et les interdits,
pour mettre en lumière les émotions
de l'adulte quand il dit « non ».**

Lorsque Não, petit garçon espiègle, glisse
dans une flaque de boue, il rit. Lorsqu'il regarde
attentivement la surface de l'eau qui pétillie,
il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent
à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds.
« C'est défendu Não! » Oui.

Mais c'est tellement bien de jouer dans le jardin.
De grandes mains l'attrapent :
« Não, Não! Qu'est-ce que tu as encore fait ! ».
Dans la multitude des matières interdites,
des substances attirantes et des poussières volantes,
le petit s'invente des virées sensorielles salissantes.

Deux comédiennes manipulent la matière
brute : terre crue, barbotines colorées, poudre
de kaolin blanc, papier tissé, froissé, plastique
luisant. Le plateau se pare d'argile malaxée
tandis que chuchotements et comptines
légères accompagnent cet instant magique.

+ 3 ANS

MIX MEX

MER 1^{er} FÉVRIER
15H

SÉANCE SCOLAIRE
MER 1^{er} FÉVRIER
9H30

TARIFS SPÉCIAL MOMIX

ENFANT (- 12 ANS) 7 €

ADULTE 11 €
RÉDUIT 9 €

GROUPE 4,50 €

Mise en scène
et adaptation

Martial Anton

Scénographie

Martial Anton

Maïté Martin

Jeu

Christophe Derrien

Sara Fernandez

Création marionnettes

Maïté Martin

Construction décor

Michel Fagon

Confection accessoires
et petits décors

Maïté Martin, Matthieu

Maury, Sara Fernandez

Christophe Derrien

Création vidéo

Matthieu Maury

Musique

Vincent Guérin

Lumière **Martial Anton**

Régie **Matthieu Maury**

**Une histoire simple et touchante qui parle
d'amitié, de générosité, des années qui passent,
d'entraide et d'humanité... même si deux
des trois personnages sont des animaux!**

Max, l'humain de cette histoire, a un chat, Mix. Ils partagent un petit appartement en ville et leur quotidien est rythmé par les besoins et désirs de l'un ou de l'autre. Mix mène sa vie de chat pendant que Max, au chômage, se désespère et occupe son temps libre. Quelques années passent, Mix le chat a vieilli et Max a trouvé du travail. Puis un jour Mix, devient accidentellement aveugle et perd ce qui faisait le sel de sa vie de félin : l'aventure sur les toits du quartier. Un beau jour, Mex, une petite souris du Mexique aussi bavarde que trouillard, entre en scène. Cette rencontre improbable du fort et du faible, du grand et du petit, du domestique et du sauvage va-t-elle changer le cours de l'histoire ?

À l'heure où le repli sur soi, la peur et le rejet de l'autre montent à nouveau en Europe et dans le monde, cette fable contemporaine permet de réaffirmer certaines valeurs essentielles, autour de l'amitié et de la bienveillance.

+ 8 ANS

MORT OU VIF

SAM 4 FÉVRIER
17H

TARIFS SPÉCIAL MOMIX

ENFANT (- 12 ANS) 7 €

ADULTE 11 €
RÉDUIT 9 €

GROUPE 4,50 €

Mise en scène,
jeu et bidouilles
Olivier Rannou

Scénario

Achille Grimaud

Jeu

Pascal Pellan,

Anne Marcel

Musique

Pascal Pellan

Lumière, bidouilles,
régie

Alan Floc'h

Lumière, bidouilles
et circuit bending

Pascal Pellan

Aide à la mise en scène

Anne Marcel

**À partir d'objets du quotidien, limés, soudés,
torturés ou détournés... Mort ou vif est un road
movie spectaculaire entre course effrénée
et errance contemplative.**

La chaleur est suffocante, la terre n'est que poussière stérile. Deux enfants, un frère et une sœur, seuls, abandonnés, orphelins, sans eau ni nourriture, suivent péniblement une longue piste brûlée par le soleil où seuls les vautours s'aventurent. Ils sont à la recherche de leur grand père « Tim Macalan », une légende du Far West ! Un homme qui possède un trésor inestimable ! Parviendront-ils au terme de leur expédition sans mourir de soif, sans prendre une balle perdue, sans finir dévorés par des bêtes sauvages... et arriveront-ils à temps ?

Après le policier noir et inquiétant, les gangsters intrépides, le thriller angoissant, la compagnie Bakélite s'attaque au road movie initiatique pour aborder les thèmes de la rencontre et de la tolérance. Rien de tel qu'une traversée du désert pour prendre le temps... et apprendre à connaître l'autre.

Création

Théâtre
musical

Durée
1 h

Cie *Le fil rouge*
théâtre (France)

+ 9 ANS

FRATRIES

VEN 3 MARS
20H30

SÉANCE SCOLAIRE
VEN 3 MARS
10H

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GRUPE 4,50 €

Écriture, mise en scène

Eve Ledig

Mise en mouvement et
en geste, scénographie

Ivan Favier

Jeu

Carole Breyer,

Marie-Anne Jammaux

Catriona Morrison

Anne Somot

Musique

Jeff Benignus

Collectages

Jeff Benignus

Monique Bienmuller

Dominique Guibbert

Eve Ledig

Construction

Olivier Benoit

Lumière

Frédéric Goetz

Création costumes

Claire Schirck

Réalisation costumes

Anne Richert

Conseil artistique

Francis Fischer

**Quatre femmes forment un quatuor de théâtre
chanté, un chœur de femmes en mouvement.**

Ensemble, elles donnent à voir et entendre ce qui se joue et se tisse dans nos liens fraternels, si singuliers et en même temps si universels. La relation frères et sœurs se noue et se joue dès le plus jeune âge. Elle confronte les enfants dans l'apprentissage de l'autre, rival(e), intrus(e), semblable, dont il faut se différencier. Entre affection et conflit, elle oscille avec ambivalence entre amour et détestation. Constructive et stimulante, parfois pesante et destructrice, elle oblige chacun à se construire dans la différenciation progressive entre moi et l'autre.

Aux collectages de souvenirs de frères et sœurs se mêlent dans ce spectacle quelques récits archaïques des fratries mythologiques. Ces fragments rassemblés trouvent résonance en chacun de nous.

Fratries, dans la lignée *Des joues fraîches comme des coquelicots* s'inscrit dans la continuité de la recherche artistique de la compagnie autour de l'enfance et de la traversée d'une vie.

PARCE QUE JUSTE
DERRIÈRE LA FRATRIE,
AFFLEURE LA FRATERNITÉ,
SI NECESSAIRE DANS
NOTRE ART DE VIVRE
ENSEMBLE AUJOURD'HUI

+ 6 ANS

MACARONI !

VEN 17 MARS
20H30

SÉANCE SCOLAIRE
VEN 17 MARS
10H

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GRUPE 4,50 €

Ecriture

Vincent Zabus
Pierre Richards

Mise en scène

Pierre Richards

Scénographie, costumes
et marionnettes

Coline Vergez
assistée par

Karine Cusson

Jeu

Simon Wauters
Samuel Laurant

Voix de la mère

Mélanie Delva

Mouvement
marionnettes

Monica Varela Couto

Musiques

Michaël Bridoux

Samuel Laurant

Nicolas Pochet

Lumière et régie

Julie Bekkari

Racontée par des marionnettes à gaine, dans un décor inspiré des rues italiennes, *Macaroni!* est une histoire émouvante qui convoque des sujets aussi divers que la transmission générationnelle, le déracinement et la mémoire.

François, un jeune garçon de 10 ans, se voit obligé par sa mère de passer une semaine de vacances chez son grand-père, celui qu'il appelle tendrement « le vieux chiant ». Dès son arrivée dans la petite maison grise d'ancien mineur, il apparaît évident qu'entre ces deux-là, la sauce risque de ne pas prendre.

Et pourtant, au fil du spectacle, le garçon va découvrir son grand-père, son parcours d'immigré italien, le travail à la mine et aussi quelques secrets de famille.

L'enfant vivra-t-il l'horreur tant redoutée, ou aura-t-il l'occasion de découvrir qui se cache derrière le masque de mauvaise humeur affiché par son grand-père?

À coup sûr, cette rencontre d'un gamin énergique et d'un vieux mineur italien silicosé sera explosive et surprenante!

ACCOM- PAGNER PARTAGER

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, LA PASSERELLE ACCOMPAGNE SES PUBLICS
À LA DÉCOUVERTE DES PROPOSITIONS ARTISTIQUES DE LA SAISON. ➔

À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS, DES EDUCATEURS, DES ANIMATEURS...

Pour chaque spectacle réservé, vous recevrez un document qui vous donnera des outils pour bien préparer votre venue au théâtre avec un groupe d'enfants.

Les dossiers pédagogiques des spectacles, réalisés par des compagnies sont également disponibles sur le site de La Passerelle www.la-passerelle.fr : notes d'intention et parcours de la compagnie, pistes de réflexion, références bibliographiques, exercices autour de l'univers du spectacle et des thématiques abordées.

En amont des spectacles ou en lien avec une exposition présentée à La Passerelle, une animatrice culturelle peut intervenir auprès des groupes d'enfants pour éveiller les curiosités, susciter les désirs, donner des clés de compréhension, proposer des ateliers de pratiques artistiques ou des parcours-découverte autour du spectacle vivant.

À L'ECOLE DU JEUNE SPECTATEUR...

DES PARCOURS POUR LES ÉLÈVES DE MATERNELLE

**POUR ÉVEILLER LA CURIOSITÉ
DES JEUNES SPECTATEURS
7 € par élève
Pour tous les niveaux**

- 1 spectacle au choix dans la saison
- 1 atelier avant ou après spectacle en lien avec la thématique ou le genre du spectacle, animé par l'animatrice culturelle de La Passerelle (45 min)

UN PARCOURS THÉMATIQUE POUR ALLER + LOIN

**« 100 % DADA »
7 € par élève / Pour les élèves
de Moyenne et Grande Section**

- Spectacle *Zoom dada*, Cie Théâtre Bascule le 13 octobre à 9h ou 10h15
- 1 atelier d'art plastique inspiré du mouvement dadaïste animé par l'animatrice culturelle de La Passerelle (45 min)

DES PARCOURS POUR LES ÉLÈVES DE PRIMAIRE

**3 parcours à composer
selon le spectacle choisi**

**DÉCOUVRIR L'UNIVERS
DU SPECTACLE VIVANT
7 € par élève**

- 1 spectacle au choix dans la saison
- 1 visite de *L'envers du décor* animée par les professionnels du Relais Culturel de La Passerelle (2h)

**ÉVEILLER SA CURIOSITÉ
DE SPECTATEUR
7 € par élève**

- 1 spectacle au choix dans la saison
- 1 atelier avant ou après spectacle en lien avec la thématique ou le genre du spectacle, animé par l'animatrice culturelle de La Passerelle (1h30)

À L'ECOLE DU JEUNE SPECTATEUR...

**RENCONTRER,
PARTAGER ET S'EXPRIMER
7 € par élève**

- 1 spectacle au choix dans la saison
- 1 rencontre de sensibilisation au spectacle choisi, animée par l'animatrice culturelle de La Passerelle (1h)
- 1 rencontre avec la compagnie à l'issue du spectacle (entre 20 et 30 mn)

**Des parcours thématiques
pour aller plus loin**

**« 100 % DADA »
7 € par élève
Pour les élèves du CP au CE2**

- Spectacle *Zoom dada*, cie Théâtre Bascule le 13 octobre à 9h ou 10h15
- 1 atelier art plastique inspiré du mouvement Dada animé par l'animatrice culturelle de La Passerelle

**« ENTRE FRÈRES ET SŒURS »
10 € par élève
Pour les élèves de CM1, CM2**

- Spectacle *Fratries*, cie Le fil rouge théâtre le 3 mars à 10h
- Un film sur le thème en novembre
- 1 atelier thématique animé par l'animatrice culturelle de La Passerelle en janvier – février

**« EN FAMILLE »
10 € par élève
pour les élèves de CM1, CM2**

- Spectacle *Fratries*, cie Le fil rouge théâtre le 3 mars à 10h
- Spectacle *Macaroni !*, cie Le théâtre des Zygomars le 17 mars à 10h
- Rencontre débat avec l'équipe artistique de Macaroni!

**Pour toute demande
Merci de contacter
Audrey Steeg au 03 89 54 21 55**

UN REGARD CROISÉ POUR NOURRIR LA RÉFLEXION

En lien avec des spectacles de la saison, nous vous proposons aussi des rencontres pour approfondir certaines thématiques sociales et/ou éducatives. Animés par un artiste (auteur, metteur en scène...) et un spécialiste (psychologue, sociologue...) ces rendez-vous sont l'occasion de croiser les regards sur un même sujet. En sollicitant deux intervenants issus d'univers différents, ces temps d'échanges permettront à chacun d'enrichir sa perception et ses représentations.

**THÈMES RETENUS
POUR CETTE SAISON :**

- **Frères et sœurs :
des liens à la fois
singuliers et universels**
- **La question de la norme
à l'adolescence**
- **L'entrée en 6^e : le passage
de l'enfance à l'adolescence**

**Création
Coproducton**

**Théâtre poétique
et musical**

**Durée
45 mn**

**Cie La Grande
Ourse (France)**

+ 6 ANS

LA NUIT DORT AU FOND DE MA POCHE

**MER 22 MARS
15H**

**SÉANCE SCOLAIRE
MER 22 MARS
9H30**

TARIFS

**ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €**

**ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €**

GROUPE 4,50 €

Écriture

Véronique Borg

Mise en scène et jeu

Véronique Borg,

Naton Goetz

Jean Lucas

Costumes, espace et
conseils à la dramaturgie

Sabine Siegwalt

Musique

Jean Lucas

Collaboration musique

Naton Goetz

Véronique Borg

Mécanique

Michel Gaschy

Musique

et régie générale

Bertrand Truptil

Lumières

Frédéric Goetz

Accompagnement
de la création

Anne Ayçoberry

**Trois comédiens-chanteurs-musiciens
nous guident dans une traversée de la nuit
entre immensité et intimité, peur et plaisir,
repli et élan vers l'inconnu.**

Il fait noir. Une petite fille marche dans la forêt.
Elle porte un manteau, un sac sur son dos et de
bonnes chaussures. Elle voyage depuis longtemps
déjà. Dans sa poche roule une noix douce comme
un caillou.

Le vent joue dans les feuilles, le vent joue dans
sa robe. Le loup, l'ogre et la sorcière hantent les bois
et rôdent... Mais il y a aussi cette lune qui se penche
vers elle, les étoiles qui filent dans le noir du ciel...

Voix et sons d'instruments se tissent pour porter
aux nues le récit. Les mots courent, bondissent,
se bousculent. Les mots s'effacent pour faire
entendre le souffle de la nuit et tremblent devant
les aventures et les prodiges qui pourraient advenir.

IL S'EN PASSE DES
CHUSES SUS
LES PAUPIÈRES
CLOSES DES
ENFANTS ENDORMIS

« JE ME LÈVE À 6 HEURES,
J'AVALE VITE UN CAFÉ
ET JE FAIS LA TRAITE
DES VACHES »

« JE ME LÈVE ENTRE
5H ET 6H DU MATIN,
JE FILE AUSSITÔT À L'ÉCURIE
POUR NETTOYER LES BÊTES,
DONNER À MANGER
ET À BOIRE AUX VEAUX »

« JE ME LÈVE À 6H30
ET JE PRENDS
LE PETIT DÉJEUNER
AVEC LES ENFANTS
AVANT LEUR DÉPART »

Prix Coup de Cœur du Club
de la Presse Avignon Off 2012

Théâtre

Durée
1h15

Atelier théâtre
actuel (France)

+ 12 ANS

FEMMES DE FERMES

VEN 24 MARS
20H30

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GROUPE 4,50 €

Dans le cadre de la
tournée 2016/2017
des Régionales

Mise en scène

Henri Dalem

Jeu

Muriel Racine

Pamela Ravassard

Marie-Aline Roule

Assistant mise en scène

Garlan Le Martelot

Lumières

Cyril Manetta

Maquillage

Faustine-Léa Violleau

Ce spectacle emprunte le sentier ouvert
par Raymond Depardon, et fait entendre la voix
sobre et poignante des femmes de fermes,
trop souvent couverte par le bruit des bêtes,
des tracteurs et des hommes.

L'amour, les enfants, les vaches, la lessive,
les comptes : les femmes qui vivent aujourd'hui
à la ferme en ont fait le choix, mais leur vie
demeure un combat.

Sur un plateau presque nu, sculpté par la lumière,
trois comédiennes, de trois générations différentes
mêlent confessions, anecdotes et scènes de la vie
quotidienne pour dresser le portrait d'un monde
en mutation, dévoilant ce que le quotidien
des femmes a d'héroïque.

En parlant précisément de ces femmes, ce spectacle
parle aussi à toutes les autres mais aussi aux hommes,
à la campagne comme à la ville.

Création
Coproducteur

Théâtre
musical

Durée
40mn

Cie Les yeux comme
des Hublots (France)

DÈS 2 ANS

UNE LUNE ENTRE 2 MAISONS

SAM 1^{er} AVRIL
10H - 16H

SÉANCES SCOLAIRES
ET CRÈCHES
VEN 31 MARS
9H - 10H15

TARIFS

TARIF UNIQUE 6,60 €

GROUPE 4,50 €

Mise en scène

**Claudia
Pellarin-Raveau**

Scénographie

Antonin Bouvret

Jeu

Frédéric Guérin

Claudia

Pellarin-Raveau

Aide à la dramaturgie,
direction d'acteurs

Dominique Guibbert

Musique

Julien Lang

Lumière

Laetitia Hohl

Costumes

Elsa Poulie

**Cette histoire empreinte de poésie visuelle
et sonore guide les tout-petits dans leur
apprentissage du monde et des autres.**

Plume est joyeux, bavard, extraverti autant
que Taciturne ne parle pas et va difficilement
vers les autres, restant seul à jouer de la musique.
Plume cherche un ami et tente de se rapprocher
de Taciturne, qui habite la maison à côté de la sienne.
Il lui offre d'abord un ballon, puis le soleil qu'il garde
précieusement chez lui.

Taciturne, touché par ce geste veut lui offrir
son chien Ratapoi, mais Plume a peur des chiens.
La nuit arrive et avec elle la lune entre leurs deux
maisons...

Cette nouvelle création, adaptée du texte de Suzanne
Lebeau, se décline dans un univers imagé et inspiré
des œuvres de Paul Klee. L'histoire se raconte par
l'image, le son, le mouvement et accompagne tout
en douceur les émotions et sensations du tout-petit.

Création

Concert de
musiques du monde

Durée
45mn

Collectif l'assos'
pikante (France)

+ 5 ANS

PLACE KLEZMER ET LE DERNIER REQUIN DE LA MER NOIRE

MER 19 AVRIL
15H

TARIFS

ENFANT 7,90 €

RÉDUIT 6,80 €

ADULTE 10,20 €

RÉDUIT 9,20 €

GROUPE 4,50 €

**Dans le cadre de la
tourné 2016/2017
des Régionales**

Écriture

Gaël Rougy

Mise en scène,

scénographie

François Small

Direction musicale

Place Klezmer

Création film

animation et visuels

Gaël Rougy, Blick

Accordéon, chant et jeu

Yves Béraud

Trombone à coulisse,

chant et jeu

Jean Lucas

Costumes

Elsa Poulie

Conception bande son

Alessandro Franzini

Régie

Bertrand Truptil

**Les (més) aventures burlesques de deux
musiciens naufragés, sont l'occasion
de découvrir de manière ludique et festive
la musique Klezmer, cette musique
multiculturelle et vivante basée sur l'échange
et le dialogue.**

Une fanfare qui se rendait au Grand Festival
International de Musique Klezmer d'Odessa
fit naufrage quelque part dans la Mer Noire.
Tous les musiciens prirent place sur un radeau.
Mais à présent, il n'en reste plus que deux...
L'accordéoniste et le tromboniste,
les deux musiciens du fond de l'orchestre.
Malgré l'épuisement, ils jouent sans discontinuer.

Un requin est aux aguets. C'est le dernier
requin de la Mer Noire, grand mélomane!
Il apprécie la musique, mais exprime son sens
critique en dévorant les musiciens qui le déçoivent.
Il guette les notes, les rythmes et les sons.
Il guette l'instant tragique où les musiciens
faibliront...

+16 ANS

**SUR LA PAGE WIKIPEDIA DE MICHEL DRUCKER
IL EST ÉCRIT QUE CE DERNIER
EST NÉ UN DOUZE SEPTEMBRE À VIRE**

MER 3 MAI
20H30

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GROUPE 4,50 €

Dans le cadre de la
tournée 2016/2017
des Régionales

Écriture,
mise en scène et jeu

Anthony Poupard

Musique

Jean-François Renet

Lumières

Mickaël Pruneau

Photos

Tristan Jeanne-Valès

Cédric Baudu

Jeanne Roualet

Regard extérieur

Pauline Sales

Un one-man-show piquant, interprété par
Anthony Poupard, qui témoigne de sa vie
d'homme autant que de sa vie de théâtre.

Des saynètes bien balancées, parfois caricaturales,
mais pas toujours très éloignées de la réalité.
Anthony plie parfois sous le poids symbolique
que Michel Drucker et son canapé rouge imposent
à son cœur fragile d'acteur pas connu.

Pour entretenir sa créativité de petit acteur
de province qui deviendra grand, comme dirait
son père, Anthony court à travers le Bocage,
ses salles des fêtes, ses collègues, pour y faire
du théâtre contemporain-mais-pas-que
et tente de convaincre le plus prestigieux *théâtre
ever of Paris-La-Capitale* que l'art dramatique,
chez les ruraux, c'est pas si mal.

La présidente de la Communauté de Communes
de Condé-sur-Noireau finira par lui demander :
« Et sinon vous faites quoi dans la vie ? »

**MAIS SI VOUS AVEZ LE CHOIX ?
ENTRE NOUS, MONSIEUR POUPARD,
VOUS PRÉFÉRERIEZ PASSER
UN DIMANCHE APRÈS-MIDI
À SIROTER DU BORDEAUX MILLÉSIMÉ
SUR LE CANAPÉ DE
MICHEL DRUCKER
AVEC VOS AMIS PAPAZZÉS PLUTÔT QUE
DE FAIRE VOTRE NUMÉRO
CHEZ NOUS, JE ME TROMPE ?**

+ 7 ANS

J'AI TROP PEUR

MER 10 MAI
15HSÉANCE SCOLAIRE
MER 10 MAI
9H30

TARIFS

ENFANT 7,90 €
RÉDUIT 6,80 €ADULTE 10,20 €
RÉDUIT 9,20 €

GROUPE 4,50 €

Scénographie

François Gautier
Lafaye

Jeu (en alternance)

Suzanne Aubert,
Camille Bernon,
Élise Marie,
Lyn Thibault**Marion Verstraeten**Assistante à la mise en
scène, administration**Véronique Felenbok**
Lumières**Romain Thévenon**

« J'ai dix ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième, tout le monde sait que c'est l'horreur. L'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal même, et j'ai peur, trop peur. »

On a beau passer l'été comme chaque année à Quiberon, la mer qui est froide et pleine de vagues, cette fois pour moi les vacances c'est l'enfer.

Ma petite sœur de deux ans et demi, qui en temps normal est déjà agaçante, elle m'exaspère carrément. Alors ma mère a eu une idée. Elle m'a organisé un rendez-vous avec Francis, un gars de quatorze ans qui passe aussi les vacances dans le coin.

Je peux lui poser toutes les questions que je veux. Et là je m'aperçois que je m'étais bien trompé sur la sixième : selon Francis, la sixième c'est pire, infiniment pire que ce que je croyais! Donc c'est décidé, j'irai pas, j'irai pas et j'irai pas. »

Interprété par trois comédiennes pétillantes et drôles, ce spectacle invite à vivre, ou à revivre, l'étape cruciale du grand saut vers l'inconnu avec réalisme, humour et tendresse.

LES TRAVERSÉES

DU 24 AU 30 AVRIL

La compagnie a k entrepôt aborde un nouveau paysage pour les trois saisons à venir : celui de l'enfance, de sa topographie, de sa transmission possible, de son champ artistique, poétique, politique et social. Ce paysage a pour titre *Les Traversées* et se déclinera autour de trois créations théâtrales.

LES TRAVERSÉES c'est un regard sur soi, sur l'enfant que nous avons été, sur l'enfant qui subsiste en nous, sur le territoire de l'enfance parcouru, habité, construit, envolé.

LES TRAVERSÉES c'est aller à la rencontre d'un âge, le troisième, aller se poser et se mettre en écoute de ces « vieilles » personnes, dont le vécu conscient ou inconscient doit nourrir nos mémoires.

LES TRAVERSÉES c'est interroger ces personnes, d'un âge autre pour ensuite tirer des fils et revenir vers les plus petits, vers l'enfance, vers l'adolescence.

LES TRAVERSÉES c'est questionner ce qui se dépose dans ces rencontres dans un regard, un geste.

LES TRAVERSÉES c'est notre rapport à l'autre. Comment l'aborder et comment lui confier ce que nous avons de plus intime ?

Pour nourrir ce projet au long cours, **Laurance Henry**, metteur en scène et scénographe et **Pauline Maluski**, chorégraphe investiront en résidence les multi-accueils de La Passerelle ainsi que les lieux de vie des aînés sur le territoire de Rixheim, au printemps 2017.

Un temps de résidence comme un temps de gestation pour aller à la rencontre des plus petits et des personnes âgées, pour construire un lien réel entre ces personnes et les inviter dans un processus de recherches et de création. Ce double regard viendra alimenter le premier opus des Traversées, *En un éclat*, programmé à La Passerelle sur la saison 17/18.

23-26. 02.2017

FESTIVAL FIDJHI

Un festival qui invite à s'ouvrir à la danse, un art pas toujours très connu mais dont on tombe facilement amoureux ! Spectacles, bals, stage de danse, tremplin...

Un programme pour plonger dans l'univers de la danse avec facilité et gourmandise pour partager des moments hors du temps entre petits et grands

+ d'infos sur

www.centrecynthijouffre.com
rubrique Festival Fidjhi

DEUX RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

TEL QUEL !

Cie Thomas Lebrun
Spectacle de danse
+ 7 ans - 55 mn

De nos jours, il vaut mieux : être beau, mais pas trop pour ne pas paraître prétentieux / ne pas être trop grand pour être normal / être normal mais avoir de la prestance / ne pas être trop efféminé pour être un homme / ne pas être trop masculine pour être une femme...

Qui répond parfaitement aux normes ? Ni nous-mêmes ni les quatre danseurs virtuoses réunis dans ce spectacle ! Du « paraître » à la conscience, de la différenciation à l'acceptation de soi et de l'autre, *Tel quel !* est un savant mélange de danse, de théâtre et d'humour. Pour regarder les gens tels qu'ils sont et se montrer tel que l'on est.

JEU 23 FÉVRIER 20H

Espace Rhénan à Kembs
Allée Eugène Moser - KEMBS

Adultes 12 € / Réduit 10 €
Carte vitaculture 5.50 €
Réservation au 03 89 62 89 10

BAL MODERNE

Novice, débutant ou pratiquant, n'ayant pas le sens du rythme ou véritable Travolta des pistes, venez partager un moment festif et convivial autour de danse !

Faites le premier pas, nous vous guiderons pour les suivants !

Pour tous, à tous les âges et juste pour le plaisir !

DIM 26 FÉVRIER 10H30

Salle des fêtes du Trèfle
allée du Chemin Vert
RIXHEIM

Entrée libre

LES PETITS

FÊTER SON ANNIVERSAIRE

La Passerelle vous propose une formule originale et ludique pour fêter l'anniversaire de votre enfant, autour d'un spectacle ou d'un film, le mercredi ou le samedi.

AU MENU DE LA FÊTE :

1 spectacle ou 1 film + 1 animation + 1 goûter d'anniversaire (gâteau et boisson).

CHOISISSEZ LE THÈME DE VOTRE ANIMATION : JEUX COLLECTIFS / ATELIER RÉCUP'ART JEUX DE SOCIÉTÉ SURDIMENSIONNÉS

Un animateur diplômé accueille les enfants et le parent organisateur, les accompagne au spectacle ou au cinéma et leur propose une animation de qualité en lien avec la thématique choisie.

Tarif : 13 €/enfant + 4,50 €
pour le parent accompagnateur
(minimum : 8 enfants - maximum : 12 enfants)

Réservation obligatoire 15 jours avant la date du spectacle ou du film (dans la limite des places disponibles et hors vacances scolaires).
L'après-midi reste sous la responsabilité du parent organisateur.

TROP PETIT POUR UN SPECTACLE ?

Vous venez au spectacle le mercredi avec plusieurs enfants et l'un d'entre eux n'a pas l'âge recommandé ? À condition de l'avoir précisé au moment de votre réservation, votre enfant peut être accueilli pendant le temps du spectacle par une professionnelle de la petite enfance, dans un espace calme et ludique, à deux pas de la salle de spectacle. Cette offre est valable pour tous les spectacles présentés le mercredi, et concerne tous les enfants âgés de moins de 3 ans.

Tarif unique : 4 €/enfant
(accueil réservé aux enfants de moins de 3 ans)

Réservation minimum 4 jours avant le spectacle.
Règlement au moment de l'inscription.

Merci de vous présenter à l'accueil de La Passerelle 20 mn avant l'horaire du spectacle.

PLUS

CÔTÉ PRATIQUE

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle n'est plus possible dès le début du spectacle. La durée du spectacle est annoncée à titre indicatif. L'usage des appareils photographiques, des caméscopes et des téléphones portables est interdit dans la salle de spectacle. Le parking de La Passerelle est gratuit. La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

VENTE ET RÉSERVATION

Les ventes et les réservations sont ouvertes à partir du **lundi 12 septembre**. Certains spectacles ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous invitons à réserver vos places dès que possible.

SUR PLACE

Lundi
de 8h30 à 18h30
Mardi et Jeudi
de 8h30 à 12h / 13h30 à 17h30
Mercredi
de 8h30 à 12h / 13h30 à 18h30
Vendredi
de 8h30 à 11h30 / 13h30 à 18h30

PAR TÉLÉPHONE

au 03 89 54 21 55
aux heures d'ouverture
de l'accueil (voir ci-dessus)
**Paiement sécurisé
par carte bancaire**

EN LIGNE

www.la-passerelle.fr

PAR COURRIER

La Passerelle, au Trèfle, allée du Chemin Vert 68170 RIXHEIM
Merci de préciser sur papier libre le nom du spectacle, l'horaire et le nombre de places désiré.

Attention

Les places réservées doivent être réglées sous 3 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Les billets vous sont remis au moment de l'encaissement. Pour les règlements envoyés par courrier ou effectués par téléphone, les billets peuvent être retirés le jour du spectacle.

Paiement en espèces, chèques ou carte bancaire. Les chèques sont à libeller à l'ordre de La Passerelle

RÉSERVATIONS

POUR LES GROUPES

(groupe scolaire, centre de loisirs, crèche ou tout autre organisme...)
Tarif : 4,50 €/personne
(à partir de 10 personnes)

Pour qu'une réservation devienne effective, elle doit obligatoirement être confirmée par écrit et être accompagnée de son règlement.

Pour toute demande de renseignements concernant les séances ouvertes aux scolaires, vous pouvez contacter :

AUDREY STEEG

Animatrice Culturelle
03 89 54 21 55
audrey.steeg@la-passerelle.fr

LES TARIFS

Tarifs réduits pour les titulaires de la Carte Passerelle, Résonances, Cézam, CE+, Carte Hiéro, Étudiant, RSA et demandeur d'emploi (sur justificatif)

LES ABONNEMENTS

ABONNEMENT DU MERCREDI

Pour tous les spectacles programmés le mercredi

Abonnement enfant : 48 € > soit 6 € la place
Abonnement adulte : 64 € > soit 8 € la place

ABONNEMENT COUPS DE COEUR

Pour 3 spectacles au choix programmés le mercredi

Abonnement enfant : 18 € > soit 6 € la place
Abonnement Adulte : 25,50 € > soit 8,50 € la place

Pour 3 spectacles au choix programmés en soirée

Abonnement enfant : 18 € > soit 6 € la place
Abonnement Adulte : 25,50 € > soit 8,50 € la place

LA PASSERELLE C'EST AUSSI

UN CINÉMA

Une salle de proximité, labellisée Art et Essai Jeune Public, équipée en numérique avec une programmation riche et variée pour tous les publics : grands films, films jeune public, films art et essai, documentaires, rencontres, débats, avant-premières...

Plein tarif : 6,70 €
Réduit : 5,70 €
Tarif jeune (- de 18 ans) : 4 €
Carte 5 places : 25 €
Ma première séance de cinéma : 4 €
Ciné-goûter & Ma petite leçon de cinéma : 5 €
Groupe (min. 10) : 4,30 €
Scolaire : 3,70 €

LES RDV JEUNE PUBLIC

MA 1^{ÈRE} SÉANCE DE CINÉMA
Dès 2 ans

Un dimanche par mois, le cinéma de La Passerelle propose des séances destinées aux tout-petits. L'occasion de découvrir en douceur le cinéma sur grand écran pour vivre ses premières émotions cinématographiques!
Tarif unique : 4 €

LE CINÉ-GOÛTER

À partir de 4 ans
Programmé un mercredi par mois, le Ciné-Goûter de La Passerelle vous propose de découvrir des films labellisés Jeune Public, repérés pour leurs histoires originales et leurs qualités artistiques. À l'issue de la séance, un goûter et des animations autour du film à partager en famille ou entre copains.
Tarif unique : 5 €

MA PETITE LEÇON DE CINÉMA

Dès 7 ans

Une fois par trimestre, un film du patrimoine et une nouveauté à découvrir autour d'une thématique captivante et audacieuse. Le tout agrémenté de rencontres avec des professionnels... Une plongée à hauteur d'enfant dans l'histoire et les coulisses du 7^e art.

Tarif unique : 5 €

FESTIVAL AUGENBLICK

Festival International de Cinéma en langue allemande en Alsace
Du 8 au 25 novembre 2016, Alsace cinémas organise la 12^e édition d'AUGENBLICK qui offre un regard sur les productions florissantes venues d'Allemagne, de Suisse alémanique, d'Autriche et du Luxembourg.

Le cinéma de La Passerelle accueillera le festival du 16 au 24 novembre. Films de la compétition, avant-premières, soirée en compagnie d'un réalisateur... Et en guise de clôture, le ciné-concert *Tabu*, film du réalisateur allemand Murnau mis en musique par Christine Ott et ses ondes Martenot.

UNE BILUTHÈQUE

Un lieu d'animation et de rencontre avec le livre et le jeu, entre parents et enfants, petits et grands. Un espace convivial où l'on prend le temps de lire ou de jouer en famille, de découvrir, de partager, de nourrir ses envies, son plaisir et sa curiosité.

DISTRIBUTIONS

TROIS FOIS RIEN

Cie du Loup-Ange
Coproductio Compagnie du Loup-Ange, Festival théâtral du Val d'Osé, FACM
Soutiens Arcadi (Île-de-France), Adami, Espace Germain - Scènes de l'Est Valdoisien (Fosses) Théâtre de Jouy (Le Moutier), Maison du Théâtre et de la Danse (Épinay-sur-Seine), Le Sax (Achères)
Crédit photo Christian Lauté
Spectacle créé en résidence à la Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt.

ZOOM DADA

Théâtre Bascule
Production Théâtre Bascule, Conseil Général Orne, Conseil Régional Basse-Normandie, DRAC Basse-Normandie
Coproductio Scène Conventioonnée Jeune public Coutances
Soutiens ODA (Normandie)

L'ÉCUREUIL COIFFEUR

ET AUTRES PEINTURES CHINOISES

L'Armada Productions
Productions Armada
Coproductio Clair Obscur - Festival Travelling, Le Jardin Moderne (Rennes), Forum des Images (Paris), Armada Productions

LES PRÉJUGÉS

Cie Rêve général!
Production compagnie Rêve général!
Coproductio Scènes et Territoires Lorraine, La Passerelle (Rixheim), La Comédie (Béthune), CDN (Hauts-de-France), CCAS, Centre culturel Gérard-Philippe (Champigny-sur-Marne), Théâtre Ici et Là (Mancieulles)
Soutiens Festival Méli'Môme (Reims), Région Lorraine, Ville Mirecourt, Conseil départemental des Vosges Adami
Le spectacle a bénéficié d'une présentation de projet aux professionnels lors de l'édition 2014 de Quintessence (réseau Quint'est), lors du festival Momix 2015, et lors de l'édition 2016 de Spectacles en recommandé.

TABU

Cie Mimiladoré
Production : Mimiladoré
Soutiens : DRAC Alsace, Eurométropole (Strasbourg)

L'ATELIER DE JÉRÔME

Cie Pardes Rimoinm
Production Compagnie Pardes Rimoinm
Coproductio Centre Culturel Pablo Picasso, scène conventioonnée Jeune public (Homécourt)
Soutiens Département de la Moselle, Festival Cabanes (Moselle), Ville de Metz, NEST, CDN (Thionville-Lorraine),

Réseau Scènes et Territoires (Lorraine), TJP - Centre Dramatique National (Strasbourg), Conseil Départemental de la Moselle, DRAC Lorraine
Partenariat AMLI, Réseau Batigère
Conventioonné par Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, Ville de Metz

MYSTÈRE

Cie Pardès rimoinm
Production Compagnie Pardès rimoinm.
Coproductio Théâtre Ici & Là (Mancieulles), La Passerelle (Rixheim)
Soutiens : Théâtre Gérard Philippe (Frouard), Centre Culturel André Malraux (Vandœuvre-lès-Nancy), Centre Culturel Pablo Picasso (Homécourt), TJP (Strasbourg), Conseil Départemental Moselle, DRAC Lorraine, AMLI, Réseau Batigère
Conventioonné par Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, Ville de Metz

AKIKO

Cie des Trigonelles
Soutiens Conseil département des Pyrénées-Orientales, Ville de Toulouges.
Conventioonné par Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées

IL NE FAUT PAS

DÉRANGER LES ANGES
Cie A Corps Bouillon
Soutiens Théâtre Jean Marais (Saint Fons), La Fabrique, Cie Café-Crème, Bibliothèque départementale (Calvados), Festival Ma Parole, Conseil Général du Calvados

PETIT PENCHANT

Cie Les pieds dans le vent
Soutiens Roseaie, Centre culturel Rixensart, Théâtre la montagne magique, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre

LOO

Cie Ponten Pie
Coproductio Festival el més Petit de Tots
Soutiens La Salsa Miguel Hernández, Teatre Sagarra, Generalitat de Catalunya

NÃO NÃO

Cie Le vent des forges
Coproductio Festival Prom'nons-nous (7 centres culturels associés), Centre culturel Pôle Sud (Chartres de Bretagne)
Soutiens Festival Meliscènes, Centre Athéna, Aury, Espace Jean Vilard, Ifs, Centre culturel (Liffre) Scène conventioonnée Piémont Oloronais, Communauté de Communes pays de Moncontour Centre culturel Mosaïque (Collinée), Centre culturel V. Hugo (Ploufragan), Festival Premiers

émois (Dinan), Le carré - Scène nationale (Château-Gontier), Festival Echapée belle (Blanquefort)
Subventioonné par Communauté de communes du Val d'Ille, Conseil général d'Ille et Vilaine
Conseil régional de Bretagne

MIX MEX

Cie TroHeol
Production Tro-Héol
Soutiens MJC Ti an Dud (Douarnenez), Très tôt théâtre (Quimper)
Conventioonné par Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Bretagne, Commune de Quéménéven
Subventioonnée par Conseil régional de Bretagne, Département du Finistère

MORT OU VIF

Cie Bakélite
Coproductio Le Quai des Arts (Argentan), Relais Culturels Régionaux, Le Strapontin, Scène de territoire Arts de la parole (Pont-Scorff), Lillico / Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse (Rennes), Centre Culturel Athéna, Scène de territoire marionnettes et théâtre d'objets (Aury)
Scène nationale du Sud-Aquitain, Espace Jean Villard (Ifs), CREAM (Divers-sur-Mer), La Passerelle (Rixheim)
Soutien Ville de Rennes, Rennes Métropole - Dispositif Scènes Partagées, Ville d'Orgères - Dispositif Scènes Partagées, Maison des Jeunes et de la Culture (Pacé), Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Bretagne, Théâtre de Poche - Scène de territoire pour le théâtre (Hédé)

FRATRIES

Cie Le fil rouge théâtre
Production Le fil rouge théâtre
Conventioonné par Ministère de la culture et de la communication, DRAC Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, Région Alsace, Ville de Strasbourg.
Coproductio Le Grand R - Scène nationale, La Roche-sur-Yon, Le Point d'Eau (Ostwald)
Soutiens Festivals Momix (Kingersheim), Puy de Mômes (Cournon en Auvergne)

MACARONI!

Théâtre des Zygomars
Soutien Fédération Wallonie-Bruxelles, Région Wallonne
Crédit photo Bertrand Thomas

LA NUIT DORT AU FOND DE MA POCHE

Cie La Grande Ourse
Production oh là là, La Grande ourse
Coproductio La Passerelle (Rixheim), Ville de Schiltigheim, Salle de spectacle Europe (Colmar).
Accueil en résidence
Espace K (Strasbourg)

Illidae (Illkirch-Graffenstaden), Espace Tival (Kingersheim), Maison des Arts (Lingsolsheim), Espace Culturel de Vendenheim, Le Point d'Eau (Ostwald), Le Brassin (Schiltigheim)
Soutiens Ministère de la Culture - DRAC Alsace Champagne Ardenne Lorraine, Région Alsace Champagne Ardenne Lorraine, Conseil Départemental du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg

FEMMES DE FERMES

Atelier théâtre actuel
Soutiens Conseil Général du Doubs, Soutiens Régional de Franche-Comté

UNE LUNE ENTRE 2 MAISONS

Cie Les yeux comme des Hublots
Production Cie Les Yeux comme des Hublots
Coproductio La Passerelle (Rixheim), Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture Soutiens Espace Culturelle d'Alsace, PrÉO, L'Ilidade

PLACE KLEZMER

ET LE DERNIER REQUIN DE LA MER NOIRE
Collectif l'asso'pikante
Production Assoce Pikante
Coproductio Espace Culturel (Vendenheim)
Partenaires L'Espace K, La Naut'Active (Champagnat), Le PrÉO (Oberhausbergen), Salle Europe (Colmar)
Soutiens Ville de Strasbourg, Région Alsace Lorraine Champagne Ardenne, DRAC Alsace - Arts Vivants en Alsace

SUR LA PAGE WIKIPEDIA DE

MICHEL DRUCKER IL EST ÉCRIT QUE CE DERNIER IL NE VU
DOUZE SEPTEMBRE A VIRE

Cie Le Préau
Production : Centre Dramatique Le Préau (Vire)

Remerciements : Martine Bazin, Nicolas Dupont, Aurélie Edeline, Myriam Falaise, Annie Gautier, Gaël Guéry, Killian Lézoray, Justine Letousey, Malika Maçon, Aurélie Mouilhade, Patrick Poupard, Madeleine Poupard-Edeline, Élixa Rodriguez
Création 2014 Le Préau Centre Dramatique de Normandie - Vire sous le regard complice de Pauline sales

J'AI TROP PEUR

Cie du Kairos
Production Théâtre de la Ville (Paris), Compagnie Kairos
Soutiens Ministère de la Culture - DRAC Île de France

EN VOITURE

• **En venant de Strasbourg**
A35, puis à l'échangeur A35-A36, direction Basel - Euroairport, sortie n°33 Rixheim

• **En venant de Belfort**
A36, puis à l'échangeur A35-A36, direction Basel - Euroairport, sortie n°33 Rixheim

• **En venant de Bâle**
A35, sortie n°33 sortie n°33 Rixheim

• **En venant de Guebwiller**
A36, direction Strasbourg - Freiburg
Basel Euroairport, puis direction Basel Euroairport, sortie n°33 Rixheim

VENIR À LA PASSERELLE

EN TRAIN DE MULHOUSE

Nombreuses correspondances depuis Belfort et Strasbourg.

Ligne Mulhouse-Bâle, arrêt Rixheim
(5 minutes de trajet)

Gare à 6 minutes à pied de La Passerelle

EN BUS DE MULHOUSE

Ligne 18 direction Chemin Vert, arrêt Centre intégré
(25 minutes de trajet depuis la gare centrale)

LA PASSERELLE

au Trèfle,
allée du Chemin Vert
68170 RIXHEIM

Renseignements
& Réservations

03 89 54 21 55
contact@la-passerelle.fr
www.la-passerelle.fr

