

saison
20**18**/20**19**

Venir au spectacle à La Passere**lle**





Vous avez décidé de venir au spectacle à La Passerelle
avec un groupe d'enfants.

Vous allez choisir ou avez déjà choisi votre destination parmi tous
les spectacles proposés par La Passerelle dans sa saison 2018/2019.

Il ne vous reste plus qu'à préparer votre petite troupe
pour profiter au mieux de ce voyage.

Et comme il n'est jamais simple de remplir ses bagages,
voici quelques conseils qui vous permettront de ne rien oublier...





AVANT LE SPECTACLE

Dans l'attente d'une belle aventure

Une fois le spectacle réservé, vous pouvez commencer à en parler aux enfants.

Vous allez trouver les mots et quelques petits détails qui vont aiguïser leur curiosité et leur mettre l'eau à la bouche : titre du spectacle, nom de la compagnie, genre...

Mais attention, comme c'est une découverte, il ne s'agit pas d'en dire trop ! Inutile de raconter toute l'histoire, l'aventure perdrait de sa magie, et l'effet de surprise serait gâché. Et si vous jouiez avec les enfants à découvrir des indices ? Voici quelques outils que vous pouvez utiliser pour les rendre curieux :

L'affiche du spectacle

Elle vous laisse imaginer à quoi ressemble votre destination. Son visuel peut être prétexte à la discussion. Avec les plus petits, faites-en un puzzle. Avant de le reconstituer, demander aux enfants d'imaginer ce qu'il peut représenter. Une fois recomposé, demandez-leur ce que leur évoque ce visuel.

Avec les plus grands, jouer avec les mots de l'affiche : décortiquez le titre, questionnez-les sur le genre, faites-leur décrire le visuel.

La brochure de saison de La Passerelle

Servez-vous du résumé du spectacle. Lisez les deux premières phrases aux enfants puis laissez-leur inventer la suite. Ils peuvent aussi dessiner le décor qu'ils imaginent.

Le site internet de La Passerelle

Sans les enfants, prenez le temps de consulter notre site. Selon ce que les compagnies mettent à disposition, vous pourrez y découvrir des photos, des extraits vidéo, les dossiers artistiques et/ou pédagogiques.

Si dans vos recherches, vous trouvez d'autres indices sur l'univers du spectacle, proposez à votre groupe une activité qui s'y réfère. Par exemple, si un spectacle s'inspire d'un artiste peintre, pourquoi ne pas proposer une activité d'art plastique « à la manière de... » ?

Vous êtes enfin prêts ! Les enfants ont rempli leurs valises en ouvrant les portes de leur imaginaire et de leur curiosité. Vous leur avez transmis votre envie de voyager et ils sont impatients. Le jour du départ approche...



LE JOUR DU SPECTACLE

Voici venu le grand jour ! Vous venez au spectacle à La Passerelle !

Vous avez pris le temps de préparer cette venue... et vous voilà arrivés à bon port.

Laissez à votre groupe le temps de découvrir ce nouveau lieu. Pour cela, prévoyez d'arriver au minimum 15 minutes avant l'horaire de la représentation. Le temps qui précède l'entrée dans la salle de spectacle est un moment important pour les enfants qui vont devenir spectateurs. Ces derniers préparatifs vont pleinement les intéresser. Impliquez-les dans vos démarches et informez-les du déroulement de ce dernier quart d'heure.

Récupérer les billets à l'accueil de La Passerelle

Le responsable du groupe s'en charge à son arrivée et vérifie que le compte est bon.

Se mettre à l'aise

Des porte-manteaux sont à disposition devant l'entrée de la salle de spectacle pour y accrocher vestes et autres objets qui encombreraient la salle.

Le coin cosy est un petit espace situé avant la salle de spectacle. Il peut accueillir une classe ou un groupe qui souhaiterait patienter en lisant quelques ouvrages sélectionnés spécialement pour l'occasion.

Penser à passer aux toilettes avant l'entrée en salle

Il serait bien dommage d'interrompre son plaisir de spectateur pour un petit pipi qui aurait pu être fait avant le spectacle ! De plus, l'ouverture des portes du théâtre en pleine représentation est très perturbante pour les comédiens qui sont sur scène.

Avoir son billet en main c'est déjà être spectateur

L'attente en silence devant la porte de la salle de spectacle est le moment propice pour prendre le temps de donner à chaque enfant son propre billet de spectateur. Et même à 3 ans, on est fier de tenir tout seul son billet pour le présenter à la personne qui fait le contrôle !

PENDANT LA REPRÉSENTATION

Devenir un vrai spectateur

Maintenant qu'ils ont leur billet entre les mains, vos enfants sont spectateurs... à condition tout de même qu'ils connaissent les Trucs et Astuces qui leur permettront de profiter pleinement de ce moment exceptionnel. Pour les aider à devenir de vrais spectateurs, voici quelques secrets à leur glisser au creux de l'oreille en classe, avant la représentation.

POUR LES + PETITS

Extraits du livre **10 trucs et astuces pour bien profiter du spectacle**, Céline Berthelard et Lili Aysan)



Je donne mon billet avant d'entrer

Pour entrer dans la salle du spectacle, il faut un billet de spectateur. Je l'ai dans la main. Je le présente à la personne qui fait le contrôle des billets. Elle en découpe une partie (le talon) et me rend celle où est écrit le nom du spectacle. Je peux ramener mon billet chez moi comme souvenir.



Pendant le spectacle, je suis sage comme une image

Quand tous les spectateurs sont installés, ça peut commencer. La lumière va doucement s'éteindre, c'est ce qu'on appelle la mise au noir. Mais rapidement des projecteurs vont éclairer la scène. Pendant la représentation, je reste assis à ma place.



J'ouvre tout grand mes yeux et mes oreilles !

Le spectacle commence !
Je vois, je regarde et j'écoute avec mes yeux, mon cœur, mes oreilles, tout ce qui se passe sur scène.



Chut, j'écoute !

Au spectacle, le plus souvent, on prend du plaisir !
Je peux rire si ça m'amuse, je peux applaudir quand ça me plaît ou dire si quelque chose ne va pas. Mais j'essaie de ne pas discuter avec mes copains pour ne pas déranger le public et les artistes qui sont pour de vrai sur scène.



Je peux avoir besoin d'un peu de réconfort !

Pendant le spectacle, si j'ai très peur ou si je n'arrive pas à m'arrêter de pleurer, je peux demander à un adulte de me prendre sur ses genoux. Et si je ne me sens vraiment pas bien, je peux sortir de la salle en étant accompagné.



J'applaudis

Souvent, quand je suis content pendant le spectacle, j'ai envie d'applaudir. Je peux aussi applaudir à la fin pour dire merci aux artistes. C'est comme ça que je leur montre si j'ai un peu, beaucoup, passionnément, à la folie... aimé le spectacle.



POUR LES + GRANDS

(extrait de *Mes aventures de jeune spectateur*, Le CRÉA, scène conventionnée jeune public)

La lumière s'éteint dans la salle, que dois-je faire ?

C'est un signal important. Prêt ?

Je reste calme et savoure la magie de cet instant avant l'apparition des artistes et le début du spectacle.

Pendant le spectacle

Je suis bien installé dans mon fauteuil et je me concentre sur ce qui se passe sur scène.

Si j'ai envie de réagir à certains moments du spectacle...

Je laisse aller mon émotion. On peut rire, pleurer, trembler, applaudir mais avec réserve pour éviter de perturber le spectacle et le plaisir des autres. J'évite de faire des commentaires à voix haute.

Je note bien mes commentaires et mes questions dans un coin de ma tête pour pouvoir m'en souvenir à la sortie.

Maintenant que je connais les règles du jeu, je suis prêt(e) à profiter du spectacle

Les artistes sont là pour nous emporter dans une histoire qui provoque des émotions en chacun et chacune d'entre nous. Laissons-leur la parole, le temps de la représentation pour qu'ils puissent nous donner le meilleur d'eux-mêmes.

L'accompagnateur est aussi un spectateur. Tout en veillant au bien-être des enfants qu'il accompagne et au respect des consignes, il profite du spectacle, curieux comme les autres de voir ce qui se passe sur scène !

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● APRÈS LE SPECTACLE

● JUSTE APRÈS LA REPRÉSENTATION

La lumière s'est allumée... vos petits spectateurs ont encore les yeux plein d'émotions diverses. Tout comme vous avez pu préparer votre arrivée, pensez aussi à préparer votre départ.

Selon les compagnies, il est possible de rencontrer les artistes à la fin du spectacle. Si cela vous intéresse, renseignez-vous au moment de votre réservation. L'équipe de l'action culturelle fera son possible pour organiser un temps d'échange entre votre groupe et la compagnie. Dans le cas où cela est réalisable, pensez à prévoir 20 minutes de plus dans votre programme.

Ces rencontres permettent aux enfants de poser directement leurs questions aux comédiens. Préparer cette rencontre peut aussi faire partie des activités faites en classe ou au centre de loisirs en amont du spectacle.

● ● DE RETOUR EN CLASSE OU AU CENTRE DE LOISIRS

Votre petite expédition est désormais passée. Chacun a vécu sa propre aventure, avec ses propres émotions et une interprétation toute personnelle.

Il est temps maintenant de partager en groupe tous ces vécus et de les exploiter. Et si vous remplissiez tous ensemble l'album souvenirs de votre découverte ?

Voici quelques propositions d'activités qui permettront aux enfants de mettre en mots les émotions et réflexions nées du spectacle.



AVEC LES + PETITS

Verbaliser ses premières impressions

L'affiche

Reprenez l'affiche du spectacle et demandez aux enfants d'en faire le lien avec l'histoire du spectacle : pourquoi cette image ? Avons-nous vu la même chose sur scène ? Reconnait-on quelqu'un sur l'image ? Proposez-leur de créer une nouvelle affiche (dessin, collage...) et demandez-leur de la présenter au groupe.

Portrait chinois

Proposez-leur de répondre oralement à quelques unes de ces questions :

Si le spectacle était une couleur, ce serait... ? / Une odeur ? Une chanson ? Une sensation ?...

Les personnages

Demandez aux enfants de réaliser le portrait d'un ou des personnages de l'histoire. Proposez-leur d'en faire une rapide présentation à l'aide d'adjectifs simples (sur le physique, sur le caractère ou le comportement...)



AVEC LES + GRANDS

Développer son sens critique

Les activités proposées aux + petits (cf. paragraphe ci-dessus) peuvent s'adapter aux + grands.

La foire aux questions

Chaque enfant écrit une question sur un papier et la dépose dans une boîte. La boîte circule ensuite dans le groupe et s'arrête chez chaque enfant. L'enfant qui a la boîte tire une question et la lit à haute voix. Il peut y répondre lui-même ou poser la question à la classe.

La correspondance

Correspondre avec la compagnie ou les autres classes qui ont vu le spectacle.

Voilà quelques pistes qui vous permettront de prolonger le plaisir de la découverte. Il en existe d'autres. N'hésitez pas à consulter les sites des compagnies via le site internet de La Passerelle.

Toute l'équipe de La Passerelle vous souhaite un bon voyage !



LES RESSOURCES

Différents ouvrages peuvent vous aider à préparer votre venue au spectacle :

10 trucs et astuces pour bien profiter du spectacle,

Céline Berthelard et Lili Aysan

Disponible à La Passerelle

Mes aventures de jeune spectateur,

Le CRÉA, scène conventionnée jeune public

Disponible à La Passerelle et au CRÉA

Guide pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle,

Ministère de l'Éducation Nationale

Et pour certains spectacles

Le dossier pédagogique élaboré par la compagnie

(disponible sur le site de La Passerelle)



RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

par téléphone ou par courriel

CONTACT

Audrey Steeg

Animatrice culturelle

Tél. 03 89 54 21 55

audrey.steeg@la-passerelle.fr

Tarifs : 4,50 € /élève

1 accompagnateur gratuit pour 8 enfants de maternelle

1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants de primaire

Les adultes supplémentaires payent

le même tarif que les enfants

LA PASSERELLE
Rixheim

Au Trèfle, allée du Chemin Vert à Rixheim

03 89 54 21 55 / www.la-passerelle.fr