

23 > 29 AVR	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
EN SORTANT DE L'ECOLE, A NOUS LE MONDE	14h30			14h30	14h30		
AIMONS-NOUS VIVANTS	18h15		18h15	20h30	18h30		14h30 20h30
LE MELANGE DES GENRES	20h30	18h15	20h30	18h30	16h30		18h15
COMMENT DEVENIR RICHE GRACE A SA GRAND-MERE (vost)	16h00	20h30		16h15	20h30		

30 AVR > 6 MAI	Mer 30	Jeu 01	Ven 02	Sam 03	Dim 04	Lun 05	Mar 06
LA LEGENDE D'OCHI	14h30	16h30		14h30	16h30		
LA REPARATION	18h15		20h30	16h30	20h30		18h15
DES JOURS MEILLEURS	20h30	18h30	18h15	20h30	18h30		Ciné - Kuchen 14h30
LA CHAMBRE DE MARIANA		20h30		18h15			20h30

TARIF PLEIN : 7€ / RÉDUIT : 6€ / TARIF JEUNE (-18 ANS) : 4,50€
CARTES 5 PLACES : 25€

LA PASSERELLE CINEMA

PROGRAMME DU 23 AVRIL AU 06 MAI



LA PASSERELLE
Centre Social — Relais Culturel

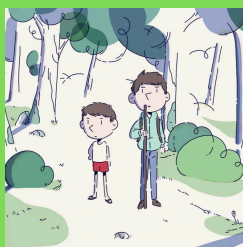
au Trèfle, allée du Chemin Vert à Rixheim / 03 89 54 21 55
Bandes annonces et programmation www.la-passerelle.fr

CINÉ-JEUNESSE :

EN SORTANT DE L'ÉCOLE, A NOUS LE MONDE

Animation (Fr) | 0h40 + 6 Ans

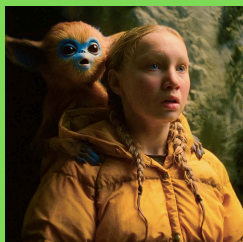
Ce programme inédit est une collection de courts métrages d'animation ont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde



LA LEGENDE D'OCHI

Aventure de Isaiah Saxon (Us) | 1h36 + 8 Ans

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.



AIMONS-NOUS VIVANTS

Comédie de Jean-Pierre Améris (Fr) | 1h30

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...



LE MELANGE DES GENRES

Comédie dramatique de Michel Leclerc (Fr) | 1h43

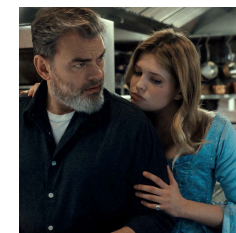
Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?



LA REPARATION

Drame de Régis Wargnier (Fr) | 1h44

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan..



DES JOURS MEILLEURS

Comédie dramatique de Elsa Bennett (Fr) | 1h44

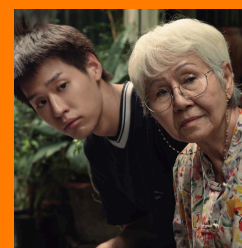
A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.

Pâtisseries proposées en fin de séance en collaboration avec "Les jardins de Marie-louise" - café et thé offert !



LES TOILES DU 7ÈME ART (EN PARTENARIAT AVEC LE R.E.C.I.T)

COMMENT DEVENIR RICHE (GRACE A SA GRAND-MERE)



Comédie dramatique de Pat Boonnitipat(Th) | 2h05 - vost

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout.

LA CHAMBRE DE MARIANA

Drame de Emmanuel Finkiel (Fr) | 2h11



1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...