



ma
première fois
au spectacle !

*Le spectacle est un moment d'éveil et d'émotions
qui s'adresse aussi aux enfants dès le plus jeune âge
et vous avez choisi d'y emmener
votre enfant pour la première fois.*

Surprise, plaisir, découverte...

C'est une première rencontre avec le spectacle vivant et vous aurez à cœur que tout se passe bien.

Face à une expérience si vivante, l'envie de partager un moment privilégié avec votre enfant s'accompagne peut-être d'inconnu...

Ni lui, ni vous n'avez vos repères dans cette salle où à chaque spectacle, un nouvel univers se dévoile.



Un spectateur à part entière...

À La Passerelle, nous portons une attention toute particulière à cette rencontre entre le tout-petit et le spectacle vivant.

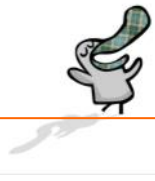
C'est pourquoi, les jours de représentation, nous réservons un accueil spécifique aux plus jeunes et aux grands qui les accompagnent.

Une rencontre en toute confiance...

Prenez le temps de lire ces quelques lignes qui, nous l'espérons, lèveront un part d'inconnu autour de votre première venue au spectacle et des premiers pas de spectateur de votre enfant.

... Pour vous permettre de vivre une belle expérience et vous donner envie de la renouveler

Si vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à nous les partager !



prenez le temps d'arriver

Prévoyez d'arriver avec votre enfant au moins 15 minutes avant l'heure prévue de la représentation.

Vous venez pour la première fois ?

Signalez-le à la personne de la billetterie au moment de retirer votre/vos billet(s).

Un professionnel de La Passerelle prendra le temps de vous accueillir et pourra répondre à toutes vos questions.

Un espace cosy...

Spécialement aménagé pour l'occasion, il invite les tout-petits et les plus grands à patienter jusqu'à l'ouverture des portes de la salle de spectacle.

Chacun peut s'y poser et y contempler quelques indices du spectacle.

C'est aussi un temps de découverte et de rencontre avec les autres spectateurs.

Un vestiaire et des toilettes équipées d'une table à langer sont également à votre disposition.



c'est l'heure d'entrer dans la salle

Les portes s'ouvrent au dernier moment...

afin que l'attente en salle soit la moins longue possible !

Avant d'entrer, vous pouvez proposer à votre enfant de donner lui-même son billet à la personne qui en fait le contrôle.

Il sera fier de faire comme les grands et c'est une manière de l'initier aux codes qui entourent le spectacle vivant.

Le billet est aussi un souvenir qu'il pourra emporter à la maison !

Une fois les portes de la salle franchies,

on devine le décor et peut-être même le ou les artistes déjà en place sur scène.

C'est souvent le cas pour les spectacles en direction des tout-petits.

Cela permet de glisser en douceur dans l'univers artistique proposé.

Pour autant, il fait déjà un peu sombre dans la salle...

et certains enfants, d'ordinaire si curieux, préfèrent soudain ralentir le pas, histoire d'appivoiser ce nouvel environnement qui s'offre à eux.



Un professionnel de La Passerelle est présent pour vous accompagner dans votre installation en salle...

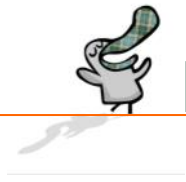
La proximité avec l'espace scénique est souvent recherchée dans les spectacles qui s'adressent aux plus petits.

Le plus souvent, on s'installe sur des tapis, des coussins ou des petits bancs. Il est donc conseillé de venir dans une tenue avec laquelle on est à l'aise.

Le professionnel de La Passerelle proposera à votre enfant (+ de 2 ans) de s'installer au plus près des artistes avec vous ou bien seul.

Si votre enfant a accepté de s'asseoir seul, il ne manquera pas de regarder avec attention pendant le spectacle une ou plusieurs fois la place que vous occupez.

Il aura juste besoin de vérifier que vous êtes là, pour mieux se laisser embarquer dans le spectacle. N'hésitez pas à lui confirmer avec discrétion, avant le début du spectacle, que vous serez présent pour lui, s'il en a besoin.



pendant la représentation

Pendant la représentation, la parole est donnée aux artistes...

Votre enfant voit et entend... tout ce qui se passe sur scène.

Il n'est pas nécessaire de lui expliquer ni de nommer ce qui se joue devant lui.

Accordez-lui le temps et le plaisir de s'approprier le spectacle par lui-même et de laisser libre court à son propre imaginaire.

Le spectacle vient rompre avec l'univers du quotidien .

Il est normal que votre enfant puisse réagir à cette rupture. Il est en mesure de la comprendre,

**pourvu qu'il sente son parent ou l'adulte qui l'accompagne
serein et disponible pour lui.**

*Et, tout en maintenant une présence attentive auprès de lui,
vous êtes aussi là pour profiter de la magie du spectacle !*

Votre tout-petit, au spectacle comme ailleurs, est dans l'immédiateté...

Il exprime ses besoins et ses émotions du moment avec son corps.

Au cours de la représentation, il est donc possible qu'il passe d'une immobilité totale à une mobilité spontanée : mimer les gestes de l'artiste, sonder l'expression du visage de ses voisins, remuer quelques secondes, tourner le dos à la scène, etc...

Ces petits mouvements sont souvent le signe de l'intérêt du tout-petit pour ce qui est en train de se jouer devant lui.

C'est sa manière à lui de prendre, de recevoir, de vivre le spectacle.

Vous pouvez laisser votre enfant apprécier le spectacle à sa façon...

tant qu'il ne perturbe ni l'espace de jeu des artistes, ni l'écoute des autres spectateurs.

Une représentation est un moment fragile qui nécessite d'en prendre soin collectivement.

Devant un spectacle, que l'on ait une petite ou une grande expérience de la vie, on ressent quelquefois l'envie ou le besoin de pleurer !

Les pleurs ne sont pas forcément synonymes de détresse.

Ils peuvent prendre source dans l'émotion ressentie au détour d'un geste du comédien puis se taire devant une lumière qui change de couleur...

Les pleurs d'un enfant sont authentiques mais il faut parfois leur donner la valeur de l'instant... Un mot et même davantage un geste contenant suffiront sûrement à rassurer votre tout-petit.

Un professionnel de La Passerelle est présent en salle pendant toute la représentation.

Veillant au bon déroulement du spectacle et au bien-être des jeunes spectateurs, il pourra, si nécessaire, vous inviter à vous éloigner momentanément de la scène avec votre enfant car, bien souvent, cette distance suffit à l'apaiser.



Mais quelquefois, prendre un peu de distance ne suffit pas...

Vous aurez beau avoir pris toutes les précautions...

Les pleurs s'intensifient.

Une émotion qui submerge ?

Tout simplement pas le bon moment ?

Il peut être nécessaire de sortir...

Quitter le spectacle en cours, quand c'est l'ultime solution ne doit pas se vivre comme un échec, ni pour vous, ni pour votre enfant.

Cela est parfois la bonne décision à prendre et ne signifie pas que votre enfant sera réfractaire à toute nouvelle rencontre artistique.

Faire ses premiers pas en tant que spectateur est une expérience sensible à vivre avec légèreté, dans le plaisir de la découverte.





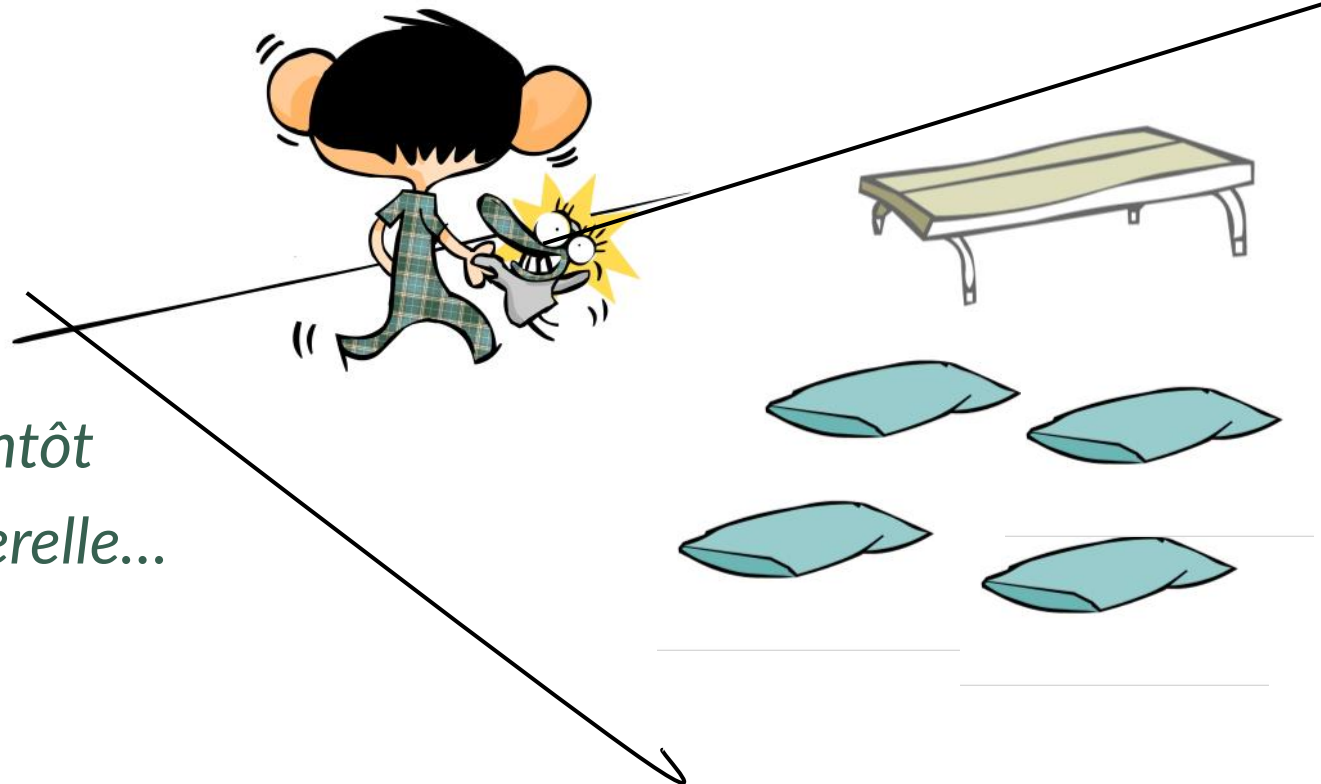
après le spectacle

Avant de se quitter...

Pour prolonger le plaisir du spectacle, les artistes invitent parfois petits et grands à s'approcher tout près du décor et à échanger quelques paroles et regards durant quelques minutes.

Puis, doucement, chacun reprendra le chemin de son quotidien, avec un petit « je n'sais quoi » en plus

pour éclairer sa route !



*À très bientôt
à La Passerelle...*



pour toute question

LA PASSERELLE
Rixheim

Au Trèfle, allée du Chemin Vert

68170 RIXHEIM - 03 89 54 21 55

Toute la programmation des spectacles sur

www.la-passerelle.fr

N'hésitez pas à nous contacter !



Illustration : Lili Terrana

