

# SAISON CULTURELLE PETITE ENFANCE

2021/2022

Tout savoir sur la programmation culturelle  
en direction des tout-petits et de leurs accompagnants



LA PASSERELLE  
RIXHEIM

**La Passerelle**

au Trèfle,  
allée du Chemin Vert  
68170 RIXHEIM  
03 89 54 21 55  
[www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr)

Contact:  
[stephanie.brisset@la-passerelle.fr](mailto:stephanie.brisset@la-passerelle.fr)

Parce que l'Art doit continuer à se partager dès le plus jeune âge, nous sommes très heureux de pouvoir vous accueillir à nouveau à La Passerelle pour cette nouvelle saison 2021/2022 ! Vous trouverez dans ce livret les propositions culturelles à destination des tout-petits ( jusqu'à 3 ans). Belle découverte à tous!

Pensé comme un outil de travail, vous pouvez choisir d'imprimer ce livret pour le partager en équipe et y noter vos envies, attentes ou autre information en lien avec les propositions artistiques.



## Les spectacles

Pour les **0/24 mois (36 mois en EAJE)**

*Je Suis Là* Installation spectacle pour les tout-petits déc. 21

Dès **18 mois**

*TOUCHE, aire de jeu(x)* Théâtre et objets tactiles fév.22

Dès **2 ans**

*Hippocampe* Danse, manipulation d'objets janv.22

*mOts premiers* Théâtre, danse fév.22

*Là... Pas là !* Poésie sonore, visuelle avr. 22

## Accompagner les tout-petits dans la rencontre avec le spectacle vivant

Au sein de votre établissement

« Dans ma Valise , il y a... »\* dès 2 ans

L'outil de médiation pour les équipes éducatives !   
1 valise à explorer avec les tout-petits, dès 2ans,  
pour faire connaissance avec le spectacle (voir en fin de dossier)  
Attention : nombre limité de valises

« En Corps du Spectacle! »\* dès 2 ans

Atelier animé par l'animatrice culturelle,  
quelques jours avant ou après la représentation,  
pour un voyage sensoriel dans l'univers et la poésie du spectacle.

À La Passerelle

REGARD CROISÉ \*

La soirée pour les pros petite enfance et les parents !  
Une forme de rencontre particulière permettant de croiser  
sur la même thématique éducative le point de vue  
d'un artiste et celui d'un spécialiste des sciences humaines.

\* À retrouver à l'intérieur du livret

# Je Suis Là

## Cie la Croisée des Chemins

Danse, musique et acrobatie  
1h, de l'accueil au départ du public

**Là et là ! Les tout-petits investissent l'espace de jeu pour vivre intensément un spectacle tout en inventivité et libertés.**

Dans un espace ouvert sur une structure centrale en bois, percée d'arrondis, Julie Mondor, Delphine Sénard et Marion Soyer initient mouvements, sons et odeurs et invitent le tout-petit à participer au jeu, à grimper, circuler, toucher, danser ou simplement observer dans les bras de son parent. En état de découverte permanent, en lien avec leurs émotions et leurs sensations corporelles, ils vivent l'instant présent, complices des artistes qui improvisent et s'amuse des imprévus.

Etonnante expérience où artistes et public sont réunis dans un même espace:

Lieu de liberté où les enfants réagissent comme ils le ressentent. Lieu de bienveillance où les adultes observent la richesse de l'enfance. Intensité de l'instant présent, de rencontres au-delà des mots. Etre là, sans à priori, sensible à ce qui arrive, aux sensations qui en découlent, aux envies et interactions qui peuvent émerger.

Être là.  
Je suis là.



Spectacle à réactions libres :

« Comme pour le «jeu libre» ou la «motricité libre», nous laissons aux tout-petits la possibilité de réagir librement aux stimuli reçus pendant le spectacle : de l'observation attentive depuis le giron de l'adulte à l'action engagée dans l'espace scénique, chaque enfant sera libre d'évoluer entre ces deux positions. »

0-36 mois  
Report saison 20/21



Vendredi 3 décembre 9h - 10h30

Autour de  
**Je Suis Là**



**REGARD CROISÉ**

**Jeudi 02 décembre 21 en soirée**

Professionnels de la petite enfance et parents pourront se retrouver pour échanger autour de la question :

**Bouger, jouer, s'émouvoir librement  
pour le jeune enfant ?**

A l'occasion de la venue de la compagnie La Croisée des Chemins\* à La Passerelle, Delphine Sénard, chorégraphe et metteur en scène de la compagnie et une spécialiste du développement du jeune enfant (intervenant à confirmer), nous partageront leur regard croisé sur cette thématique éducative.

*\*La compagnie la Croisée des Chemins propose une réflexion sur la place et la considération de l'enfant dans notre société, par le biais de spectacles et d'actions culturelles pour le très jeune public et les adultes (parents, professionnels) qui les accompagnent. Elle a développé une forme particulière de spectacle qu'elle nomme « spectacle à réactions libres » qui repose sur le principe de laisser les enfants réagir comme ils le souhaitent lors d'une représentation.*

+ d'infos : <https://lacroiseedeschemins.wixsite.com/compagnie>



Notes :

# Hippocampe

Cie les Bestioles

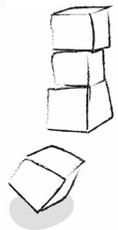
Danse et manipulation d'objets  
40 min

Et si notre terre était carrée ? Et si au commencement était... le cube ?

Après l'univers de papier du spectacle *Sous la neige*, la compagnie des Bestioles nous propose de découvrir un nouveau monde en création, qui émerge sous les yeux du public à l'aide du son et de la lumière, du mouvement et de la danse... un monde peuplé de cubes !

Ces cubes s'empilent, forment des tours qui sortent du sol, dessinent des chemins... A la nuit tombée, ce monde s'éveille au rythme de la lumière et nous ouvre les portes des imaginaires ! Un monde inconnu qu'il faut explorer pour en comprendre les règles... où le corps semble danser alors qu'il voudrait marcher... Un monde qui se déconstruit, se multiplie.

Accompagné de trois comédiens/danseurs, le public embarque dans un voyage émotionnel, d'un monde clairement défini, concret, vers un autre où tout est possible, où les lois de la géométrie et de la gravité se contredisent, où les vents de l'imaginaire et de l'absurde viennent tout mélanger... Un voyage vers une poésie de l'obscurité.



Dès 2 ans  
Création 2021 - Festival Momix



*Visuels résidence de création*

Vendredi 28 janvier 9h - 10h30

# Autour de Hippocampe



« *Dans ma Valise, il y a...* »

À partir de 2 ans

L'outil de médiation pour les équipes éducatives  
à explorer avec les tout-petits

« *En Corps du Spectacle !* »

À partir de 2 ans

Environ 45 min.

Explorer et manipuler des « formes à danser »  
et se mettre à danser avec les formes !  
Une immersion corporelle et musicale  
dans l'univers et la poésie de *Hippocampe*.

Notes :

# mOts premiers

Cie a k entrepôt

Théâtre, danse  
35 min

*mOts premiers* est une joute verbale, un corps à corps. Au plateau, deux garçons. L'un danse : hip hop, break. L'autre parle : lingala, français, anglais...

Tous deux cherchent et proposent un langage bien à eux. Une langue primaire, un langage premier.

À celui qui trouve le mot, le geste, le dessin le plus juste selon lui. Autant de langages à créer pour rencontrer l'autre et s'en approcher au plus près.

Dès les premiers moments de vie, chacun se singularise, se manifeste au monde ou par les mots et la musicalité de ceux-ci ou par des intuitions physiques très ancrées.

Cela se fait, se fabrique dans un rapport constant à l'autre : le parent, le référent, l'enfant, Parfois ça se heurte, ça crie, ça se cogne ou, dans un mouvement contraire, ça se pose, ça s'écoute, ça se prend dans les bras.

Ce sont tous ces instants fulgurants mais déterminants qu'interrogent *mOts premiers* première pièce d'un triptyque autour du langage.

Dès 2 ans  
Création 2021 - Festival Momix



Visuels résidence de création

Vendredi 4 février

9h - 10h30



Autour de  
mOts  
premiers



« Dans ma Valise , il y a... »

À partir de 2 ans

L'outil de médiation pour les équipes éducatives  
à explorer avec les tout-petits



Notes :

# TOUCHE, aire de jeu(x)

collectif POM

Théâtre et objets tactiles  
40 min

A la frontière du spectacle et de l'aire de jeux, cette forme théâtrale autour des objets tactiles de l'illustratrice et plasticienne Myriam Colin, est un véritable voyage poétique dans le sensoriel et l'imaginaire.

Observer l'être humain dans son environnement, ses découvertes, ses quêtes. Jouer avec son corps, TOUCHER, manipuler, pour se construire, grandir et partager...

Expérimenter les matières, les textures, les formes et les sensations qui accompagnent les transformations grâce aux gestes qui rythment la découverte...

En interaction avec la musique, une comédienne anime les objets pour en inventer les possibles et se transformer. La musique devient elle aussi matière. Les objets prennent formes et sens par le mouvement, la poésie et la musique. Puis, petit à petit, le public est invité à entrer dans l'aire de jeu, à toucher et à créer, dans l'instant, la suite de ce voyage.

Constitué de trois artistes d'horizons différents, le collectif POM propose une forme spectacle interactive adressée à la petite-enfance autour de sculptures tactiles de matières sonores, de jeux, de danse et de poésie.



Dès 18 mois  
Création 2021



*Visuels résidence de création*

Vendredi 25 février 9h - 10h30

Autour de  
**TOUCHE,**  
Aire de jeu(x)



« *Dans ma Valise, il y a...* »

À partir de 2 ans

L'outil de médiation pour les équipes éducatives  
à explorer avec les tout-petits

« *En Corps du Spectacle !* »

À partir de 2 ans

Environ 45 min.

Toucher, c'est jouer !  
Une exploration sensorielle originale  
autour de matières et d'objets tactiles.

Notes :

# Là, pas là !

Cie ACTA

Poésie visuelle et sonore,  
mouvement et arts plastiques  
30 min

Comme dans un jeu de cache-cache à la maison, l'absence et la présence sont de la partie : on chuchote des histoires, on s'invente des croyances, on perpétue des mythes...

Là, Pas là ! interroge ce moment délicat où l'enfant et l'adulte se croisent pour parcourir ensemble la route d'une séparation nécessaire afin de mieux se retrouver. Dans ce délicat "entre-deux", ils inventent jeux et rituels : Je sais que tu es là, même si je ne te vois pas !

Ce projet de création, né de cette expérience toute simple que peut vivre chaque adulte (père, mère ou professionnel de la petite enfance...), tourne autour des rituels liés à la séparation. Il s'inspire aussi d'une très belle légende écrite par Pline l'Ancien, qui évoque le pouvoir de la symbolisation et de l'imaginaire pour atténuer l'angoisse créée par l'absence de l'être aimé.

Un moment surprenant où histoires, mythes, croyances, idéaux et valeurs tracent les premiers chapitres de l'histoire du tout-petit, entre l'écho d'un son, la tentation d'un geste... entre lumière et obscurité comme dans un jeu de cache-cache.



Dès 2 ans  
Report saison 20/21 (création 2020)



Vendredi 8 avril 9h - 10h30

Autour de  
Là, pas là !



Notes :



« *Dans ma Valise, il y a...* »

À partir de 2 ans

L'outil de médiation pour les équipes éducatives  
à explorer avec les tout-petits



# « Dans ma Valise, il y a ... »

Un outil de médiation  
au service des professionnels(les)  
de la Petite Enfance



À partir  
de 2 ans

## Une vraie valise...

Comme celles que l'on prépare pour partir en voyage!  
Concoctée pour les tout-petits  
et pensée comme un outil pour les professionnels\*,  
elle est remplie d'objets ludiques et d'indices sensoriels à découvrir et partager.

**Avant la sortie**, la valise permet aux enfants et aux adultes  
de faire facilement connaissance avec le spectacle  
tout en préservant sa part de mystère.

**Jour après jour**, en explorant le contenu de la valise avec eux,  
les tout-petits intègrent en douceur l'évènement à venir  
et patientent avec curiosité jusqu'au jour J.

**Après la sortie**, vous pourrez à nouveau ouvrir la valise avec les enfants  
et véhiculer ainsi dans leur quotidien  
le souvenir du spectacle et des émotions vécues.  
Une belle occasion pour se fabriquer des souvenirs  
et clôturer ainsi leur(s) premiers voyage(s) artistiques !

\* Une animatrice culturelle peut accompagner votre équipe dans son utilisation.

## Dans la valise :



Un guide d'utilisation  
Des affiches du spectacle  
Un puzzle  
1 ou 2 albums jeunesse  
Une boîte à indices  
Une frise du temps  
Et d'autres surprises ...



+ d'infos tarif et réservation:

[stephanie.brisset@la-passerelle.fr](mailto:stephanie.brisset@la-passerelle.fr)

# « En Corps du Spectacle ! »

Pour un voyage sensoriel  
Aller ou Retour  
dans l'univers du spectacle

À partir  
de 2 ans



Encore !

## En Corps du Spectacle! \*

Quelques jours avant ou après la représentation,  
L'animatrice culturelle vient à la rencontre  
des tout-petits et de leurs accompagnants **dans votre structure**  
pour proposer un temps d'éveil et de rêverie  
où **libre expérimentation corporelle** et **expression sensorielle** sont privilégiées !



L'occasion pour petits et grands  
de partager à nouveau dans leur quotidien  
une expérience sensible et ludique autour du spectacle !

Cet atelier peut être associé à l'exploration de « **Dans ma Valise, il y a ...** »  
(voir page précédente)

\* Formule spéciale EAJE

### Durée:

entre 45 min et 1h,  
de la rencontre avec  
l'intervenant jusqu'à la fin  
de l'intervention .

### Modalités:

À convenir avec l'animatrice  
culturelle en fonction du  
projet.

+ d'infos tarif et réservation:

[stephanie.brisset@la-passerelle.fr](mailto:stephanie.brisset@la-passerelle.fr)





FICHE  
DE RESERVATION  
E.A.J.E  
2021/2022

LA PASSERELLE  
RELAXATION

SPECTACLE CHOISI :

DATE : .....

HORAIRE : (à entourer)

9H                      10H30

Attention: remplir une 1 fiche/spectacle uniquement

Nombre et âge des enfants: .....

Nombre d'accompagnateur(s): .....

Total nb réservations  
(enf. + accomp.) =

Tarif spectacle/enfant : 5€

Nombre enfants : ..... x 5€

Total = ..... €

Tarif spectacle/accompagnant: 5€ (1 accompagn. gratuit/6 enfants)

Nombre accompagnants payants: ..... x 5€

Total = ..... €

Total à régler : ..... €

Nom de votre structure : .....

Nom et prénom du directeur /directrice : .....

Adresse : .....

Nom de la personne référente : .....

Téléphone : ..... Vous contacter en cas de besoin : .....

Courriel : .....

Heure et jour de préférence pour vous joindre : .....

**Attention** : aucune réservation ne sera prise en compte sans règlement. Dans les 3 semaines qui suivent votre demande, vous recevrez une confirmation de réservation dans la limite des places disponibles.

Fait à : .....

Le : .....

Signature et cachet de la structure : .....

Fiche dûment remplie à renvoyer à La Passerelle,

accompagnée de la totalité du règlement à :

La Passerelle, au Tréfle, allée du Chemin Vert

68170 Rixheim



« Accompagner au théâtre un très jeune enfant,  
ce serait donc d'abord **partager un temps avec lui.**  
Être là ensemble pour regarder une même représentation.  
Être disponible pour l'aider discrètement à avancer là où il veut.  
Ce serait maintenir une présence attentive auprès de lui,  
une parole à son adresse pour qu'il puisse  
**laisser libre cours aux émotions** qui surgissent  
sans qu'il s'y attende, sans pour autant être envahi et débordé  
et ainsi continuer, s'il le désire, à regarder le spectacle.  
Accompagner un enfant au théâtre,  
(...) C'est être un adulte qui n'a pas tout prévu,  
qui ne maîtrise pas tout, mais un **adulte présent.** »

**Patrick Ben Soussan et Pascale Mignon**  
*Les bébés vont au théâtre*



→ Contact :  
[stephanie.brisset@la-passerelle.fr](mailto:stephanie.brisset@la-passerelle.fr)

→ + d'infos :  
Dossiers spectacles, photos, vidéos,  
*Ma 1ère fois au spectacle*,  
sur le site de La Passerelle :  
[www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr)