

# Quelques jours pas plus

AVANT  
PREMIÈRE

De Julie Navarro | Comédie dramatique | 1h44 |  
Avec Benjamin Biolay, Camille Cottin

Arthur Berthier, ancien critique rock devenu journaliste généraliste malgré lui, se trouve confronté aux réalités du terrain. Blessé en reportant l'évacuation d'un camp de migrants, il est séduit par Mathilde de *Solidarité Exilés* et héberge temporairement Daoud, un jeune Afghan.

17/03 à 18h30

# Amal, un esprit libre

AVANT  
PREMIÈRE

De Jawad Rhalib | Drame | 1h51  
Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée...

16/03 à 20h30

# Ces pleurs qui nous lient

De Anne Jochum | Documentaire | 0h52

Ce documentaire, enrichi par des spécialistes et des témoignages de parents, analyse les pleurs des enfants. Il offre des perspectives scientifiques pour guider les adultes dans leur compréhension et réaction face aux larmes, soulignant l'importance de l'empathie et des émotions pour le développement de l'enfant.

19/03 à 18h30 - suivi d'une rencontre (voir programme)

# Comme un fils

De Nicolas Boukhrief | Drame | 1h42  
Avec Vincent Lindon, Stefan Virgil Stoica

Jacques Romand, professeur désillusionné, intervient dans une agression et découvre Victor, jeune Rom de 14 ans, contraint au vol. Déterminé à l'aider malgré l'opposition de sa communauté, Jacques change leur destin en luttant pour un avenir meilleur.

13 et 17/03 à 20h30 - 14 et 15/03 à 18h - 16/03 à 16h

# PROGRAMME

13  
MARS

19H30 - Ouverture officielle du festival, accompagnée d'un apéritif  
20H30 - Film *COMME UN FILS*

14  
MARS

18H - Film *COMME UN FILS*  
20H - Film en avant-première *LE REPLI*  
Rencontre avec Joseph Paris, réalisateur

15  
MARS

18H - Film *COMME UN FILS*  
20H - Film *L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND*  
Rencontre avec l'équipe du film et l'association ATTAC68 (sous réserve)

16  
MARS

16H - Film *COMME UN FILS*  
18H - Film *LE MONDE EST A EUX*  
Rencontre avec des professeurs de lycée  
20H30 - Film en avant-première  
*AMAL, UN ESPRIT LIBRE*

17  
MARS

15H - Film *JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES*  
Rencontre avec Jessica Vonderscher, procureure de la République  
18H30 - Film en avant-première  
*QUELQUES JOURS PAS PLUS*  
20H30 - Film *COMME UN FILS*

18  
MARS

14H30 - Film *L'ABBE PIERRE - UNE VIE DE COMBATS*  
Rencontre avec la fondation Abbé Pierre (Journée d'étude spéciale\* - Séance réservée aux professionnels)  
18H - Film *PENSE A MOI*

## 1954-2024: 70 ANS DE COMBAT

Séance réservée



De Frédéric Tellier | Biopic, Drame | 2h18  
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot

Henri Grouès, né d'une famille aisée, devenu Abbé Pierre, résistant, député, et défenseur des sans-abris, marque l'Histoire par ses luttes et la création d'Emmaüs, malgré doutes et souffrances intimes.

18/03 à 14h30

\*À l'occasion des 70 ans de l'appel de l'Abbé Pierre, l'Ecole Supérieure de Praxis Sociale, organise en collaboration avec la Fondation Abbé Pierre et La Passerelle, une journée d'étude spéciale.

19  
MARS

18H30 - Film *CES PLEURS QUI NOUS LIENT*  
Rencontre avec un professionnel de la Petite Enfance  
20H30 - Film en avant-première *LA PROMESSE VERTE*

3<sup>e</sup> édition | DU 13 AU 19 MARS 2024

# Festival des Films DU SOCIAL

Plein écran sur le monde  
Enjeux sociétaux  
Petite Enfance  
Travail Social  
& Écologie

Tarif unique  
5€

Suivez-nous sur



Informations et programmation  
[www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr)  
Au Trèfle, Allée du chemin vert  
68170 Rixheim

LA PASSERELLE  
Centre Social — Relais Culturel

Co-organisé avec



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
DE PRAXIS  
SOCIALE

Débats

Ciné

DU 13 AU 19 MARS 2024

# Festival des Films DU SOCIAL

Enjeux sociétaux, petite enfance, travail social, écologie... du 13 au 19 mars à La Passerelle, plein écran sur le Monde avec la 3<sup>e</sup> édition du Festival des Films du social !

En écho à la thématique de la Journée mondiale de travail social (19 mars) « Buen Vivir, un avenir commun pour

un changement transformateur », ce festival propose une programmation de films qui interpellent et mettent en débat les défis sociaux actuels. C'est une véritable plongée au cœur de nos réalités sociétales, du travail social, de la petite enfance et de l'écologie par le prisme du 7<sup>e</sup> Art.

Le bien-vivre ensemble ne se limite pas à coexister, mais à s'engager activement dans la construction d'une société plus juste et plus solidaire. C'est un défi que nous devons relever collectivement. Les films que La Passerelle et l'École supérieure de Praxis Sociale ont soigneusement sélectionnés pour cette édition du festival en sont autant de témoignages. Ils seront assortis de débats et rencontres avec des spécialistes et intervenants, pertinents chacun dans leur domaine.

Grâce aux cinéastes, aux acteurs, aux intervenants, aux professionnels, et prenant à cœur notre rôle de Centre social, d'École du travail social, de Relais culturel, ce festival souhaite ouvrir un dialogue continu, lancer une action collective dans l'espoir de participer à une transformation sociale durable, à notre échelle territoriale.

Professionnels du social et médico-social, mais également l'ensemble des citoyens habitant les différents territoires sont invités à vivre cette semaine de festival !

## Je verrai toujours vos visages



**De Jeanne Herry | Drame | 1h58**  
**Avec Adèle Exarchopoulos, Elodie Bouchez**

En France, depuis 2014, la Justice Restaurative permet le dialogue entre victimes et auteurs d'infractions, encadré par des pros et bénévoles. À travers colère, espoir, et réconciliation, des participants comme Nassim, Issa, Thomas, et Chloé cherchent la réparation et la confiance retrouvée.

**17/03 à 15h - suivi d'une rencontre (voir programme)**

## La promesse verte

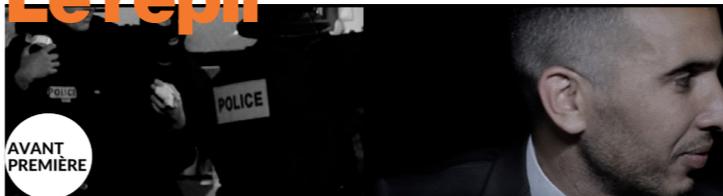


**De Edouard Bergeon | Drame | 2h04**  
**Avec Alexandra Lamy, Felix Moati**

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

**19/03 à 20h30**

## Le repli



**De Joseph Paris | Documentaire | 1h33**

Yasser Louati, militant des droits de l'homme, et Joseph, cinéaste, explorent le repli identitaire, le racisme et les atteintes aux libertés en France depuis les années 80. Ils analysent et confrontent discours médiatiques et politiques à l'Histoire, questionnant la régression de nos libertés.

**14/03 à 20h - suivi d'une rencontre (voir programme)**

## Le Monde est à eux



**De Jérémie Fontanieu | Documentaire | 1h15**

Une classe de lycée en banlieue réussit à 100% au bac depuis 5 ans grâce à une méthode pédagogique qui unit élèves, parents, et professeurs. Le film, tourné par les élèves et professeurs, suit leur année inspirante, révélant potentiels et nouveaux horizons.

**16/03 à 18h - suivi d'une rencontre (voir programme)**

## Pense à moi



**De Cécile Lateule | Documentaire | 1h14**

*Pense à moi* explore la vie quotidienne d'une communauté Emmaüs de migrants venus d'horizons divers, partageant travail et nostalgie dans une harmonie de mixité et d'amitiés, entre souvenirs et espoirs d'une nouvelle vie.

**18/03 à 18h**

## L'Usine, Le bon, la brute et le truand



**De Marianne Lère Laffitte | Documentaire | 1h14**

Chapelle-Darblay, dernière usine de papier journal 100% recyclé en France, fermée en 2019, risque le démantèlement. Trois délégués, deux ouvriers et un cadre luttent pour sauver les 217 emplois face à un projet d'hydrogène. Leur combat : préserver ce patrimoine industriel.

**15/03 à 20h - suivi d'une rencontre (voir programme)**

Tarifs  
**5€ la séance**  
**4€50 (-18 ans, étudiants, groupe)**

Programmation,  
billetterie et renseignements  
sur [www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr),  
au **03 89 54 21 55**,  
ou à l'accueil de La Passerelle

La Passerelle,  
au Trèfle,  
allée du Chemin Vert  
68170 Rixheim

Merci à nos partenaires

