

23
MARS
20H

CONFINECIUS, L'INVENTION

De Joël Roth | Documentaire

Le premier confinement vu par les résidents et le personnel de la résidence Le Moulin, ADAPEI Papillons Blancs d'Alsace. Plus qu'un documentaire sur la vie dans une résidence pour personnes porteuses d'un handicap, *Confinécious, l'invention* rend compte de la période du premier confinement. Entre professionnels astreints à leur poste de travail et résidents privés de leur libre arbitre, ce témoignage filmé par Joël Roth, éducateur spécialisé, dresse un portrait universel de cette période historique.

À l'issue du film

Rencontre-débat avec le réalisateur et Caroline Burgy (Formatrice en travail social, Ecole sup. de Praxis sociale)



24
MARS
20H

DEBOUT LES FEMMES !

De Gilles Perret et François Ruffin | Documentaire | 1h25

« Mais qui m'a mis cette tête de con ? » Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier « road-movie parlementaire » à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir.

À l'issue du film

Rencontre-débat avec Patricia Legouge (Sociologue et Resp. de formation, Ecole sup.de Praxis Sociale) et Patricia Schillinger, sénatrice du Haut-Rhin.

CLÔTURE DU FESTIVAL

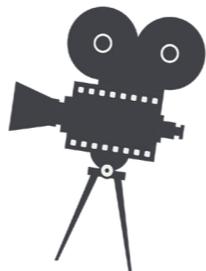


25
MARS
20H

LA FRACTURE

De Catherine Corsini | Drame | 1h38

Raf (Valéria Bruni Tedeschi) et Julie (Marina Foïs), un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann (Pio Marmai), un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...



LE + DU FESTIVAL

28
MARS
20H

HEN

De Johnny Bert | Cabaret marionnettique | 1h05 | + 16ans

Spectacle co-accueilli avec LA FILATURE, Scène nationale de Mulhouse, l'Espace 110 Centre culturel - Illzach et La Passerelle, centre social - relais culturel, Rixheim Dans le cadre du festival VAGAMONDES 2023

HEN (que l'on peut prononcer Heune) est un pronom suédois entré dans le dictionnaire en 2015 permettant de désigner indifféremment un homme ou une femme. C'est avec humour et dérision et au travers de ses chansons pour la plupart originales que HEN se raconte dans un récit musical inspiré des cabarets berlinois des années 30 ou de la scène performative queer actuelle.

Tarifs : Adulte : 11€ / Réduit : 9€ | Groupe 5 €
Billetterie sur place à la Passerelle ou
www.la-passerelle.fr

DU 20
AU 25
MARS
2023

2^{ème} Édition
FESTIVAL DES
FILMS DU SOCIAL
À LA PASSERELLE
RIXHEIM



FILMS
DÉBATS
RENCONTRES

TARIF CINÉMA
5€ POUR TOUS*

*Sauf exception
Documentaire - Confinécious, l'invention
Entrée Libre

Informations et programmation
sur www.la-passerelle.fr
ou au 03 89 54 21 55

LA PASSERELLE
Centre Social — Relais Culturel

au Trèfle,
allée du Chemin Vert - 68170 RIXHEIM



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
DE PRAXIS
SOCIALE

2^{ème} Édition
**FESTIVAL DES
FILMS DU SOCIAL**
DU HAUT-RHIN

Dans le cadre de la journée mondiale du travail social qui aura lieu le **21 mars 2023**, La Passerelle en partenariat avec l'Ecole Supérieure de Praxis Sociale, organise le **2ème festival des films du social**. En écho à la thématique de cette journée : **Respectons la diversité grâce à l'action sociale commune**, nous vous proposons un ensemble de films qui interpellent et mettent en débat les défis sociaux actuels.

La succession des crises que nous traversons depuis 2020, qu'elle soit sanitaire, économique, politique et sociale a pour conséquence de mettre à mal la société dans toute sa diversité. Le repli sur soi, le rejet de l'autre, les précarités énergétiques, du logement, des salaires et des métiers, sont autant de sujets qui ouvriront des espaces d'échange et nourriront les débats. Grâce au 7ème art, nous allons découvrir combien bon nombre de femmes et d'hommes se mobilisent encore et toujours pour trouver des solutions, pour faire changer la société, pour soutenir les plus démunis face aux logiques d'inégalité et d'injustice sociale.

Cette année, nous avons fait le choix de rendre visible les invisibles et de porter leurs paroles sur le grand écran. Comme les acteurs que vous allez découvrir, prenons la parole !

La Passerelle, centre social et relais culturel et l'Ecole Supérieure de Praxis Sociale - Mulhouse vous invitent, professionnels du social et médico- social, mais également l'ensemble des citoyens habitant les différents territoires à venir débattre des sujets qui nous concernent tous.

OUVERTURE OFFICIELLE



**20
MARS
19H30**

NOS FRANGINS

De Rachid Bouchareb | Drame | 1h32

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekin est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations étudiantes contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

19H30 - Ouverture officielle du festival,
accompagnée d'un apéritif dînatoire

20H - Projection du film

21H30 - Débat participatif
Animé par le metteur en scène Luc Gaudet (Québec)
Participez collectivement à une analyse
du film via le théâtre participatif.



**21
MARS
20H**

EN PERMANENCE

De Benoît Maestre | Documentaire | 1h03

L'association Droit au Logement 31 (DAL 31) organise chaque semaine dans plusieurs quartiers de Toulouse des permanences destinées aux personnes sans-logis, mal-logées, dans l'attente d'un logement ou d'une mutation, en situation d'impayé d'expulsion où encore d'insalubrité.

Elles sont reçues par une équipe de salariées et des membres bénévoles de l'association. Elles viennent chercher conseils, écoute et assistance juridique.

« En Permanence » est un documentaire social tourné sur une année, un témoignage sur le mal-logement en France, la précarité et sur une nécessaire solidarité.

À l'issue du film

Rencontre-débat avec le réalisateur et Odile Fournier
(Représentante locale Haut-Rhin, Fondation Abbé Pierre)



**22
MARS
20H**

SAGE-HOMME

De Jennifer Devoldère | Comédie-dramatique | 1h12

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage.

Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.

À l'issue du film

Rencontre-débat avec Adrien Ehret, homme sage-femme - praticien libéral à Hégenheim

Tarifs Cinéma

5€ pour tous*

*Sauf exception,
Documentaire - Confinécus, l'invention
Entrée Libre

Programmation,
billetterie et renseignements
sur **www.la-passerelle.fr**,
au **03 89 54 21 55**,

ou à l'accueil de La Passerelle

La Passerelle,
au Trèfle,
allée du Chemin Vert
68 170 Rixheim