

ACCOMPAGNER LE TOUT-PETIT AU SPECTACLE

Qu'est-ce qu'un spectacle qui s'adresse au tout-petit ?

Le tout-petit est-il un spectateur comme les autres ?

Comment l'adulte peut-il l'accompagner pour faciliter cette première rencontre avec le spectacle ?

Comment respecter le tout-petit dans les émotions qu'il vit ?

Accompagner le tout-petit au spectacle se prépare et s'inscrit dans une démarche pédagogique.

En s'appuyant sur les réalités professionnelles des participants, cette formation aborde la question du rôle de l'adulte accompagnant pour mieux en souligner son importance.

Selon le projet et les possibilités, l'expérience partagée d'un spectacle pourra également illustrer les contenus abordés.

Enfin, les participants découvriront des « trucs et astuces » qui permettent à l'enfant et à l'adulte de vivre pleinement cette expérience, en tant que spectateurs.

OBJECTIFS

- Avoir une meilleure connaissance du spectacle Petite Enfance et de la spécificité du public auquel il s'adresse
- S'interroger sur les éventuelles difficultés rencontrées par les professionnels
- Identifier et conforter les postures professionnelles qui aident le tout-petit à devenir spectateur
- Aborder la question de l'accompagnement du tout-petit avant, pendant et après un spectacle

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports de connaissances
- Echanges et réflexion collective
- Présentation de différents outils et supports de médiation
- Selon le projet, possibilité de la découverte d'un spectacle destiné à la petite enfance

PROGRAMME

- Caractéristiques du spectacle petite enfance et du très jeune spectateur
- Fonctions et positionnement de l'accompagnant : relation de proximité, notion de présence, d'écoute, capacité à accueillir les émotions ...
- Sensibilisation avant et après spectacle : recherche de propositions en direction des tout-petits ; la communication autour du spectacle...

INTERVENANT

STÉPHANIE BRISSET : Educatrice de Jeunes Enfants de formation, elle est animatrice culturelle et est également accueillante au LAEP La Parent'Aise de La Passerelle.

PUBLIC

Professionnels de la petite enfance

PRÉREQUIS

Aucun

NOMBRE DE PARTICIPANTS

maximum 12



DURÉE

Une journée au minimum

VOLUME HORAIRE

7h au minimum



LIEU

A La Passerelle Rixheim et/ou dans votre structure

COÛT

à définir selon le projet
Prise en charge possible par différents fonds de formation



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mises en situation
- Questionnaire d'auto-évaluation