

ANIMER UN ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL POUR DES ENFANTS DE 0 À 3 ANS

Quels instruments et objets sonores proposer aux tout-petits ?

Quelles chansons et comptines proposer et pourquoi ?

Comment articuler un temps d'éveil musical ?

Cette journée de formation vous donnera des pistes variées pour animer un atelier musical créatif et éducatif.

OBJECTIFS

- Mieux connaître les spécificités de l'enfant dans son rapport au son et à la musique
- Enrichir son répertoire de chansons et de comptines
- Se familiariser avec les instruments de musique et les objets sonores
- Savoir planifier et conduire des ateliers adaptés.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Mise en pratique et expérimentation
- Echanges
- Apports théoriques et pédagogiques

PROGRAMME

- L'éveil du tout-petit (0-3 ans) et son rapport à la musique
- Apprentissage d'un répertoire de chansons variées et adaptées
- Apprentissage de comptines favorisant l'éveil corporel et vocal, la motricité et l'expression verbale
- Exploration et jeu avec différents instruments de musique et objets sonores adaptés
- Echange autour du lien se créant entre l'adulte et l'enfant par la voix, la musique et le geste

INTERVENANT

AUDREY BONAUD est musicienne intervenante titulaire du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) et intervient depuis 15 ans dans de nombreuses structures : multi-accueils, LAEP, RAM... Egalement titulaire de l'Agrément Animatrice de Chant Prénatal, elle a développé des ateliers parents/bébés « Chante avec bébé ».

EN SAVOIR PLUS : chantprenatal.canalblog.com

PUBLIC

Professionnels de la petite enfance et musiciens

PRÉREQUIS

Aucun

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 à 12



DATE

Samedi 17 novembre 2018
9h-12h30/13h30-17h

VOLUME HORAIRE

7h



TARIFS

professionnel **245€**

particulier **195€**

*Prise en charge possible
par différents fonds de formation*

LIEU

Au Trèfle, allée du Chemin vert
68170 Rixheim



MODALITÉS

D'ÉVALUATION

- Mises en situation
- Questionnaire d'auto-évaluation