

RACONTER

HISTOIRES, HISTORIETTES ET FORMULETTES

Comment mettre à profit la voix, le corps, le regard? Comment mettre en appétence ces toutes petites oreilles et leur transmettre cette nourriture essentielle que sont les mots, les jeux de langage et les récits?

Cécile Bergame propose lors de ce stage de renouer avec cet « enfantin » qui invite à une parole sensible, vivante, portée par le rythme, la poésie, la musicalité et l'imaginaire.

OBJECTIFS

- développer la parole et le sens du récit que chacun porte en soi
- Élargir sa palette expressive et varier les techniques utilisées
- renouveler son répertoire destiné aux tout-petits

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- exercices individuels et collectifs
- apports théoriques et pédagogiques

PROGRAMME

- découverte ou redécouverte du répertoire destiné aux tout-petits (comptines, jeux de doigts, formulettes...)
- création de récits courts
- utilisation du livre comme une matière, comme source d'inspiration

INTERVENANT

CÉCILE BERGAME est conteuse, comédienne et directrice artistique de la compagnie A Corps Bouillon. Elle est auteure notamment de *Sur le dos d'une souris*, *Oh hisse petit escargot !* et *Bonne nuit petit Kaki* aux éditions Didier Jeunesse.

EN SAVOIR PLUS : <http://acorpsbouillon.wix.com/a-corps-bouillon>

PUBLIC

Professionnels de la petite enfance

PRÉREQUIS

Aucun

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 à 12

● ● ● ● ● ● ● ●

DATES

Du mercredi 2 mai
au vendredi 4 mai 2018
9h-12h30/13h30-17h

VOLUME HORAIRE

21h

● ● ● ● ● ● ● ●

TARIFS

professionnel **735€**

particulier **570€**

*Prise en charge possible
par différents fonds de formation*

LIEU

Au Trèfle, allée du Chemin vert
68170 Rixheim

● ● ● ● ● ● ● ●

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mises en situation
- Questionnaire d'auto-évaluation